

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



Дизайн упаковки

Программа учебной дисциплины

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 20 » 12 2016 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой _____ « 20 » 12 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 22 » 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ « 22 » 12 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 26 » 12 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

| | | | |
|------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Лист изменений № _____ | _____ | _____ | _____ |
| | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____ | _____ | _____ |
| | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____ | _____ | _____ |
| | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |

Разработчики:

Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России.

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель освоения дисциплины

Обосновать представление об эстетических и художественных критериях оценки качества упаковки, психологических механизмах, композиционных закономерностях, определяющих специфику конструирования тары и упаковки; утвердить понимание дизайна упаковки как процесса проектирования единого графического ансамбля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн упаковки» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Дизайн упаковки» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Дизайн книги», «Иллюстрация», «Каллиграфия», «Композиция изданий», «Станковая графика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– принципы графического дизайна упаковки методике работы с изобразительным и текстовым материалом при создании дизайна упаковки;
– основные требования к дизайнеру в работе над фирменным стилем;

уметь

– грамотно анализировать функциональную производственную и потребительскую составляющие;
– разработать проектное предложение с использованием оптимальных вариантов передачи информации;

владеть

– оперировать базовыми понятиями, категориями, критериями графического дизайна; — стилового анализа графических работ в контексте визуальной культуры; — изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения; — работы с современными электронными носителями информации.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| | | |
|--------------------|-------------|----------|
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
| | | 11 |

| | | |
|-----------------------------------|------------------|-----|
| Аудиторные занятия (всего) | 98 | 98 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | – | – |
| Практические занятия (ПЗ) | – | – |
| Лабораторные работы (ЛР) | 98 | 98 |
| Самостоятельная работа | 82 | 82 |
| Контроль | – | – |
| Вид промежуточной аттестации | | ЗЧО |
| Общая трудоемкость | часы | 180 |
| | зачётные единицы | 5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---|--|
| 1 | Функциональные | И изобразительные особенности оформления упаковки. Компоненты упаковочного комплекта. Потребительская упаковка. Оберточная упаковка. Разработка товарного знака и создание дополнительных элементов для образного решения фирменного стиля в упаковке. Упаковка, как система передачи информации при решении маркетинга. ГОСТы упаковки. Развертки. Шрифт в упаковке. Понятие оптической плотности. Типографика в упаковке. Этикетка. Виды этикетки. Ярлык. Его функции. |
| 2 | Дизайн и конструирование упаковки. Создание эксклюзивной упаковки | Дизайн-проект фирменных упаковок на основе товарного знака или логотипа, орнаментального мотива. Орнамент, как основа для разработки фирменной упаковки. Влияние орнаментальных структур в формообразовании упаковки. Этикетка нестандартной формы. Шрифт в композиции этикетки. |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Функциональные | – | – | 50 | 42 | 92 |
| 2 | Дизайн и конструирование упаковки. Создание эксклюзивной упаковки | – | – | 48 | 40 | 88 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Намюр, Т. Производство упаковки. Новые центры прибыли [Текст] = Deversifying Packaging Services. Unlocking Hidden Profit Potential : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Полиграфия" / Т. Намюр ; пер. с англ. В. Дудичева; науч. ред. А. Дубинский. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 325 с. - (Компаньон руководителя. Стратегический менеджмент). - Прил: с. 319-323. - ISBN 5-98951-012-8; 5 экз. : 200-00..

2. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. Принципы и практика графического дизайна [Текст] / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ классик, 2009. - 189,[3] с. : ил. - ISBN 978-5-386-01169-7; 10 экз. : 800-00..

3. Сост. Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22828.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дизайн упаковки» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дизайн упаковки» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование.

Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и

промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн упаковки» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

