

ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Развитие исследовательских умений в области искусствознания и художественного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы художественно-эстетического образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проблемы художественно-эстетического образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогика», «Психология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- общую характеристику методологии педагогики;
- методологический аппарат выпускного квалификационного исследования;
- методы педагогической диагностики;

уметь

- выполнять исследовательские работы с учетом практико-ориентированного характера исследования;
- выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование;
- определять основные группы педагогических понятий;

владеть

- умением готовить научную статью;
- умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- умениями использовать различные методы педагогического исследования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),
распределение по семестрам – 4 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Специфика педагогических исследований.

1. Тестирование по теме «Педагогические исследования, специфика, история возникновения и развития». 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Основания и способы классификации педагогических исследований». 3. Подготовка научной статьи по теме «Фундаментальное и прикладное исследование» 4. Тестирование по теме «Определение методологии педагогики, задачи, функции. Общая характеристика. Уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования). 5. Подготовка научной статьи по теме «Понятие нормативной методологии». 6. Выполнение интеллект-карты по теме «Характеристика методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности»

Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности.

1. Тестирование по теме «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством». 2. Выполнение интеллект-карты по теме « Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогики в России и за рубежом». 3. Подготовка научной статьи по теме «Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней»

Понятийный аппарат педагогики.

1. Тестирование по теме «Понятийный аппарат педагогики. Недостатки понятийно-терминологической системы педагогики». 2. Выполнение интеллект-карты по теме « Принципы классификации областей педагогики. Основные группы педагогических понятий». 3. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая технология» 1. Тестирование по теме «Понятие метод. Классификация методов. Теоретические и эмпирические методы». 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Методы изучения литературы. Эксперимент. Метод экспертных оценок. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Восхождения от абстрактного к конкретному. Моделирование. Статистические методы». 3. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая диагностика. Методы педагогической диагностики»

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».