

ЭМАЛЬ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего учителя изобразительного искусства в области изучения приемов и навыков декоративного изображения, применения основ композиции, цветоведения и колористики, методики выполнения декоративных работ в материале для решения педагогических и культурно-просветительских задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эмаль» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Эмаль» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы композиции», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Техника графики», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- закономерности создания целостностной композиции;
- последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные;
- ритмы форм и цвета;
- основные виды художественной росписи эмали;

уметь

- передавать в творческой работе симметрию и асимметрию;
- использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений;

- передавать в творческой работе ритм в орнаменте;
- подбирать цветовые гармоничные отношения;

владеть

- навыками выделения композиционного центра;
- навыками стилизации растительного орнамента;
- навыками создания художественного образа;
- техникой перегородчатой эмали (сюжетная композиция).

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 106 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето, 5 курс, зима, 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето), аттестация с оценкой (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Закономерности композиционного построения.

Средства композиционного построения.

Растительная композиция.

Стилизация растений

Основы ритмического образования.

Законы ритмичного построения композиции

Декоративная композиция.

Основные законы построения декоративной композиции

6. Разработчик

Коссович Елена Евгеньевна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».