

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Создание условий для овладения студентами необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками для создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественное оформление» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественное оформление» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Психология», «Взаимодействие школы и современной семьи», «История изобразительного искусства», «История религии», «Мировая художественная культура», «Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя», «Правовая компетентность учителя», «Праздники и традиции народов России», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы зрелищного искусства, особенности художественного оформления интерьера общеобразовательной школы;
- последовательность выполнения декоративно-художественной работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике;
- современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения;

уметь

- осуществлять процесс обучения в соответствии с образовательной программой;
- уметь создавать пластические решения, придающие интерьеру общеобразовательной школы большую выразительность;
- использовать декоративные композиции в профессиональной педагогической и творческой деятельности;

владеть

- умением планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- умением формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности;

– умением использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 118 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественное творчество старшеклассников.

Принципы создания произведений, относящихся к зрелищным искусствам

Современные зрелищные искусства.

Выполнение индивидуального творческого задания: 1. «Синтетический характер театр оперы» 2. «Синтетический характер театр киноискусства» 3. «Синтетический характер фотоискусства» 4. Синтетический характер массовых и коллективных театрализованных праздников» 5. Синтетический характер эстрады» 6. Синтетический характер цирка» 7. Синтетический характер театра»

Особенности дизайн-проектирования и макетирования.

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Методика ознакомления школьников с проблемами дизайна и архитектуры, с методами и техниками проектирования в дизайне и архитектуре». 2. Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике обработки материалов ручным или механическим способом.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».