

# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цели проведения практики

Формирование у будущих бакалавров образования опыта осуществления исследовательской деятельности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогика», «Перспектива», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Проблемы художественно-эстетического образования», «Скульптура и пластическая анатомия», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по графике», «Практикум по живописи», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов;
- методы использования педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

### **уметь**

- проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся;

### **владеть**

- навыками ведения исследовательской работы;
- навыками оформления исследовательских работ.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 4 курс, лето.

## **5. Краткое содержание практики**

Опытно-экспериментальная работа и проектная деятельность.

Разработка программы проведения формирующего этапа исследования. Индивидуальное консультирование. Анализ научной, учебно-методической литературы. Отчет о выполнении индивидуальных заданий. Доклад Организация научно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях. Планирование методологического аппарата исследования. Методические технологии и методики обучения; процесс систематизации и обобщения педагогического опыта

Обработка и оформление результатов исследования.

Последовательность выполнения научно-исследовательской работы, способы творческого использования материала программ по изобразительному искусству для анализа состояния художественного образования в современных общеобразовательных учреждениях. Зачет на основе беседы по итогам формирования портфолио.

## **6. Разработчик**

Садкова Людмила Михайловна, старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».