

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Зрелищные искусства в школе**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-5	История, Культурология	Зрелищные искусства в школе, История религии, Мировая художественная культура, Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя, Правовая компетентность учителя, Праздники и традиции народов России, Художественное оформление	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-6	Психология	Взаимодействие школы и современной семьи, Зрелищные искусства в школе, История изобразительного искусства, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Художественное оформление	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественное творчество старшекласников	ОК-5, ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы зрелищного искусства, особенности художественного оформления интерьера общеобразовательной школы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять процесс обучения в соответствии с образовательной программой; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
2	Современные зрелищные искусства	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения декоративно-художественной работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет создавать пластические решения, придающие интерьеру общеобразовательной школы большую выразительность; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности;
3	Особенности дизайн-проектирования и макетирования	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать декоративные композиции в профессиональной педагогической и творческой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческим</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>

	<p>своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>	<p>и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	
ПК-6	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в</p>

	образовательного процесса.	процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	профессиональной деятельности.
--	----------------------------	--	--------------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. 1. Конструирование и макетирование при выполнении занавеса для спектакля. 2. Разработка макета художественно-конструктивного решения оформления сцены для спектакля. 3. Изготовление плаката согласно основным принципам композиции. 4. Изготовление афиши с учетом закономерностей глубинно-пространственной композиции	30	ОК-5, ПК-6	4л
2	1. Разработка макета художественно-конструктивного решения коллективного праздника. 2. Определение различных решений оформления сцены для оперы. 3. Разработка макета художественно-конструктивного решения интерьера школьного кабинета. 4. Разработка внешних и внутренних (информационных, композиционных, иллюстрационных) элементов тематической выставки. 5. Изготовление дизайн-объектов из природных материалов. 6. Выполнение композиций из природных материалов с учетом средств изобразительности. 7. Изучение принципов конструирования макета	30	ПК-6	4л
3	Аттестация с оценкой	40	ПК-6	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. 1. Конструирование и макетирование при выполнении занавеса для спектакля. 2. Разработка макета художественно-конструктивного решения оформления сцены для спектакля. 3. Изготовление плаката согласно основным принципам композиции. 4. Изготовление афиши с учетом закономерностей глубинно-пространственной композиции
2. 1. Разработка макета художественно-конструктивного решения коллективного праздника. 2. Определение различных решений оформления сцены для оперы. 3. Разработка макета художественно-конструктивного решения интерьера школьного кабинета. 4. Разработка внешних и внутренних (информационных, композиционных, иллюстрационных) элементов тематической выставки. 5. Изготовление дизайн-объектов из природных материалов. 6. Выполнение композиций из природных материалов с учетом средств изобразительности. 7. Изучение принципов конструирования макета
3. Аттестация с оценкой