

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели проведения практики

Формирование у будущих педагогов опыта осуществления педагогической и исследовательской деятельности в области изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Иностранный язык», «Информационные технологии в образовании», «История», «Культура речи», «Культурология», «Методика обучения изобразительному искусству», «Образовательное право», «Основы математической обработки информации», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Педагогика», «Психология», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 1», «Живопись 2», «Зрелищные искусства в школе», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «История изобразительного искусства», «История религии», «Компьютерная графика», «Мировая художественная культура», «Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя», «Основы композиции», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Основы музейной педагогики», «Основы черчения и начертательная геометрия», «Основы экологической культуры», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Правовая компетентность учителя», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Проблемы художественно-эстетического образования», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Художественное оформление», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования», «Эмаль», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми

- актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая продолжительность практики – 6 нед.,
распределение по семестрам – 5 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Инструктаж по организации практики и по технике безопасности. Составление плана индивидуальной работы в период практики

Производственный этап.

Наблюдение показательных уроков учителей базовой организации

Аналитический этап.

Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству. Анализ посещенных и проведенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству педагогами и самими практикантами, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Разработка и самостоятельное проведение уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству

6. Разработчик

Садкова Людмила Михайловна, старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».