

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	доцент	Филимонова А.В.		22.11.16
	доцент	Денисова Е.М.		22.11.16
	доцент	Григорьев В.С.		22.11.16
Согласовано	Руководитель ОПОП	Таранов Н.Н.		22.11.16
	Директор ИХО	Таранов Н.Н.		22.11.16

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета/института
института художественного образования «
18» октября 2016 г., протокол № 2

Программа ГИА внесена в реестр «25» 11 2016 г., № 27-85/2016

Начальник учебного управления С.В. Гуров «25» 11 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«25» 11 2016 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по определенному направлению подготовки, разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом ее профиля/программы – ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, действующие в течение календарного года. Составы комиссий утверждаются не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю «Графический дизайн» включает:

- междисциплинарный государственный экзамен по профилю «Графический дизайн»;
- защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю «Графический дизайн» предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

1.2.2. Профессиональные задачи:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

1.3. Требования к результатам освоения образовательной программы.

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы,

коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

— способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

— способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

— способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

— способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

— способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

— способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

3. Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты, освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их

объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Студентам выпускного курса создаются необходимые условия для подготовки к государственному экзамену, проводятся обязательные консультации по вопросам, включенным в программу государственного экзамена в объёме до 2 академических часов на группу.

Перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на государственном экзамене, доводится до сведения обучающихся выпускного курса не позднее, чем за 6 месяцев до даты экзамена.

Экзамен проводится в устной форме по теоретическим вопросам. Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса.

Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу – 90 мин.

На экзамене допускается использование справочной и методической литературы:

1) учебники

Ковешникова, Н. А.

Дизайн: история и теория [Текст] : учеб. пособие для студентов архит. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2006. - 223 с. - (Humanitas) (Учебник для высшей школы). - Библиогр.: с. 203-205 (54 назв.) и в конце разд. - ISBN 5-365-00004-8; 15 экз. : 101-70.

Лесняк, В. И.

Графический дизайн (основы профессии) [Текст] / В. И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 415, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-9901107-4-8; 3 экз. : 1197-90

Стоун Т.

Дизайн цвета. Практикум [Текст] : практ. руководство по применению цвета в граф. дизайне / Т. Стоун, С. Адамс, Н. Мориока ; науч. ред. В. Крылова. - М. : РИП-холдинг, 2006. - 240 с. : ил. - ISBN 5-900045-99-4; 5 экз. : 1440-00.

Устин, В. Б.

Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2008. - 239, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-17-035856-4(АСТ);978-5-271-13139-7(Астрель); 5 экз. : 252-18.,

2) государственные образовательные стандарты, федеральные государственные образовательные стандарты по предмету, примерные программы по предмету.

Кроме того, студент может воспользоваться следующими техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания: ноутбук или компьютер (без выхода в сеть Интернет), принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

При подготовке к ответу на государственном экзамене каждый экзаменуемый должен располагаться в аудитории за отдельным столом.

Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Студентам выдаются проштампованные чистые листы, на которых они должны изложить ответы на вопросы. Каждый лист подписывается экзаменуемым студентом и по окончании ответа сдается техническому секретарю.

Проведение экзамена предполагает выступление студента перед государственной экзаменационной комиссией в течение 10-15 минут по вопросам, сформулированным в билете. Ответы студента слушаются всеми членами экзаменационной комиссии.

Экзаменаторам предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы в соответствии с утвержденной программой (в целом время ответа выпускника должно составлять не более 0,5 академического часа).

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии. Оценка вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Повторное проведение государственного экзамена осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

4. Перечень дисциплин образовательной программы, выносимых для проверки на государственном экзамене

1. История и теория дизайна
2. Проектирование
3. Цветоведение и колористика
4. Пропедевтика
5. Разработка фирменного стиля
6. Шрифт
7. Типографика
8. Основы проектной графики
9. Компьютерная графика

5. Перечень экзаменационных вопросов и заданий государственного экзамена

5.1. Экзаменационные вопросы

Перечень экзаменационных вопросов представлен в Приложении 1 данной программы.

6. Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Студенту необходимо самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, приобретенный опыт, характеризующие его практическую и теоретическую подготовленность по тематике вопросов и заданий, содержание которых составляет предмет государственного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в п. 2 настоящей программы. При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа;
- структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос;
- проработать содержание каждого из пунктов плана.

7. Рекомендуемая литература

7.1. Основная литература

Дэбнер Д.

Школа графического дизайна. Принципы и практика графического дизайна [Текст] / Д. Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ классик, 2009. - 189,[3] с. : ил. - ISBN 978-5-386-01169-7; 10 экз. : 800-00.

Ковешникова, Н. А.

Дизайн: история и теория [Текст] : учеб. пособие для студентов архит. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2006. - 223 с. - (Humanitas) (Учебник для высшей школы). - Библиогр.: с. 203-205 (54 назв.) и в конце разд. - ISBN 5-365-00004-8; 15 экз. : 101-70.

Кудрявцев, А. И.

Эволюция шрифтовой формы в графическом дизайне : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (17.00.06) - техн. эстетика и дизайн / А. И. Кудрявцев ; Моск. гос. ун-т печати; науч. рук. Ю. И. Чувашев. - М., 2004. - 39 с.

Лаврентьев, А. Н.

История дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 - Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : ГАРДАРИКИ, 2007. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2 : 239-17.

Михайлов, С. М.

