

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра психологии профессиональной деятельности

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 5 / 2016 г. »



Психология цвета

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016



Обсуждена на заседании кафедры психологии профессиональной деятельности
«24» 04 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Жу Зорва Н.Т. «24» 04 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «04» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов И.И. «04» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Нецветайлова Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности педагога к проектированию психологически обоснованного педагогического влияния на обучающихся на занятиях ИЗО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Психология цвета» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликты в педагогической деятельности», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Тренинг профессионального саморазвития учителя», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные категории и понятия психологии цвета - иметь представление о цветовом символизме в истории и культуре человечества;

– основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития психологии цвета;

– возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию;

уметь

– развивать эстетические потребности обучающихся;

– определять связь восприятия цвета с психологическим состоянием человека;

владеть

– методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках изо.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методологические основы психосемантики цвета	Теоретические предпосылки психосемантики цвета (цветопсихологии). Специфичность цвета как объекта психологического изучения. Феномен цветопредпочтения. Функциональная психология. Основные этапы развития цветового символизма. «Космологический» (мифологический) - цветовая символика первобытных народов, древнего мира и античности (цвет как символ мировых сил, стихий и начал). «Религиозный» (богословский), — от поздней античности до эпохи Возрождения (свет и цвет, как атрибуты божественного). «Социально-психологический», Ренессанс — двадцатый век (цветовая символика общественно-политических, социальных и индивидуально-психологических процессов и явлений. Расположение цветов в хроматическом круге, семантические поля цветов спектра. Методологический анализ подходов к научному определению понятия «Цвет».
2	Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека	Механизмы цветоощущения, свойства цвета. Особенности психологического воздействия на психику человека отдельных цветов спектра, полярных и неполярных цветовых пар. Классификация цветов по их психологическому воздействию. Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия. Цвет и эмоции человека. Проблемы нарушения цветовой гармонии. Цветотерапия.
3	Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия	Специфика восприятия цветов спектра людьми разных возрастов. Роль культурных особенностей восприятия цвета. Возрастная динамика способности цветораспознавания. Методы развития цветовосприятия. Возможности изучения личности в процессе применения цветowych методик.

	Основоположники цветовой психодиагностики. Цветовой тест М. Люшера. Тест цветных пирамид. Цветовой тест отношений Бажина и Эткинда.
--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методологические основы психосемантики цвета	6	–	4	6	16
2	Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека	6	–	10	26	42
3	Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия	6	–	4	4	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Базыма Б.А. Психология цвета - М., «Речь», 2005. - 208 с.
2. Базыма Б.А. Цвет и психика. - М., «Речь», 2007. - 110 с.
3. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: учебник для Вузов. СПб.: Питер, 2011. - 351 с.
4. Опевалова Е.В. Психодиагностика [Электронный ресурс]: практикум/ Опевалова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488 с.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: учеб. пособие для студентов худож.-графич. фак. вузов. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Культура, 2005. - 302 с.
3. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета //Вестник МГУ. 1988. серия 14. «Психология». N 3. с. 70-82..
4. Серов Н.В. Лечение цветом. Архетип и фигура [Электронный ресурс]: монография/ Серов Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13204>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
5. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности [Электронный ресурс]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 63 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15629>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru. URL: <http://psyjournals.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru/>.
3. Сайт центра дистанционных образовательных технологий Волгоградского государственного социально-педагогического университета URL: <http://dist.vspu.ru>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Психология цвета» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
4. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с

теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Психология цвета» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.