

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2016 г.



## Научно-исследовательская практика

### Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
«28» июля 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой И.В. Арановская «28» июля 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования «4» июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Турчинов А.А. «4» июля 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики  
музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и  
науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа  
«Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель проведения практики**

Овладение умениями практического применения знаний в области педагогики профессионального музыкального образования и методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации, навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики профессионального музыкального образования.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Научно-исследовательская практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

Для прохождения практики «Научно-исследовательская практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

– способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- подходы к организации и активизации мыслительной деятельности;
- особенности организации исследовательской деятельности обучающихся;
- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;

#### ***уметь***

- систематизировать и обобщать различную информацию;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

#### ***владеть***

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами применения наиболее эффективных методик, технологий и приемов обучения;
- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

### **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 3.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов, обучающихся в магистратуре»; проведение семинарского занятия с обсуждением индивидуальных планов студентов
2	Основной этап	Консультации с научным руководителем по ходу

		выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане.
3	Заключительный этап	Конференция с отчетом студентов о проделанной работе, предоставление на кафедру текстов рефератов, докладов, статей. Утверждение отчетов на заседании кафедры

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Арановская И.В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Арановская И.В., Сибирякова Г.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14346>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Музык. образование" / Абдуллин Эдуард Борисович [и др.] ; под ред. Э. Б. Абдуллина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд. центр "Академия", 2006. - 264, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - Прил. 1-2: с. 90-263. - ISBN 5-7695-3659-4.

3. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед.специальностям (ОПД. Ф.02 - Педагогика). - 2-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. – 393 с. - Рекомендовано УМО по специальностям пед. образования.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Л.В.Школяр. - М. : Акад., 2001. - 230,[2] с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав.- Прил.: с.217-(232). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

3. Подуровский, В.М. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности [РФ] : Учеб. пособие для студентов вузов: {Учеб. пособие} / В. М. Подуровский, Н. В. Сулова. - М. : Владос, 2001. - 317,[2] с. - (Учеб. пособие для вузов). - Библиогр. в конце глав. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.