

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
«29» 08 2016 г.



## Педагогика и методика развития индивидуальности

Программа учебной дисциплины  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Художественное образование»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016



Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«28» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Курсинов О.С. 28.06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «04» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Тарасов Н.Н. «04» 07 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОИ) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОИ) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОИ) (дата)

Разработчики:

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра путём освоения содержания и разнообразия методов развития комплекса сфер, способствующих становлению индивидуальности (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Педагогика и методика развития индивидуальности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Педагогика и методика развития индивидуальности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Искусствоведение и художественное образование», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

– сферы, способствующие становлению индивидуальности личности;  
– последовательность разработки системы уроков, учебных заданий которых направлены на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности;

**уметь**

- определять цели, задачи и этапы развития индивидуальности в анализируемых уроках;
- готовить рефераты по определенной тематике;

**владеть**

- навыками разработки рекомендаций учителям по выполнению деятельности по развитию индивидуальности на уроках ИЗО;
- навыками проектирования уроков, учебных заданий, направленных на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
|                                   |                  | 3        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 20               | 20       |
| В том числе:                      |                  |          |
| Лекции (Л)                        | –                | –        |
| Практические занятия (ПЗ)         | 20               | 20       |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –                | –        |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 52               | 52       |
| <b>Контроль</b>                   | –                | –        |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | ЗЧ       |
| Общая трудоемкость                | часы             | 72       |
|                                   | зачётные единицы | 2        |

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                     | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Развитие индивидуальности как педагогическая задача | Соотношение понятий «индивидуальность» и «личность». Цели развития индивидуальности. Сферы, способствующие становлению индивидуальности (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции)                                                                                                                                           |
| 2     | Методика развития индивидуальности                  | Интеллектуальная сфера и средства её развития на уроке ИЗО. Мотивационная и средства формирования мотивации учения. Эмоциональная сфера, приемы аттракции и их применение на уроке ИЗО. Волевая сфера и упражнения для развития воли. Способы и приемы развития сферы саморегуляции. Способы формирования предметно-практической сферы. Способы и условия формирования экзистенциальной сферы на уроке ИЗО. |

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|

|   |                                                     |   |    |   |    |    |
|---|-----------------------------------------------------|---|----|---|----|----|
| 1 | Развитие индивидуальности как педагогическая задача | — | 10 | — | 22 | 32 |
| 2 | Методика развития индивидуальности                  | — | 10 | — | 30 | 40 |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности/Учеб. пособие / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. - Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000.- 521 с..
2. Мерлин В.С. Психология индивидуальности : избранные психологические труды / В. С. Мерлин; под ред. Е. А. Климова. – М.: Моск. Психолого-социального ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2005. – 239 с..
3. Моросанова В.И. Саморегуляция и индивидуальность человека/В.И. Моросанова. – М.: Наука, 2010. – 79 с..
4. Базылевич Т.Ф. Введение в психологию целостной индивидуальности/Т.Ф. Базылевич; Рос. АН; Ин-т психологии. – М. : Ин-т психологии РАН, 1998. - 349 с..
5. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М.: Дом Ш. Амонашвили, 1996. – 311 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Асмолов А. Г. Психология индивидуальности / А.Г.Асмолов. – М. : МГУ, 1986. – 561 с..
2. Белоус В.В. Интегрализм как фактор развития междисциплинарных исследований индивидуальности (рус.) // Сборник статей международного конгресса/ В.В. Белоус. – Ярославль: Психосфера, 2004. – 341 с..
3. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6346>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Художественно-педагогический словарь [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36649>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Ахметшина А.К. История художественной культуры и стилей в искусстве [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология»/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49920>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Лебедь В.В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс]: монография/ Лебедь В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Книгодел, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3775>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Валентинова О.И. Универсальные принципы анализа вербального искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Валентинова О.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11407>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.
3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Педагогика и методика развития индивидуальности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, оборудованный необходимым количеством выхода в Интернет, оснащённых доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.
2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Педагогика и методика развития индивидуальности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере



изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Педагогика и методика развития индивидуальности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.