

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«14» ноября 2016 г.



Типографика

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
«18» ноября 2016 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Таранов Н.Н. «18» ноября 2016 г.
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «22» ноября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета _____

Таранов Н.Н. «22» ноября 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«28» ноября 2016 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Григорьев Владимир Станиславович, доцент кафедры графики и дизайна ФГБОУ ВО
«ВГСПУ», член Союза художников РФ.

Программа дисциплины «Типографика» соответствует требованиям ФГОС ВО по
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства
образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Получение фундаментального образования, способствующего развитию личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Типографика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Типографика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Информатика», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерная графика», «Шрифт».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Каллиграфия».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– анатомию буквы и основные гарнитуры шрифтов, технологию стилей, законы типометрии. Единицы типографики и правила классической типографики;

уметь

– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию. Определять кегль и гарнитуру шрифта в зависимости от поставленных задач;

– уметь использовать полученные знания в оформлении разных типов изданий. Умение работать в верстальных графических редакторах;

– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

– определять кегль и гарнитуру шрифта в зависимости от поставленных задач;

владеть

– основными выразительными средствами типографики.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	54	54
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ

Общая трудоемкость	часы	108	108
	зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Основы типографики.	Строительные блоки набора. Площадки для литер и пробелы. Влияние размеров шрифта на его рисунок. Эволюция и автоматизация Перемещение каретки. Моноширинные шрифты. Пропорциональные шрифты. Фотографические шрифты Электронные шрифты. Абсолютные единицы измерения.
2	Раздел 2. Шрифт	Рисунок шрифта и кегельная. Линия шрифта. Рост строчных знаков. Анатомия шрифта. Влияние каллиграфии. Засечки. Выносные элементы. Основные характеристики шрифта. Наклонные начертания. Плотность (ширина) шрифта. Гарнитур (семейства) шрифта. Содержимое шрифтового файла. Форматы шрифтовых файлов. Редакторы шрифта. Основы применения шрифта.
3	Раздел 3. Набор текста.	Типографические параметры. Проблема выделения фрагмента текста. Растровые шрифты для экрана. Экранные шрифты PostScript и АТМ. Гарнитур и ее начертания. Экранные шрифты формата TrueType. Внедрение шрифта в документ. Цвет шрифта. Художественно-эстетические компоненты ширины пробелов.
4	Раздел 4. Верстка.	Ширина полосы набора, кегль и интерлиньяж. Переносы и выключка. Кернинг и трекинг. Отступы и выравнивание. Правила набора таблиц. Выразительные средства набора в документе.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1. Основы типографики.	6	10	—	14	30
2	Раздел 2. Шрифт	4	8	—	14	26
3	Раздел 3. Набор текста.	4	8	—	12	24
4	Раздел 4. Верстка.	4	10	—	14	28

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Королькова А Живая типографика [Текст] / А. Королькова ; макет и оформл. автора. - 3-е изд., испр. - М. : IndexMarket, 2011. - 219, [4] с. : ил. - ISBN 978-5-9901107-5-5 : 435-50..

2. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01

(072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кравчук В.П.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Шрифты : энцикл. изд. / Авт.-сост. Ю. Сокольников. - Новосибирск : Мангазея, 1994. - ил. - (Типографика). - 35000-00..
2. [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кравчук В.П.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Шапинова Н. Правила набора и верстки. Так ли они нужны?//Курсив – 1997.-№ 3.
4. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Портал о дизайне - URL:<http://kak.ru>.
3. Первый российский профессиональный ресурс о промышленном дизайне - URL:<http://www.designet.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программное обеспечение Adobe Photoshop.
2. Программное обеспечение Corel Draw.
3. Программное обеспечение Adobe InDesign.
4. Программное обеспечение Fondlab 4.6.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Типографика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы и др.).
3. Компьютерный класс для самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и выхода в Интернет, оснащённых программным обеспечением для просмотра и подготовки текста, мультимедийных презентаций, электронных таблиц, видеоматериалов, электронных ресурсов на оптических дисках.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Типографика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Типографика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