История дизайна [Текст] : учеб. пособие для обучения бакалавров, направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архит. среды". Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С. М. Михайлов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Союз дизайнеров России, 2004. - 278 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-901512-08-1; 7 экз. : 365-30.

Самара Т.

Структура дизайна. Стильное руководство [Текст] / Т. Самара ; пер. С. Гилим; науч. ред. В. Крылова. - М. : РИП-холдинг, 2008. - 272 с. : ил. - ISBN 5-903190-27-8; 978-5-903190-27-0; 5 экз. : 1440-00.

Стоун Т.

Дизайн цвета. Практикум [Текст] : практ. руководство по применению цвета в граф. дизайне / Т. Стоун, С. Адамс, Н. Мориока ; науч. ред. В. Крылова. - М. : РИП-холдинг, 2006. - 240 с. : ил. - ISBN 5-900045-99-4; 5 экз. : 1440-00.

Таранов, Н. Н.

Художественно-образная выразительность шрифтов [Текст] : монография / Н. Н. Таранов ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 2-е изд., доп. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 178 с. : ил. - Библиогр.: с. 173-175. - ISBN 978-5-9935-0164-2; 50 экз. : 231-95.

Устин, В. Б.

Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2008. - 239, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-17-035856-4(АСТ);978-5-271-13139-7(Астрель); 5 экз. : 252-18.,

7.2. Дополнительная литература

Лесняк, В. И.

Графический дизайн (основы профессии) [Текст] / В. И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 415, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-9901107-4-8; 3 экз. : 1197-90.

Харвей В.

1000 способов шрифтового дизайна. Шрифты достигшие совершенства [Текст] / В. Харвей. - М. : РИП-холдинг, 2005. - 291, [23] с. : ил. - ISBN 5-900045-72-2; 5 экз. : 1440-00.

Самара Т.

Эволюция дизайна. От теории к практике [Текст] : базовые принципы современного дизайна / Т. Самара ; пер. С. Гилим; науч. ред. В. Крылова. - М. : РИП-холдинг, 2009. - 271, [1] с. : ил. - ISBN 5-903190-39-1; 978-5-903190-39-3; 5 экз. : 1440-00.

Колпащиков, Л. С.

Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л. С. Колпащиков ; Л. С. Колпащиков. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. - 56 с. - ISBN 978-5-8064-1940-9.

8. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

По итогам подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной

- на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

9. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей требованиям образовательного стандарта высшего образования – бакалаврской работы.

ВКР бакалавра должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную разработку в форме рукописи (теоретического, экспериментального или творческого характера) по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра.

ВКР бакалавра должна подтверждать способность автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научного исследования в конкретной профессиональной области.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления подготовки.

10. Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию

ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации лиц, завершающих освоение образовательных программ основных уровней высшего образования.

ВКР может иметь теоретический, прикладной, теоретико-прикладной и творческий характер и должна отражать в себе научно-теоретические или научно-методические аспекты специальности.

Структура ВКР

1. Введение

Во введении отражаются следующие основные моменты:

- Актуальность темы – это определение существа важности исследуемой проблемы.

Студент-выпускник должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния управления, права и других общественных явлений, которые актуализируют выбор темы.

- Степень разработанности проблемы.

Здесь дается краткий обзор литературы по теме ВКР, критический анализ того, что уже нашло отражение в специальной литературе. На основании анализа делаются следующие выводы: что уже решено предшествующими исследователями; что еще недостаточно раскрыто и потому нуждается в дальнейшей разработке; что вообще, по данным исследования не получило отражения в литературе.

– Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки ВКР студентом-выпускником.

В зависимости от направления ВКР целью может быть:

- 1) характеристика, анализ и обобщение теоретического и практического опыта (указывается предметная область);
- 2) обоснование содержания, форм, методов и средств проектирования;
- 3) разработка требований, критериев чего-либо;
- 4) уточнение технологии формирования;
- 5) разработка методики реализации (применения);
- б) анализ теории содержания, организационных форм и методов и др.

– Задачи исследования ВКР определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Задачи формируются в виде:

- изучить...
- описать...
- уточнить и дополнить понимание...
- выявить...
- разработать... и т.д.

Задачи, количество которых, как правило, колеблется от четырех до шести, определяют содержание разделов ВКР.

– Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которая будет исследоваться.

– Предмет исследования – это изучаемый процесс или часть системы в рамках объекта исследования. Именно на него и направлено основное внимание студента-выпускника, именно предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

– Методы исследования – это способы получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности. Метод – это совокупность приемов. Например, возможно, использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т. д.

– Структура выпускной квалификационной работы – перечисление всех основных компонентов работы (например, введение, количество глав и т. д.)

– Объем введения должен составлять около 5% от общего объема выпускной квалификационной работы.

2. Содержательная часть ВКР

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Основу структуры составляет деление на главы и параграфы. В процессе написания ВКР следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу. В структуре главы допускается не более 2-х уровней (1-й уровень – глава (глава 3); 2-й уровень – пункт (3.2.)), более мелкая детализация не желательна.

Название глав не должно совпадать с названием ВКР (в противном случае возникает вопрос в необходимости других глав), а название параграфов – дублировать название главы.

Объем одного пункта работы (ВКР) не должен быть менее 4 страниц. В противном случае, он должен быть присоединен к другому (предыдущему или последующему) пункту или исключен из текста.

Количество глав в ВКР строго не регламентируется, но должно коррелировать с задачами исследования.

