

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 28 » 08 2016 г.




## **Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании**

**Программа учебной дисциплины**  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
«28» июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Афанасова В.В. «28» июня 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования «4» июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. «4» июля 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Щепотько Л.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики  
музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном  
образовании» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01  
«Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа  
«Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области мониторинга результатов качества образования детей в сфере общего, дополнительного и профессионального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная.

Для освоения дисциплины «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Музыкальная терапия», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Основы музыкально-компьютерной аранжировки», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Сценическое исполнительство», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Теория и практика дополнительного музыкального образования».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- новые сферы профессиональной деятельности;
- специфику психолого-педагогической диагностики как особой отрасли психологической науки, связывающей теорию с практикой;
- теоретические основы разработки и реализации диагностических методик и технологий;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- роль и место психодиагностических методов в системе психологических обследований детей и взрослых в процессе музыкального образования и развития;
- основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе в музыкальном образовании;

**уметь**

- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- подбирать, адаптировать и корректировать существующие диагностические методики, учитывая различные возрастные группы обучаемых;
- отбирать наиболее эффективные диагностические методики и технологии;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- проводить психодиагностические обследования, обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты, оценивать эффективность выбранных методик;
- подбирать, адаптировать и корректировать существующие методики диагностики эмоционального развития личности, музыкальных способностей, ориентируясь на индивидуальность обучаемого;

**владеть**

- опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся в системе общего, дополнительного и профессионального музыкального образования;
- способами применения наиболее эффективных диагностических методик и технологий;
- способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- навыками определения показателей результативности с помощью современных методик и технологий.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3 / 4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	20 / 20
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10 / –
Практические занятия (ПЗ)	30	10 / 20
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	104	52 / 52
<b>Контроль</b>	–	– / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы 144	72 / 72

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные тенденции развития психолого-педагогической диагностики на современном этапе	Современная педагогическая действительность и ее изучение. Методологический аппарат диагностического исследования. Значение и роль методологического (исследовательского) знания в профессиональном развитии и самосовершенствовании будущих учителей музыки в целях эффективного решения актуальных музыкально-педагогических проблем.
2	Специфика психолого-педагогической диагностики, как особой отрасли педагогической науки, и ее роль и место в системе музыкального образования	Сущность и содержание исследовательской деятельности специалиста в области музыкального образования. Специфика психолого-педагогической диагностики в образовательном процессе. Содержание семиотического, технического и логического аспектов диагностики. Содержание начальной, текущей и обобщающей диагностики. Обусловленность применения диагностирования требованиями ФГОС – личностными, метапредметными и предметными результатами обучающихся.
3	Принципы использования методов психолого-педагогической диагностики в процессе музыкального образования и развития	Цель, задачи и методологическое обоснование психолого-педагогической диагностики. Принципы и содержание основных этапов музыкально-педагогического исследования. Принципы, регулирующие организацию музыкально-педагогического исследования. Концептуальная обусловленность использования терминологического аппарата в диагностическом исследовании. Методы обработки результатов исследования. Основные проблемы использования метода шкалирования. Результативность воспитательного процесса и ее выявление. Контроль и оценка в обучении.
4	Требования к профессиональным и личностным качествам специалиста-диагноста	Профессиональная компетентность диагноста – соблюдение принципов гуманности, учет интересов испытуемых в определении целей, планировании процедуры, отбора форм и методик. Ответственность за решения, принимаемые на основе диагностирования, обеспечение их соответствия репрезентативности и прогностической валидности методик. При отборе методик ориентация на максимальную эффективность и надежность при минимуме затрат. Деликатность, корректность, соблюдение этических принципов в процессе диагностирования и при интерпретации результатов.
5	Особенности использования методов психолого-педагогической	Специфика планирования и проведения психолого-педагогического обследования в дошкольный, начальный, средний и старший период обучения, в

	диагностики для обследования разновозрастных категорий обучаемых	период обучения в колледже и вузе. Особенности тестирования, применения опросных методов исследования (беседа, интервью, анкетирование) для разновозрастных категорий обучаемых. Специфика использования метода наблюдения в процессе обучения музыкальным дисциплинам.
6	Технологии диагностирования личности, ее эмоционального развития, процесса развития музыкальных способностей	<p>Диагностика музыкального развития личности</p> <p>Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыкальные явления. Диагностика музыкальных способностей. Диагностика музыкальной одаренности ребенка. Диагностика музыкальной культуры обучающихся. Диагностика интереса к музыке.</p> <p>Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности обучающихся. Диагностика устойчивости внимания школьника в процессе музыкальной деятельности. Диагностика восприятия музыки школьниками. Диагностика воображения в процессе музыкальной деятельности школьников.</p> <p>Диагностика музыкального мышления первоклассников. Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.</p> <p>Диагностика учета и контроля учителем за педагогическим процессом и его результатами.</p> <p>Диагностика методических умений учителя музыки при работе над песней. Диагностика уровня коммуникабельности учителя музыки как склонности к организаторской и внеурочной работе.</p>

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные тенденции развития психолого-педагогической диагностики на современном этапе	1	5	–	18	24
2	Специфика психолого-педагогической диагностики, как особой отрасли педагогической науки, и ее роль и место в системе музыкального образования	1	5	–	18	24
3	Принципы использования методов психолого-педагогической диагностики в процессе музыкального образования и развития	2	5	–	17	24
4	Требования к профессиональным и личностным качествам	2	5	–	17	24

	специалиста-диагноста					
5	Особенности использования методов психолого-педагогической диагностики для обследования разновозрастных категорий обучаемых	2	5	–	17	24
6	Технологии диагностирования личности, ее эмоционального развития, процесса развития музыкальных способностей	2	5	–	17	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Спатаева М.Х. Психолого-педагогическая диагностика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Спатаева М.Х., Шамшуалеева Е.Ф., Харченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59647.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Развитие субъекта образования. Проблемы, подходы, методы исследования [Электронный ресурс]/ Е.Д. Божович [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2005.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7478.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Лучинин А.С. Учебное пособие по психодиагностике [Электронный ресурс]/ Лучинин А.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6327.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей : учеб. пособие для студентов вузов: {Учеб.} / В. П. Анисимов. - М. : Владос, 2004. - 127 с. - (Учебное пособие для вузов). - Слов.: с. 109-110. - Библиогр.: с.111-115. - Нот. прил.: с.116-126. - ISBN 5-691-01113-8.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Кононенко М.А. Общие и специальные компоненты музыкально-исполнительской одаренности [Электронный ресурс]: проблемы диагностики и развития/ Кононенко М.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2004.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15558>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Королева Н.Н. Психосемантические методы диагностики личности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Королева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012.— 63 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19322.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Пчелкина Т.В. Диагностика и развитие музыкальных способностей : дидакт. игры на занятиях с мл. шк. / Т. В. Пчелкина ; общ. ред. сер. М.Н.Сартан. - М. : Чистые пруды, 2006. - 31 с. : табл. - (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Искусство". Вып. 5 (11)). - ISBN.

4. Петрушин, В.И. Музыкальная психология [Текст] : [для студентов вузов]: {Учеб.}: {Учеб. пособие} / В. И. Петрушин. - 3-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2009. - 398,[1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 364-372 (214 назв.) и в конце глав. - Прил.: с. 373-395. - Программа "Обновление гуманитарного образования в России". - ISBN 978-5-8291-1145-8 (Акад. Проект).

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>.
3. [Http://www.litportal.ru](http://www.litportal.ru).
4. Электронная библиотека ImWerden. - <http://imwerden.de/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента



по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.