

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



## **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**Программа практики**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 13 » ноября 2016 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. « 13 » ноября 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 18 » ноября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ Таранов Н.Н. « 18 » ноября 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«28 » ноября 2016 г., протокол № 6

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Денисова Елена Михайловна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Григорьев Владимир Станиславович, доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО  
«ВГСПУ», член Союза художников РФ,

Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа  
2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
(профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
(от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## 1. Цель проведения практики

Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении базовых  
дисциплин "Технология полиграфии", "Проектирование", "Шрифт", "Компьютерная

графика", "Цветоведение и колористика"; ознакомление с производством, современными способами печати; ознакомление с состоянием уровня оформления выпускаемой печатной продукции; изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления; приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности; приобщение студентов к социальной среде предприятия с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является проектная профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Анимация», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Издательская фотография», «Компьютерный дизайн», «Фотографика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- основы делового общения в производственном коллективе;
- средства и методы дизайн-проектирования, последовательность и специфику стадий выполнения дизайн-проекта в условиях реального производства;
- методы творческой разработки проектной идеи для выполнения задач

производственной практики;

- ведущие тенденции и основные школы современного отечественного и зарубежного графического дизайна;
- роль дизайна в формировании современной визуально-графической среды и ответственность дизайнера за ее художественно-эстетическое качество;

**уметь**

- организовать взаимодействие с сотрудниками предприятия, выбирать наиболее рациональные решения производственных задач и методы их реализации;
- применять свои теоретические знания и практические навыки в соответствии с современным уровнем развития графического дизайна и новыми технологическими возможностями полиграфического производства;
- анализировать социальную значимость дизайн-проектов, разрабатываемых и исполняемых на предприятии-организаторе производственной практики;
- формировать спецификацию требований к дизайн проекту с учетом технологических возможностей производственного предприятия;
- соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; организовать взаимодействие с сотрудниками предприятия при решении проектных задач на разных стадиях создания дизайн-проекта;

**владеть**

- навыками коллективного обсуждения взаимодействия во время применения методик креативного поиска творческой идеи;
- профессиональными умениями и навыками, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности в реальных условиях;
- профессиональной терминологией, правилами подготовки научного сообщения;
- навыками развития знаний, умений и навыков, необходимых для продуктивного существования бизнеса в целом или ее отдельного процесса;
- навыками профессионального общения и публичного выступления перед специалистами в области дизайна.

**5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
общая трудоёмкость практики – 4 нед.,  
распределение по семестрам – 8.

**6. Содержание практики**

| № п/п | Наименование раздела практики                                             | Содержание раздела практики                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ознакомительный                                                           | Изучение предприятия, на котором производится практика, организационная структура, функции основных структурных подразделений, характеристика дизайн-продукции и услуг. Анализ возможностей предприятия и ситуации на рынке.                                                         |
| 2     | Выполнение проектной части отчетного задания по производственной практике | Разработка дизайнерской продукции: составление брифа с заказчиком, предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого товара. Автоматизация печатных процессов, современное оборудование, программные продукты. Материалы полиграфии. Разработка качественного макета. Расчет |

|   |                                                                     |                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                     | себестоимости. Составление отчета о прохождении производственной практики с последующей защитой на кафедре.                                                    |
| 3 | Разработка текстовой части отчета по производственной практике      | Текстовая часть отчетной работы по производственной практике представляет собой теоритическое исследование проектной ситуации и описание этапов проектирования |
| 4 | Разработка визуально-графической части по производственной практике | Создание электронной презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующей все этапы проектирования                                                      |
| 5 | Публичная защита отчета по производственной практике                | Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе производственной практики проектного задания                              |

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Толивер-Нигро, Х. Технологии печати [Текст] = Designer`s Printing Companion : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности изд. дело и редактирование / Х. Толивер-Нигро ; пер. с англ. Н. Романова; науч. ред. С. Стефанов. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 225 с. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий.: с. 268-273. - ISBN 5-98951-006-3; 5 экз. : 180-00.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Яцюк, О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий : [справ. и практ. руководство] / О. Г. Яцюк. - СПб. : БХВ-Петербург, 2004. - 231 с. : ил. - Предм.указ.: с. 229-231. - ISBN 5-94157-411-8; 15 экз. : 135-70..

2. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и предпринимательство" / В. М. Заенчик, А. А. Карачев, В. Е. Шмелев. - М. : Изд. центр "Академия", 2006. - 314,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Глоссарий: с. 298-300. - Библиогр.: с. 309-312 (105 назв.). - ISBN 5-7695-2800-1; 47 экз. : 295-00..

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] : Терминологический словарь / М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, Т. Т. Фомина ; сост. : М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов ; ред. Т. Т. Фомина . - Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. - 212 с.

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Базовое учебное помещение издательства «Перемена» ВГСПУ.

3. Оборудование: макеты книг, дипломные проекты предыдущих выпусков, методический фонд, лучшие издательские экземпляры издательского процесса.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.