В ВКР, состоящей из двух глав, автор в одной из частей одновременно с анализом существующих проблем обосновывает направления их решения. Материал строится по следующей структуре: первая глава посвящается анализу теоретических аспектов темы;

анализ проблем практики профессиональной деятельности и направления решения этих проблем излагаются во второй главе.

ВКР также может состоять из двух глав, когда исследуются два равнозначных явления. Тогда в первой главе рассматриваются теоретические и практические проблемы для первого явления, а также направления их решения, а во второй главе – те же аспекты для второго явления.

Однако структура работы может быть представлена и тремя главами, в которых будут соответственно рассмотрены теоретические, практические аспекты исследуемой темы и определены направления повышения эффективности деятельности объекта исследования.

В этом случае первая глава, как правило, является теоретической частью ВКР, в которой студент описывает состояние теории по выбранной теме, обобщает и анализирует специальную литературу по рассматриваемой проблеме, имеющиеся нормативные документы, методики и т.п. В этой главе может быть представлена эволюция развития тех теоретических положений, на которых базируется тема работы, подробно описаны и проанализированы определенные этапы.

Одной из главных целей написания первой главы является определения и формулировка теоретических и методологических основ решения проблемы, выбранной студентом в качестве темы ВКР.

Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных способах практического решения данной проблемы, то студент должен сформулировать и обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В последнем случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое подтверждение в последующих главах. Оценка вариантов решения проблемы должна быть выполнена с учетом особенностей анализируемого объекта и его внешней среды.

Таким образом, первая глава служит основой для исследования фактических данных в последующих главах работы.

Во второй главе традиционно содержится аналитический обзор предмета исследования с описанием его основных параметров и характеристик (организационная форма, структура процесса, вид и масштаб деятельности, ресурсное обеспечение, факторы внутренней и внешней среды, оказывающие влияние и т.д.).

В большинстве случаев материал второй главы базируется на данных и материалах, собранных студентом на преддипломной практике (или по месту работы).

В ходе работы над второй главой необходимо выявить факторы, которые влияют на состояние изучаемого объекта (явления). Оценивая существующее состояние изучаемого объекта, его необходимо соотносить с теми требованиями и задачами в данной области, которые являются актуальными в настоящее время. Студент должен дать оценку достигнутого уровня развития процесса (явления, системы), и возможных тенденций на ближайшее будущее.

Вторая глава, как правило, завершается общими выводами об эффективности функционирования процесса, системы или явления.

Третья глава обычно включает себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию на примере практического материала, необходимые расчеты и формулировки выводов и предложений по оптимизации исследуемых процессов и явлений.

В большинстве случаев в третьей главе рассматриваются или конкретные мероприятия, методы и способы решения проблем (задач, вопросов), указанных во второй главе и относящихся к теме ВКР, или же указываются направления и пути совершенствования, дальнейшего развития системы, процесса или явления.

Несомненным достоинством ВКР считается разработка программы внедрения предложенных рекомендаций, мероприятий и наличие оценки и анализа их эффективности и возможных рисков негативных последствий.

Каждая глава ВКР должна заканчиваться определенными выводами.

При завершении подготовки работы большое значение отводится повторному анализу и редактированию введения и заключения работы. Работа над уточнением материала, содержащегося во введении и заключении, должна идти одновременно, поскольку эти части

во многом взаимосвязаны между собой: реализация содержащихся во введении цели и задач работы должны найти отражение в заключении.

Формулировки содержащихся во введении актуальности, цели и задач работы, научной новизны и практической значимости должны быть четкими и не иметь двояких толкований. Аналогичным требованиям должны соответствовать и содержащиеся в заключении выводы.

Излагать материал в ВКР следует четко, ясно, от третьего лица. В тексте ВКР могут употребляться словосочетания с местоимения («мы полагаем», «мы проанализировали», «мы изучили» и т.д.), но частое их употребление не рекомендуется. Вместо них выпускник может использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

Также текст работы должен содержать принятую научную терминологию, избегая повторов и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Изложение материала должно опираться на результаты производственной и преддипломной практик, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. После этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения ВКР должны быть проиллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других источников, и при необходимости должны быть оформлены в справочные или аналитические таблицы. При составлении аналитических таблиц используемые исходные данные выносятся в приложение к ВКР, а в тексте приводятся отдельные фрагменты, демонстрирующие суть исследования.

Таблица должна занимать не более 2 страниц. Если аналитическая таблица по размеру превышает 2 страницы, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а необходимо формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

3. Заключение

В заключении даются выводы и предложения на основе синтеза накопленной в ходе работы научной информации. Синтез – это последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно это «новое знание» и выносятся на обсуждение и оценку в процессе защиты ВКР.

Выводы в заключении не должны подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты ВКР, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. При этом указывается вытекающая из конечных результатов ее практическая ценность.

Заключение должно отражать результаты практической значимости исследования. В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения, указание дальнейших перспектив работы над проблемой.

Каждая рекомендация, сделанная в ВКР, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности.

Таким образом, в заключении кратко формулируются итоги ВКР, отражающие состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы, достигнутый уровень функционирования исследованной организации с указанием выявленных недостатков; а также описываются основные мероприятия внедрения рекомендаций.

4. Список использованных источников и литературы

Список использованных источников и литературы должен содержать более 20 наименований и составляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.

5. Приложения

В приложениях приводятся расчетные материалы; таблицы, занимающие более 2 страниц; а также другие материалы, использование которых в тексте работы нарушает логическую стройность изложения.

Кроме того, если студент, работая над темой ВКР, принимал участие в конференциях, олимпиадах и других научных мероприятиях по соответствующей тематике, то копии сертификатов, дипломов или статей, подтверждающих его участие, могут быть также размещены в приложениях.

11. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Печатная рекламная продукция для предприятия торговли промышленными товарами
2. Печатная рекламная продукция для предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
3. Печатная рекламная продукция для телевизионной компании
4. Печатная рекламная продукция для медицинского центра
5. Печатная рекламная продукция сети магазинов продуктовых товаров
6. Печатная рекламная продукция для предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
7. Печатная рекламная продукция для высшего учебного заведения
8. Печатная рекламная продукция для предприятия транспорта
9. Печатная рекламная продукция для сети салонов красоты
10. Печатная рекламная продукция для предприятия торговли детскими товарами
11. Печатная рекламная продукция для предприятия торговли медицинскими товарами
12. Печатная рекламная продукция для детского учебно-воспитательного учреждения
13. Печатная рекламная продукция для молодежного развлекательного комплекса
14. Печатная рекламная продукция для сети предприятий быстрого питания
15. Разработка корпоративного имиджа для предприятия торговли промышленными товарами
16. Разработка серии рекламных календарей на социальную тематику
17. Анализ потребностей рынка и разработка рекламных календарей
18. Разработка корпоративного имиджа для медицинского центра
19. Разработка серии рекламных шрифтовых плакатов на социальную тематику
20. Разработка серии рекламных изобразительно-шрифтовых плакатов на социальную тематику
21. Разработка театральной афиши для детского театра
22. Разработка афиши для драматического театра
23. Разработка рекламного каталога, журнального рекламного объявления, визитных карт для сети салонов красоты
24. Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы, которые используются для распространения рекламы продукции предприятия специализирующегося на производстве детских товаров
25. Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы для максимально быстрого продвижения нового товара (косметическое средство, стиральный порошок, и т.д.) на потребительский рынок

26. Разработка концепции, содержания, стратегии развития и дизайна детского художественно-образовательного журнала
27. Создание фирменного стиля и нового имиджа с использованием эстетической концепции для вновь созданного подразделения одной из крупных телефонной компаний
28. Создание обложки и серии полностраничных информационных графиков для журнала

12. Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

12.1. ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210x297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

12.2. Общий объем ВКР должен быть не менее 40 страниц (без приложений).

12.3. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются. Бумага должна быть белой и плотной. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

12.4. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложениях должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

12.5. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложение)

12.6. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу или посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

12.7. Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

12.8. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12.9. Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется сверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.

12.10. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

12.11. Текст ВКР, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку.

13. Требования к организации выполнения выпускных квалификационных работ

13.1. Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) выполняется на выпускном курсе.

13.2. Затраты времени на подготовку и защиту ВКР определяются учебным планом направления (специальности) профессиональной подготовки обучающихся.

13.3. Ученый совет факультета по каждому направлению определяет выпускающие кафедры и распределяет между ними количество ВКР.

13.4. После распределения ВКР между выпускающими кафедрами заведующий кафедрой закрепляет руководство ВКР за преподавателями кафедры, способными обеспечить высокий уровень ее выполнения.

Руководство ВКР могут осуществлять профессоры, доценты, старшие преподаватели, а также ассистенты, имеющие ученую степень. Как правило, профессор может осуществлять руководство не более 8 студентами, остальные преподаватели – не более 5 студентами.

13.6. Тематика ВКР разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующего направления университета, а затем утверждается Ученым советом факультета. Тематика ВКР должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце предвыпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы ВКР осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

13.7. В тех случаях, когда работа носит межкафедральный или междисциплинарный характер, помимо научных руководителей для подготовки ВКР приказом ректора обучающемуся могут быть назначены научные консультанты. Суммарное количество часов на руководство ВКР при этом не изменяется и делится между руководителем и консультантом пропорционально доле их участия в руководстве ВКР, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, при этом доля руководителя ВКР должна составлять не менее 60%.

13.8. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания на ВКР;
- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы (технологической карты) на весь период выполнения ВКР (приложение 2);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам ВКР;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты ВКР.

13.9. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работе;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

13.10. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя ВКР на основании представления заведующего кафедрой / декана факультета.

13.11. Этапы работы над ВКР:

- Составление плана выпускной квалификационной работы

План выпускной квалификационной работы представляет собой составленный в определенном порядке наряду с введением и заключением перечень глав и развернутый перечень параграфов в каждой главе.

Предварительный план квалификационной работы студент-выпускник составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с научным руководителем.

Согласно традиционной структуре выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, 2-3 глав, заключения, списка источников и литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 пункта.

В процессе работы план может уточняться: расширяться отдельные главы и параграфы, вводиться новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем, окончательный вариант плана выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем.

- Подбор источников и литературы, анализ и обобщение материала - Сбор и анализ практического материала

Сбор практического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки ВКР.

От того, насколько правильно и полно собран практический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, студенту совместно с научным руководителем необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для ВКР, и составить, по возможности, специальный план его сбора в период производственной и преддипломной практики. Студент должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достоверность и достаточность для подготовки ВКР.

В процессе обработки полученных данных используются такие научные методы исследования, как анализ и синтез, методы статистического и математического анализа, чтобы выявить закономерности исследуемых процессов и явлений и выработать научно обоснованные выводы.

14. Порядок представления выпускной квалификационной работы к защите

14.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающие кафедры проводят процедуры предзащиты ВКР. На предзащиту обучающийся обязан

представить вариант ВКР. После предзащиты обучающийся завершает подготовку ВКР с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

14.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет ВКР, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве ВКР в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

14.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к ВКР, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление декану факультета.

