

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 13 » 2016 г.



**Практика по получению
профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
(Педагогическая)**

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
«28» июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой [подпись] Александров «28» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «4» июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. «4» июля 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Основы музыкально-компьютерной аранжировки» соответствует
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
(утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21
ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика музыкально-
инструментального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»
(от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Приобретение, обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная;
- культурно-просветительская.

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Концертмейстерский класс», «Специальный инструмент».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамбль», «Методика преподавания музыкального инструмента», «Методология современного музыкального образования», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Музыкальная терапия», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Специальный инструмент», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

– способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

– готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);

– различные задачи профессиональной деятельности в сфере предпрофессионального музыкального образования;

– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

– содержание основных просветительских программ в области культуры;

– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

– сущностные характеристики, классификации и особенности реализации современных методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования;

уметь

– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;

– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере предпрофессионального музыкального образования;

– проводить учебные занятия и оценивать их результаты;

– разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

– применять современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования;

владеть

– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

- опытом решения различных профессиональных задач в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры;
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- современными методиками и технологиями проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса; обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
 общая трудоёмкость практики – 4 нед.,
 распределение по семестрам – 2.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Ознакомительный этап	Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач
2	Практический этап	Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования
3	Аналитический этап	Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Безбородова Людмила Александровна, Алиев Юлий Багирович. - М. : Академия, 2002. - 413, [2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 410-412. - ISBN 5-7695-0886-8.

2. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Рачина Белла Соломоновна. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 543, [1] с. : табл., нот. - Прил.: с. 486-543. - ISBN 978-7379-0352-7.

7.2. Дополнительная литература

1. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : метод. пособие с электрон. прил. / авт.-сост. Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2009. - 176 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174. - ISBN 978-5-9928-0041-8.

2. Халабузарь, П.В. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. пособие: {Учеб. пособие} / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Спб. : Лань, 2000. - 22,[2] с. : нот. - (Учеб. для вузов. Спец. лит.). - Прил.: С.209-(219).- Библиогр.: С.220-(221). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

3. Науменко, Т. И. Музыка. 6 класс. Дневник музыкальных размышлений [Текст] : пособие для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2007. - 31 с. : ил. - ISBN 5-358-01600-7.

4. Алеев В. В. Музыка. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2004. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-7781-1.

5. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 79 с. : ил. - ISBN 5-358-00873-X(ч.1); 5-358-00872-1.

6. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 63 с. : ил. - ISBN 5-358-00874-8(ч.2); 5-358-00872-1.

7. Алеев В. В. Музыка. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2005. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-9187-3.

8. Науменко Т. И. Музыка. 5 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 190 с. : ил. - ISBN 5-358-00283-9.

9. Науменко, Т. И. Музыка. 7 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 155,[2] с. : ил. - ISBN 5-358-00344-4.

10. Науменко, Т. И. Музыка. 8 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 141,[2] с. : ил. - ISBN 5-358-00930-2.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна

включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.