

# ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности педагога к проектированию психологически обоснованного педагогического влияния на обучающихся на занятиях ИЗО.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Психология цвета» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», прохождения практики «Исследовательская практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- основные категории и понятия психологии цвета - иметь представление о цветовом символизме в истории и культуре человечества;
- основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития психологии цвета;
- возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию;

#### *уметь*

- развивать эстетические потребности обучающихся;
- определять связь восприятия цвета с психологическим состоянием человека;

#### *владеть*

- методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках изо.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Методологические основы психосемантики цвета.

Теоретические предпосылки психосемантики цвета (цветопсихологии). Специфичность цвета как объекта психологического изучения. Феномен цветопредпочтения.

Функциональная психология. Основные этапы развития цветового символизма.

«Космологический» (мифологический) - цветовая символика первобытных народов, древнего мира и античности (цвет как символ мировых сил, стихий и начал). «Религиозный» (богословский), — от поздней античности до эпохи Возрождения (свет и цвет, как атрибуты божественного). «Социально-психологический», Ренессанс — двадцатый век (цветовая символика общественно-политических, социальных и индивидуально-психологических процессов и явлений. Расположение цветов в хроматическом круге, семантические поля цветов спектра. Методологический анализ подходов к научному определению понятия «Цвет».

Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека.

Механизмы цветоощущения, свойства цвета. Особенности психологического воздействия на психику человека отдельных цветов спектра, полярных и неполярных цветовых пар.

Классификация цветов по их психологическому воздействию. Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия. Цвет и эмоции человека. Проблемы нарушения цветовой гармонии. Цветотерапия.

Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия.

Специфика восприятия цветов спектра людьми разных возрастов. Роль культурных особенностей восприятия цвета. Возрастная динамика способности цветораспознавания.

Методы развития цветовосприятия. Возможности изучения личности в процессе применения цветовых методик. Основоположники цветовой психодиагностики. Цветовой тест М.

Люшера. Тест цветных пирамид. Цветовой тест отношений Бажина и Эткинда.

## **6. Разработчик**

Нецветайлова Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности ФГБОУ ВО "ВГСПУ".