14.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКР, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы ВКР. После визирования заявления руководителем ВКР, заведующим выпускающей кафедрой, заявление подаётся на рассмотрение декана факультета. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы ВКР. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

Выпускник должен быть ознакомлен с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

14.5. Перепечатанная или сброшюрованная ВКР вместе с отзывом научного руководителя представляется в ГАК не менее чем за 1 неделю до защиты.

14.6. В случае если научный руководитель не допускает обучающегося к защите ВКР, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры с участием автора ВКР и руководителя. При отказе в допуске ВКР к защите протокол заседания кафедры с соответствующим решением представляется декану факультета.

14.7. На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит проект приказа по университету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

14.8. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований установлен в Положении об использовании системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (01.07.ОП03.02/П09).

15. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

15.1. Защита ВКР проводится с целью определения практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

15.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

15.3. Защита ВКР проводится на открытом заседании с возможным участием научного руководителя и рецензента.

15.4. Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время защиты ВКР запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

15.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение продолжительностью 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель государственной экзаменационной комиссии зачитывает отзыв, поступивший на данную работу. В случае присутствия на открытой защите ВКР научного руководителя ему по желанию может быть предоставлено слово по существу вопроса, при этом отзыв может не зачитываться.

15.6. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

При этом комиссией учитывается мнение научного руководителя. Кроме того, комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников профессиональной сферы и научных учреждений по тематике исследования.

15.7. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

15.8. Отметка за ВКР вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

15.9. Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по вопросам, связанным с процедурой защиты ВКР, не позднее следующего рабочего дня после защиты.

15.10. При положительных результатах государственной итоговой аттестации комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр по направлению подготовки «Педагогическое образование» и выдаче диплома о высшем образовании государственного образца.

16. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- матрицу компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена;
- оценочные средства для проведения государственного экзамена (теоретические вопросы и практические задания);
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене;
- форму экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене;
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы;
- форму экспертного листа для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

16.1. Матрица компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена

Код компетенции	Номера вопросов	Номера практических заданий	ВКР
ОК-2	№1-40 (1)		*
ОК-3			*
ОК-7			*
ОК-10			*
ОПК-1			*
ОПК-2			*
ОПК-3			*
ОПК-4			*
ОПК-5	№1-40 (2)		*
ОПК-6	№1-40 (2)		*
ОПК-7	№1-40 (2)		*
ПК-1			*
ПК-2			*
ПК-3			*
ПК-4			*
ПК-5			*
ПК-6			*

-7			*
ПК-8			*

16.2. Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена

16.3. Экзаменационные билеты государственного экзамена

Форма билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № _____	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
<p>Междисциплинарный государственный экзамен по профилю «Графический дизайн» Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»</p> <p>Вопрос 1. Код проверяемой компетенции - Задание 1. Код проверяемой компетенции - Задание 2. Код проверяемой компетенции -</p> <p style="text-align: center;">Дата: xx.xx.xxxx</p>		

Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, – шт 20.
Структура экзаменационного билета для бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн»:

1. Теоретический вопрос по истории возникновения и развития зарубежного и отечественного дизайна.
2. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки.

16.4. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-2	Знает основные даты, понятия, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Имеет представления и	Глубокого осознает место и понимает роль России в истории человечества и в современном мире, при этом свободно	Знает и применяет на практике главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-

	<p>понимает механизм отделения научных знаний от псевдонаучных и несостоятельных, может соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Способен к анализу деятельности исторической личности в контексте эпохи, давать оценку вклада личности в российскую и мировую историю. Свободно владеет основными историческими понятиями и терминами, фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох</p>	<p>использует в дискуссиях исторические, политологические и социологические понятия. На основе широкого круга источников и литературы способен показать глубокие и систематизированные знания по истории России и всеобщей истории. Может привести примеры и дать характеристику подвигам великих соотечественников. Свободно анализирует исторические явления и события, при этом вычленяет причинно-следственные связи. Работает с диаграммами, схемами и исторической картой, а также с историческими документами (источниками), как индивидуально, так и в группе</p>	<p>исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.) российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Умеет применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по истории России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.</p>
ОПК-5	<p>Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов</p>	<p>Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов</p>	<p>Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования</p>

	<p>диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>	<p>диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>	<p>достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>
ОПК-6	<p>Знает основные методы и средства получения информации, возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знает основы информационного мировоззрения. Знает,</p>	<p>Обладает системными знаниями основных методов и средств получения информации. Умеет использовать информационные технологии в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Умеет использовать полученные знания для решения актуальных</p>	<p>Владеет основными методами и средствами получения информации, возможностью использования информационных технологий в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать основы информационного мировоззрения. Знает,</p>

	как использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применять методы сбора и анализа данных. Знает основные навыки получения необходимой информации из различных типов источников.	профессиональных задач, применять методы сбора и анализа данных. Обладает основными навыками получения необходимой информации из различных типов источников.	как использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применяет методы сбора и анализа данных. Владеет основными навыками получения необходимой информации из различных типов источников.
ОПК-7	Знает основные современные программные средства вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Знает стандартные текстовые и графические программы для оформления работ, в том числе конструкторско-технологические. Понимает специфику оформления текстовой и графической документации.	Обладает системными знаниями основных современных программных средств вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Умеет работать со стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-технологическими, обладает навыками оформления текстовой и графической документации.	Владеет основными современными программными средствами вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Владеет стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-технологическими, владеет навыками оформления текстовой и графической документации.

