

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.

Акриловая живопись

Программа учебной дисциплины
Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 18 » ноября 2016 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 18 » ноября 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 22 » ноября 2016 г., протокол № 6

Председатель учёного совета _____ Таранов Н.Н. « 22 » ноября 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 28 » ноября 2016 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Паранюшкин Рудольф Васильевич, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. № 1159) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» (специальность «Живопись и изящные искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Освоение техники и технологии акриловой живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Акриловая живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Профильной для данной дисциплины является профессиональная творческая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Акриловая живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Техника станковой живописи», прохождения практик «Профессионально-творческая практика», «Творческая практика (пленэр)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Графика», «Техника станковой живописи», прохождения практик «Профессионально-творческая практика», «Творческая практика (пленэр)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- свойства и технику акриловой живописи;
- композиционные законы в живописи;

уметь

- составлять смеси для получения нужного цвета;
- строить обобщённую композицию на основе предварительных этюдов;

владеть

- техникой письма прозрачной и фактурной поверхности;
- приёмами и средствами, использующими характерные свойства акриловых красок.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9 / 10
Аудиторные занятия (всего)	70	56 / 14
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14 / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	56	42 / 14
Самостоятельная работа	74	52 / 22

Контроль	36	– / 36
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	180	108 / 72
часы зачётные единицы	5	3 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этюды живой головы, портрета, фигуры в технике акриловой живописи.	Изучение особенностей акриловых красок, написание этюдов в различных художественных жанрах.
2	Создание сюжетных композиций в технике акриловой живописи.	Создание эскиза, предварительных этюдов, обобщённой композиции в технике акриловой живописи.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Этюды живой головы, портрета, фигуры в технике акриловой живописи.	14	–	42	52	108
2	Создание сюжетных композиций в технике акриловой живописи.	–	–	14	22	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Живопись [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : Владос, 2003. - 223, [1] с. : 16 л. ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00475-1; 34 экз. : 72-00..

2. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050602 (030800) - изобраз. искусство / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 126, [1] с. : 8 л. ил. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1169-4; 34 экз. : 138-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Рогге-Фукс, Б. Акриловая живопись. Впечатления от путешествий [Текст] / Б. Рогге-Фукс ; [пер. с нем. Н. Д. Картуновой]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2010. - 45, [1] с. : ил. - (В мастерской художника). - ISBN 978-5-404-00125-9 : 210-00..

2. Лер, О. Акриловая живопись. Имитация старения : Создание эффектов искусственного старения картин / О. Лер, К. Шапер ; [пер. с нем. А. С. Лоскутовой]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2010. - 47, [1] с. : ил. - (В мастерской художника). - ISBN 978-5-404-00115-0 : 210-00..

3. Климмер, Б. Пейзажи. Смешанная техника. Создание абстрактных картин [Текст] / Б. Климмер ; [пер. с нем. А. С. Лоскутовой]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2010. - 47, [1] с. : ил. - (В мастерской художника). - ISBN 978-5-404-00119-8 : 210-00..

4. Бадян В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко ; В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - Электрон. текстовые данные. - М. : Академический Проект, Трикта, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-8291-1330-8..

5. Бадян, В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко ; В.Е. Бадян; В.И. Денисенко. - Основы композиции ; 2018-02-01. - Москва : Академический Проект, Трикта, 2017. - 225 с. - ISBN 978-5-8291-2506-6..

6. Живопись, Владос, Трубин Д., Звонарева Л., 2011, 978-5-386-02819-0, документально-художественное издание, <http://www.iprbookshop.ru/38026>.

7. Основы композиции, Учебное пособие для вузов, Академический Проект, Трикта, Бадян В.Е., Денисенко В.И., 978-5-8291-1330-8, 2015, <http://www.iprbookshop.ru/36851>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Акриловая живопись» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Специализированные учебные аудитории, укомплектованных мольбертами, стульями, подиумами, осветителями и обогревателями.
3. Комплекты натюрмортного фонда: гипсовые тела, античные слепки, скелет человека, бытовые предметы, драпировки.
4. Рабочие материалы: краски, бумага на планшетах, посуда для воды. Палитра.
5. Методический фонд, состоящий из сайтов современных картинных галерей.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Акриловая живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и

промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Акриловая живопись» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

