

ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности педагога к проектированию психологически обоснованного педагогического влияния на обучающихся на занятиях ИЗО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Психология цвета» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», прохождения практики «Исследовательская практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные категории и понятия психологии цвета - иметь представление о цветовом символизме в истории и культуре человечества;
- основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития психологии цвета;
- возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию;

уметь

- развивать эстетические потребности обучающихся;
- определять связь восприятия цвета с психологическим состоянием человека;

владеть

- методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках изо.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Методологические основы психосемантики цвета.

Теоретические предпосылки психосемантики цвета (цветопсихологии). Специфичность цвета как объекта психологического изучения. Феномен цветопредпочтения.

Функциональная психология. Основные этапы развития цветового символизма.

«Космологический» (мифологический) - цветовая символика первобытных народов, древнего мира и античности (цвет как символ мировых сил, стихий и начал). «Религиозный» (богословский), — от поздней античности до эпохи Возрождения (свет и цвет, как атрибуты божественного). «Социально-психологический», Ренессанс — двадцатый век (цветовая символика общественно-политических, социальных и индивидуально-психологических процессов и явлений. Расположение цветов в хроматическом круге, семантические поля цветов спектра. Методологический анализ подходов к научному определению понятия «Цвет».

Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека.

Механизмы цветоощущения, свойства цвета. Особенности психологического воздействия на психику человека отдельных цветов спектра, полярных и неполярных цветовых пар.

Классификация цветов по их психологическому воздействию. Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия. Цвет и эмоции человека. Проблемы нарушения цветовой гармонии. Цветотерапия.

Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия.

Специфика восприятия цветов спектра людьми разных возрастов. Роль культурных особенностей восприятия цвета. Возрастная динамика способности цветораспознавания.

Методы развития цветовосприятия. Возможности изучения личности в процессе применения цветовых методик. Основоположники цветовой психодиагностики. Цветовой тест М.

Люшера. Тест цветных пирамид. Цветовой тест отношений Бажина и Эткинда.

6. Разработчик

Нецветайлова Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности ФГБОУ ВО "ВГСПУ".