

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

ПРЕДТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 29 » 2016 г.

Музейная педагогика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«28» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Керсенова Е.С. «28.06» 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «04» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Тарасов Н.Н. «04» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему знаний по основным положениям теории и методики, истории музейной педагогики; способности решать типовые педагогические задачи в данной области, на основе синтеза педагогических и музейных форм деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Музейная педагогика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Искусствоведение и художественное образование», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные образовательные функции музея;
- основные формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях;
- особенности образовательного процесса в художественном музее;
- специфику работы педагога с художественным произведением в музейной среде;
- специфику работы детской музейной студии;

уметь

- выполнять типологию музеев по образовательной деятельности;
- проектировать систему взаимодействия музея и школы;
- выделять специфическое направление музейной педагогики;
- осуществлять проектную деятельность с последующей презентацией;
- учитывать в педагогической деятельности особенности восприятия детьми изобразительного искусства;

владеть

- навыками критического оценивания различных точек зрения;
- навыками самоанализа, самоконтроля и самооценки;
- навыками творческого мышления;
- современными музейно-педагогическими технологиями;
- навыками моделирования и проектирования моделей музейно-образовательных программ.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	72	72
часы		
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы теории музейной педагогики	Музей и его роль в духовной жизни общества. Исторический аспект развития музея. Формирование основ образовательной функции музея. Типология музеев по образовательной деятельности
2	Образовательная деятельность музея	Влияние педагогики на образовательную деятельность музея. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музея. Формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях. Практическое моделирование системы взаимодействия музея и школы. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики
3	Педагогика художественного музея	Педагогика художественного музея как специфическое направление музейной педагогики. Образовательная среда музея. Особенности образовательного процесса в

		художественном музее. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Музей как образовательная база педагогических инноваций
4	Методические аспекты музейной педагогики	Общеметодологическое значение восприятия изобразительного искусства в профессиональной деятельности музейного педагога. Специфика работы педагога с художественным произведением в музейной среде. методика работы с детьми дошкольного возраста, младшего школьного возраста и другими целевыми аудиториями, включая взрослую. Музейно-педагогические программы. Современные музейно-педагогические технологии
5	Детское творчество в музее	Роль музея в развитии творческих способностей ребенка. Особенности восприятия детьми изобразительного искусства. Специфика работы детской музейной студии. Фонд детского творчества в музее. Детский музей как средство творческого развития и социальной адаптации ребенка

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы теории музейной педагогики	—	4	—	6	10
2	Образовательная деятельность музея	—	4	—	6	10
3	Педагогика художественного музея	—	4	—	10	14
4	Методические аспекты музейной педагогики	—	4	—	15	19
5	Детское творчество в музее	—	4	—	15	19

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. – М.: Петрополис, 2008. – 244 с..
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для высш. шк. / Т.Ю. Юренева – М.: Академический Проект, 2007. – 560 с..
3. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Воспитательный потенциал художественного музея Воспитательный потенциал художественного музея: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов/Авт.- сост. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко, Ю. Н. Протопопов; Гос. АН РФ РАО, Институт художественного образования, Министерство культуры РФ ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – М.-СПб.: ГРМ, 2010. – 68 с..

5. Каган М. С. Музейная педагогика. Междисциплинарные диалоги: первая тетрадь / М.С. Каган. – СПб.: СПбГУ, 1998 – 341 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности/Учеб. пособие / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. - Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000.- 521 с..
2. Мерлин В.С. Психология индивидуальности : избранные психологические труды / В. С. Мерлин; под ред. Е. А. Климова. – М.: Моск. Психолого-социального ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2005. – 239 с..
3. Моросанова В.И. Саморегуляция и индивидуальность человека/В.И. Моросанова. – М.: Наука, 2010. – 79 с..
4. Белоус В.В. Интегрализм как фактор развития междисциплинарных исследований индивидуальности (рус.) // Сборник статей международного конгресса/ В.В. Белоус. – Ярославль: Психосфера, 2004. – 341 с..
5. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6346>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садуакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».
8. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».
9. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М.: Дом Ш. Амонашвили, 1996. – 311 с..
10. Базылевич Т.Ф. Введение в психологию целостной индивидуальности/Т.Ф. Базылевич; Рос. АН; Ин-т психологии. – М. : Ин-т психологии РАН, 1998. - 349 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, оборудованный необходимым количеством выхода в Интернет, оснащённых доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.
2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний,

обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музейная педагогика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.