

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 08 2016 г.



## Научно-исследовательская работа

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016



Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«28» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

Кириллова О.С. (подпись) «28» 06 2016 г. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «04» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета

Тарасов И.И. (подпись) «04» 07 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель проведения практики**

Дать обучающимся основные теоретические, методические и организационные знания о проведении научно-учебных работ, научных исследований и оформлении их результатов в соответствии с общепринятыми нормами. Программа предусматривает знакомство студентов со спецификой научного познания, принципами и методами научных исследований, а также методикой подготовки и оформления научных работ.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Научно-исследовательская работа относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является педагогическая профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-образовательные системы», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы образования», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-образовательные системы», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

– тематику исследовательских работ в области художественного образования;

– процесс моделирования уже известных решений и обобщения уже имеющегося опыта;

– требования к выполнению письменного анализа 1 – 2 посещенных лекций, семинаров научного руководителя;

– анализировать и обрабатывать информацию, полученную в результате изучения широкого круга источников и научной литературы по профилю ООП магистратуры;

#### ***уметь***

– планировать научно-исследовательскую работу;

– проводить первичную обработку и интерпретацию данных по теме магистерской работы;

– подготавливать текст научной статьи по теме;

– публично защищать выполненную работу;

#### ***владеть***

– навыками разработки научной статьи или текста научного доклада по теме;

– навыками проведения самостоятельного научного исследования;

– навыками использования различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения для оформления результатов исследования;

– навыками разработки проекта, имеющего практическую значимость.

### **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 36,

общая трудоёмкость практики – 24 нед.,

распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

### **6. Содержание практики**

| № п/п | Наименование раздела практики                     | Содержание раздела практики  |
|-------|---|--|
| 1     | Введение. Основы организации научных исследований | Планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | темы исследования. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме.  |
| 2 | Подготовка и оформление отчетов о научных исследованиях | Устное выступление с научным докладом о проведении научно-исследовательской работы. Разработка индивидуального плана работы.  |
| 3 | Основы научно-технической информации                    | Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Письменный анализ 1 – 2 посещенных лекций, семинаров научного руководителя, других преподавателей, коллег по магистратуре   |
| 4 | Основы организации научного труда                       | Проект научно-методического обеспечения (конспекты лекций, семинарских занятий и т.д.). Итоговый тест на знание материала курса. Публичная защита выполненной работы. Отчет о научно-исследовательской работе. Отзыв руководителя практики. |

## 7. Учебная литература и ресурсы Интернета

### 7.1. Основная литература

1. Алехина Н.В. Технология «дневник практиканта» как средство подготовки студента педагогического вуза к профессиональной деятельности // Теория и практика высшего профессионального образования: содержание, технологии, качество./ Алехина Н.В. Ч.7. - Оренбург, 2003. – 157 с..

2. Дроздова Л.В. Формирование познавательно-профессиональной самостоятельности студентов в процессе педагогической практики: автореф. дис./Л.В. Дроздова. - Тамбов, 2003.-122 с..

3. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Направление подготовки 050100 – «Педагогическое образование». Профили подготовки – «Математика. Информатика», «Математика»/ — Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 65 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32044>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Кочетков М.В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.— ЭБС «IPRbooks».

### 7.2. Дополнительная литература

1. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика: учебник для студентов пед. специальностей вузов/ Н.М. Борытко, И.А.Соловцова, А.М. Байбаков. Волгоград: Оптим, 2007. -423 с..

2. Чепиков В.Т. Педагогическая практика студентов: учебное пособие/ В.Т. Чепиков . - М., 2003. -221 с..

3. Сергеев Н.К. Практикум по курсу «Педагогика»: Сб. семинарских занятий / под ред.

Н.К. Сергеева. – Волгоград: Перемена, 2003. – 124 с..

4. Симонов В.М., Донсков А.А., Козловцева Е.А. Рабочая тетрадь по педагогике: В 2 ч. Ч.1. Общие основы педагогики; Ч.2. Теория обучения./В.М. Симонов, А.А. Донсков, Е.А. Козловцева/ – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2007. – 245 с..

5. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. и психол. направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. - 2-е изд., доп., испр. и перераб. - М. : Логос, 2008. - 382,[1] с. - (Новая университетская библиотека). - Прил.: с. 366-367 . - Библиогр.: с. 368-377 . - Имен. указ.: с. 378-380. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-98704-069-8..

8. Ястребова Г.А.Педагогическая практика студентов. Программы и методические рекомендации к педагогической практике студентов Волгоградского государственного педагогического университета: Программы и метод. реком./ Под ред. Н.К. Д42 Г.А. Ястребовой. — Волгоград: Перемена, 2002. - 234 с.author4.

9. Тарантей В.П. Педагогическая практика студентов: теоретические основы и опыт организации: монография / Под ред. В.П. Тарантея. - Гродно, 2004.-52 с..

10. Ломов С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ломов С.П., Аманжолов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

### **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

### **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна

включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством выхода в Интернет, оснащённых доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.