

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 23 » 2016 г.



## **Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
«28» июля 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Кривоноса Ч.В. «28» июля 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «4» июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Тарахов Н.Н. «4» июля 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Щепотько Л.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области мониторинга результатов качества образования детей в сфере общего, дополнительного и профессионального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная;
- культурно-просветительская.

Для освоения дисциплины «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», «Методика преподавания музыкального инструмента», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Основы музыкально-компьютерной аранжировки», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Специальный инструмент», «Сценическое исполнительство», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

– способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

– способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**



	мониторинговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	результативность и качество работы учреждения дополнительного образования (оптимальные психолого-педагогические условия для реализации основных и дополнительных услуг, эффективное проведение учебно-воспитательного процесса, координирование программно-методической деятельности). Управление качеством дополнительного образования реализуется на трех взаимосвязанных уровнях: стратегическом (деятельность директора во взаимодействии с региональными управленческими структурами по определению социального заказа и выработке нормативно-правовой базы), тактическом (работа директора и его заместителей по разработке программ развития УДО, Устава), оперативном (включение, наряду с руководителями, педагогов дополнительного образования в реализацию функций управления). Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития. этапов развития творческого потенциала личности: адаптация, образовательный этап, этап развития творческих способностей и творческой активности, этап подготовки педагога и учащихся к инновационной деятельности. Система контроля должна обеспечивать: информированность; полноту охвата и выделения проблем, их актуальность; выбор целей; четкую спланированность; заинтересованность всех ее участников; повторность.
2	Специфика форм контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	Характеристика разных форм контроля: оперативный, тематический, педагогический (предварительная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация). Формы промежуточной аттестации (тестовые задания разного рода сложности, кроссворды, загадки). Формы контроля качества в познавательной деятельности (деловые игры, викторины, конкурсы, аукционы знаний). Оценка личностной сферы (воспитанность, мотивация к занятиям, развитие творческих способностей, творческой активности воспитанников, самооценка учащихся, психическое и физическое самочувствие воспитанников).
3	Технологии контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	Сущность понятий «контроль» и «оценка». Зависимость продуктивности обучения от количества, качества, полноты, своевременности (оперативности), глубины, объективности контролирования. Функции оценки – обучающая, воспитывающая, ориентирующая, стимулирующая. Основные критерии качественного образования на уровне учреждения дополнительного образования. Использование различных диагностических методик при контроле качества в системе дополнительного образования (метод

		наблюдения, тестирования, методы оценки динамики мыслетворческой свободы детей на занятиях, методы анализа базовых психомоторных функций).
4	Практическое освоение методов контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	Ожидаемые результаты, способы их проверки и формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Разработка системы контроля для конкретных программ в системе дополнительного образования. Выделение этапов педагогического контроля, сроков, задач, форм и критериев оценки.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Содержание и принципы мониторинговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	2	2	–	22	26
2	Специфика форм контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	2	2	–	22	26
3	Технологии контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	3	3	–	22	28
4	Практическое освоение методов контроля качества в системе дополнительного музыкального образования	3	3	–	22	28

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения ; Современные технологии диагностики качества технологического образования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2009. - 222, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-6196-2.

2. Ковальчук, О. В. Мониторинг качества образовательных услуг в условиях муниципальной системы образования: задачи и итоги [Текст] / О. В. Ковальчук ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; Ком. по образованию Адм. МО "Всеволож. муницип. р-н; Район. метод. центр. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.

3. Управление качеством образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.А. Опфер [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58328>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Ефремова Н.Ф. Тестовый контроль в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ефремова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, Университетская книга, 2007.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9076>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)/ М.С. Абраменкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57627>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Педагогическая библиотека // <http://www.pedlib.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное

мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.