

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования



Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2016 г.

## **Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности**

**Программа учебной дисциплины**

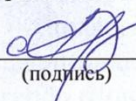
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное  
исполнительство)»


*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
« 28 » июля 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Арашовская А.В. « 28 » июля 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 4 » июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета  « 4 » июля 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Раскрытие психолого-педагогических основ музыкально-игровой деятельности и формирование профессиональных умений развития музыкально-игровой деятельности учащихся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Методология и методы научного исследования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– ведущие психолого-педагогические основы обеспечения музыкально-игровой деятельности учащихся;

– основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;

#### ***уметь***

– отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;

– проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;

#### ***владеть***

– современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;

– критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	60	60
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Игра как предмет научных исследований.	Понимание игры как культурного феномена в трудах зарубежных и отечественных ученых. Структура игры. Воспитательные и развивающие функции игры. Коммуникация как механизм развития игры. Теоретические подходы к классификации игры. Творческое моделирование в музыкально-игровой деятельности школьников
2	Педагогические возможности музыкально-игровой деятельности	Роль музыкально-игровой деятельности в музыкальном воспитании школьников. Психолого-педагогические условия организации музыкально-игровой деятельности школьников.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Игра как предмет научных исследований.	–	6	–	30	36
2	Педагогические возможности музыкально-игровой деятельности	–	6	–	30	36

#### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### 6.1. Основная литература

1. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям (ОПД.Ф.02. - Педагогика):

{Учеб.} / А. П. Панфилова ; под общ. ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 362,[2] с. : табл. - (Профессионализм педагога). - Прил.: с.332-356.- Библиогр.: с.357-363. - Рекомендовано УМО. - ISBN 978-5-7695-5015-7.

2. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
4. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