16.5. Критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене

Государственный экзамен оценивается по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственных экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения; в письменной форме – не позднее дня, следующего за днем проведения итогового испытания.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал обоснованный развернутый ответ на теоретический вопрос билета, полностью выполнил практические задания и ответил на дополнительные вопросы, продемонстрировав при этом высокий уровень сформированности проверяемых компетенций: готовность творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности; самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал полные развернутый ответ на теоретический вопрос билета и полностью выполнил практические задания, однако не

ответил на ряд дополнительных вопросов. Также оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если ответ на теоретических вопросов верный, но не достаточно полный, либо одно из практических заданий выполнено не в полном объеме, но выпускник, в целом, продемонстрировал при этом повышенный (продвинутый) уровень освоения проверяемых компетенций: готовность самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и приобретенного опыта для решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности в соответствии с уровнем квалификации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал неполный ответ на теоретический вопрос билета и не полностью выполнил практические задания или выполнил полностью только одно практическое задание. Однако в целом студент продемонстрировал достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, что свидетельствует о сформированности у него проверяемых компетенций на пороговом (базовом) уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если ответ на вопрос билета и практические задания отсутствуют, либо содержат существенные фактические ошибки, что свидетельствует о недостаточном наборе у выпускника знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации.

При выставлении оценки принимается во внимание профессиональная грамотность ответа, правильное применение понятий и терминов, умение полно, структурированно и логично изложить материал.

Студент, получивший на государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из университета в соответствии с установленным порядком.

16.6. Форма экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене

№	ФИО студента	№ билета	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
1						
2						

16.7. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-2	Знает основные даты,	Глубокого осознает	Знает и применяет на

	<p>понятия, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Имеет представления и понимает механизм отделения научных знаний от псевдонаучных и несостоятельных, может соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Способен к анализу деятельности исторической личности в контексте эпохи, давать оценку вклада личности в российскую и мировую историю. Свободно владеет основными историческими понятиями и терминами, фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох</p>	<p>место и понимает роль России в истории человечества и в современном мире, при этом свободно использует в дискуссиях исторические, политологические и социологические понятия. На основе широкого круга источников и литературы способен показать глубокие и систематизированные знания по истории России и всеобщей истории. Может привести примеры и дать характеристику подвигам великих соотечественников. Свободно анализирует исторические явления и события, при этом вычленяет причинно-следственные связи. Работает с диаграммами, схемами и исторической картой, а также с историческими документами (источниками), как индивидуально, так и в группе</p>	<p>практике главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.) российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Умеет применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по истории России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.</p>
--	---	---	--

ОК-3	<p>Демонстрирует понимание базовых экономических понятий, объективных основ функционирования экономики и поведения экономических агентов. Знает основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков. Знает условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста, основы российской налоговой системы и воспроизводит базовые экономические понятия, факты и идеи; перечисляет основные экономические проблемы и их причины. Знает принципы работы со справочной литературой и статистическим материалом; определяет и описывает типичные ситуации в экономике. Знает методы решения типовых задач, терминологию предметной области знания.</p>	<p>Обладает системными знаниями необходимыми для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере, анализе финансовой и экономической информации. Умеет оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов. Умеет решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием. Умеет искать и собирать финансовую и экономическую информацию.</p>	<p>Владеет глубокими знаниями и методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике. Оценивает процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов. Владеет навыками решения типичных задач, связанных с профессиональным и личным финансовым планированием. Способен искать и собирать финансовую и экономическую информацию.</p>
ОК-7	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы</p>

	<p>ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
ОК-10	<p>Имеет представление о методах абстрактного мышления при установлении истины, методах научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализа) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтеза). Имеет теоретические представления об основных мыслительных операциях, сущности постановки и выбора цели.</p>	<p>Демонстрирует знание методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов. Умеет понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Умеет осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.</p>	<p>Владеет целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения. Знает и применяет на практике умение понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Осуществляет анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.</p>
ОПК-1	<p>Имеет общие теоретические</p>	<p>Демонстрирует прочные знания</p>	<p>Демонстрирует опыт владения рисунком,</p>

	<p>способности владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>умение использовать рисунки в практике составления имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>
ОПК-2	<p>Имеет общие теоретические способности владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Демонстрирует прочные знания владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Демонстрирует опыт владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
ОПК-3	<p>Имеет представление о базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.</p>	<p>Обладает системными знаниями основных законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.</p>	<p>Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами</p>

			инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
ОПК-4	Имеет представление о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Имеет знания в комбинировании различных виды шрифтов, создании шрифтовых блоков. Знает, как применить современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; знает как использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на	Обладает системными знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Умеет комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Умеет применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Умеет использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на	Владеет знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Применяет на практике умение комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Знает и применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявляет функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Использует типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетает шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирает шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на

	<p>плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает основами компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	<p>плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	<p>плоскости; создает острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирает оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Владеет знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты.</p>
ОПК-5	<p>Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании</p>	<p>Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании</p>	<p>Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>

	художественных и проектных дисциплин (модулей).	художественных и проектных дисциплин (модулей).	(модулей).
ОПК-6	Знает основные методы и средства получения информации, возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знает основы информационного мировоззрения. Знает, как использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применять методы сбора и анализа данных. Знает основные навыки получения необходимой информации из различных типов источников.	Обладает системными знаниями основных методов и средств получения информации. Умеет использовать информационные технологии в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Умеет использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применять методы сбора и анализа данных. Обладает основными навыками получения необходимой информации из различных типов источников.	Владеет основными методами и средствами получения информации, возможностью использования информационных технологий в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать основы информационного мировоззрения. Знает, как использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применяет методы сбора и анализа данных. Владеет основными навыками получения необходимой информации из различных типов источников.
ОПК-7	Знает основные современные программные средства вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Знает стандартные текстовые и графические программы для оформления работ, в том числе конструкторско-технологические. Понимает специфику оформления текстовой	Обладает системными знаниями основных современных программных средств вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Умеет работать со стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-	Владеет основными современными программными средствами вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации. Владеет стандартными текстовыми и графическими программами для оформления работ, в том числе конструкторско-технологическими,

	и графической документации.	технологическими, обладает навыками оформления текстовой и графической документации.	владеет навыками оформления текстовой и графической документации.
ПК-1	Знает основы рисунка, приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знает основные принципы тональных и цветовых отношений в рисунке. Знает простейшие методы изобразительного искусства. Имеет представление о первоначальных навыках линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыках передачи основных цветовых отношений, элементарных приемов работы в макетировании и моделировании.	Обладает системными знаниями основ рисунка, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетирования, моделирования. Умеет работать с цветом и цветовыми композициями. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, проектированию, макетированию, применяет основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	Владеет глубокими знаниями основ рисунка, проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-2	Знает особенности концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Знает принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Знает, как обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	Обладает системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Умеет применять творческие методы решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на	Владеет глубокими системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Применяет принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений. Обосновывает свои предложения при разработке проектной

	творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знает принципы использования различных творческих подходов в решении художественно-проектных проблем.	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Умеет использовать различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем, оригинальных идей, творческих подходов.	идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использует различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.
ПК-3	Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Понимает специфику работы с различными пластическими материалами с учетом их формообразующих свойств, как средств выражения замысла проектировщика. Знает необходимую информацию, перерабатывает ее и предоставляет в образной графической или объемной форме. Знает, как наметить план действий и произвести выбор средств художественной выразительности.	Обладает системными знаниями основ теории и методологии проектирования. Умеет видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. Умеет реализовать художественно-дизайнерский замысел в своей работе.	Владеет глубокими знаниями механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанных на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Глубоко осознает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Самостоятельно планирует свою деятельность в конкретной ситуации, отбирает методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного

			художественно-творческого процесса, творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-4	Имеет общие знания нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий.	Демонстрирует общие представления работы с аналогами, применяет знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использует знания, полученные в процессе обучения.	Владеет методами применения современных информационных технологий для решения задач, дизайн-проектирования, грамотной подачи материала.
ПК-5	имеет общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	демонстрирует общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	демонстрирует уверенные знания в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение	Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотношении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением	Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.

	технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.	создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.	
--	--	--	--

16.8. Критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практически рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

Основные критерии оценки ВКР:

- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР,
- самостоятельность, творческий характер изучения темы,
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки);
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота научно-справочного материала;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы).

Шкала оценивания в разрезе основных критериев оценки ВКР

Критерии / шкала оценивания	75-100 баллов («отлично»)	50-74 баллов («хорошо»)	25-49 баллов («удовлетв.»)	0-24 балла («неудовлетв.»)
соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР	Полностью соответствует требованиям	В основном соответствует требованиям	Частично соответствует требованиям	Не соответствует требованиям
самостоятельность, творческий характер изучения темы	Высокий уровень самостоятельности и творчества	Самостоятельность, проявление элементов творчества	Самостоятельность	Недостаточное проявление самостоятельности
обоснованность сделанных автором выводов и предложений	Полнота и логичность обоснований	Обоснованы	Недостаточно обоснованы	Не обоснованы
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором	Полностью соответствует	В основном соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
глубина раскрытия темы и	Достаточно	Достаточная	Допустимая	Низкая

междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки)	высокая			
грамотный стиль изложения	Стройность и логичность изложения	Связанность и логичность изложения	Небрежность в изложении	Несвязность изложения
правильность оформления и полнота научно-справочного материала	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы)	Полностью раскрыты все проблемы / аспекты	В основном раскрыты проблемы / аспекты	Передано общая идея, ответы фрагментарные	Отсутствие ответов или существенные ошибки

16.9. Форма экспертного листа для членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№	ФИО студента	Тема ВКР	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка защиты ВКР (среднее значение)
1						
2						

**Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»**

очная форма обучения

Экзаменационные вопросы государственного экзамена

1. Феномен японского дизайна.
2. Первые школы дизайна. Баухаус. ВХУТЕМАС.
3. Новые формы дизайна в постиндустриальном обществе. Веб-дизайн, Виртуальный дизайн.
4. Хай-Тек – стиль высоких технологий
5. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн.
6. Дизайн в Советском Союзе в 1960-1980х гг.
7. Альтернативный дизайн в 70-е годы.
8. Дизайн 50-60х годов. Неофункционализм. Стиль «Оливетти», стиль «Браун»
9. Становление промышленного дизайна в США. Коммерческий дизайн.
10. Кубизм, конструктивизм, супрематизм – художественная основа дизайна на первой трети XX века.
11. Первые школы дизайна. Баухаус. ВХУТЕМАС
12. Первые идеи функционализма. Германский Веркбунд. Группа Де-Стиль. Производственное искусство в России.
13. Поиск нового стиля в Европе: арнуво, модерн, югендстиль.
14. Первые теории дизайна: Рёскин, Земпер, Рело.
15. Поиск нового стиля в Европе: арнуво, модерн, югендстиль
16. Искусство Древнего Египта: общая характеристика.
17. Раннее итальянское Возрождение
18. История возникновения и развитие фотографии.
19. Первые промышленные выставки в Европе и их значение для развития современного дизайна.
20. История создания книжного оформления и конструкции книги в целом.

21. Логотип и товарный знак. Составляющие товарного знака. Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне на основе стилизации формы. Виды и функции товарных знаков
22. Композиция в дизайне. Пропорции, ритм, фактура, цвет. Колорит как элемент художественной формы.
23. Виды иллюстраций в книге и периодических изданиях. Специфика
24. Плакат как средство визуальной информации.
25. Дизайн как проектная деятельность. Отличия проектной деятельности от научной, художественной, производственной деятельности. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.
26. Модульная сетка в полиграфической продукции и ее функция
27. Допечатная подготовка издания: подготовка многостраничных изданий, подготовка листовых изданий, и широкоформатная печать. Размерные единицы печатных изданий периодических/не периодических
28. Использование фотографии в графическом дизайне, фотографика.
29. Виды полиграфической продукции. Модульная сетка в полиграфической продукции и ее функция

30. Физически и психологические свойства цвета. Основные цветовые системы в графическом дизайне.
31. Проектирование объектов дизайна. Основные этапы проектирования.
32. Значение шрифта в графическом дизайне. Основные элементы буквы.
33. Стил в графическом дизайне
34. Характеристика графического дизайна и его роль в жизни человека и в современном мире
35. Основные элементы фирменного стили
36. Виды и техники современного плаката.
37. Основные этапы разработки фирменного стили
38. Функции фирменного стили
39. Основные законы композиции и композиционного построения
40. Польза, прочность и красота в дизайне. Функциональность и эстетика, техника и искусство. Гармония как универсальное системообразующее средство в дизайне.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 1	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Феномен японского дизайна.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Логотип и товарный знак. Составляющие товарного знака. Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне на основе стилизации формы. Виды и функции товарных знаков

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 2	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Первые школы дизайна. Баухаус. ВХУТЕМАС.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Композиция в дизайне. Пропорции, ритм, фактура, цвет. Колорит как элемент художественной формы.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 3	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Новые формы дизайна в постиндустриальном обществе. Веб-дизайн, Виртуальный дизайн.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Виды иллюстраций в книге и периодических изданиях.

Специфика Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет №4	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Хай-Тек – стиль высоких технологий

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Плакат как средство визуальной информации.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 5	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн.

1. Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Дизайн как проектная деятельность. Отличия проектной деятельности от научной, художественной, производственной деятельности. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 6	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Дизайн в Советском Союзе в 1960-1980х гг.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Модульная сетка в полиграфической продукции и ее функция Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № 7	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Альтернативный дизайн в 70-е годы.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Допечатная подготовка издания: подготовка многостраничных изданий, подготовка листовых изданий, и широкоформатная печать. Размерные единицы печатных изданий периодических/не периодических Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № 8	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Дизайн 50-60х годов. Неофункционализм. Стиль «Оливетти», стиль «Браун»

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Использование фотографии в графическом дизайне, фотографика.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № 9	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1 Становление промышленного дизайна в США. Коммерческий дизайн.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Виды полиграфической продукции. Модульная сетка в полиграфической продукции и ее функция

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 10	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Кубизм, конструктивизм, супрематизм – художественная основа дизайна первой трети XX века.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Физически и психологические свойства цвета. Основные цветовые системы в графическом дизайне.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 11	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Первые школы дизайна. Баухаус. ВХУТЕМАС

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Значение шрифта в графическом дизайне. Основные элементы буквы.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 12	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Первые идеи функционализма. Германский Веркбунд. Группа Де-Стиль.

Производственное искусство в России.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Функции фирменного стиля

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет №13	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Поиск нового стиля в Европе: артнуво, модерн, югендстиль.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Стиль в графическом дизайне

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № 14	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	-----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Первые теории дизайна: Рёскин, Земпер, Рело.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Характеристика графического дизайна и его роль в жизни человека и в современном мире

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № 15	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» _____ (подпись)
---	-----------------------------------	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Поиск нового стиля в Европе: артнуво, модерн, югендстиль

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Основные элементы фирменного

стиля Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 16	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Искусство Древнего Египта: общая характеристика Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Виды и техники современного плаката.
Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 17	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Раннее итальянское Возрождение
Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2 Основные этапы разработки фирменного стиля
Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ	Экзаменационный билет № 18	«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»		_____ (подпись)

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. История возникновения и развитие фотографии Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Проектирование объектов дизайна. Основные этапы проектирования
Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p>Экзаменационный билет № 19</p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. Первые промышленные выставки в Европе и их значение для развития современного дизайна.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Основные законы композиции и композиционного построения Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p>Экзаменационный билет № 20</p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК Направление 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Графический дизайн»

Вопрос 1. История создания книжного оформления и конструкции книги в целом.

Код проверяемой компетенции – ОК-2

Вопрос 2. Польза, прочность и красота в дизайне. Функциональность и эстетика, техника и искусство. Гармония как универсальное системообразующее средство в дизайне.

Код проверяемой компетенции – ОПК-5,6,7

Дата:

