

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2016 г.

Менеджмент современного музыкального образования

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
«28» июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой [подпись] Афанасова И.В. «28» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «4» июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Горанов Н.Н. «4» июля 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Менеджмент современного музыкального образования»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое
образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению
подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и
практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным советом
ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих магистров целостной системы знаний менеджмента в области музыкального искусства и образования; раскрытие важнейших положений менеджмента как современной практики успешного управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент современного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная.

Для освоения дисциплины «Менеджмент современного музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

– способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– место менеджмента в современной системе музыкального образования;

– о современных тенденциях развития и управления системой музыкального образования;

– правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования;

– методологические основы мониторинга качества музыкального образования;

уметь

- ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации;
- решать ключевые проблемы управленческой деятельности применительно к специфике образовательных учреждений различного типа с учетом современных требований;
- применять нормативно-правовые основы в профессиональной деятельности;
- осуществлять мониторинг и оценку качества обучения в системе музыкального образования;

владеть

- навыками профессиональной ориентации в области успешного менеджмента музыкальных образовательных учреждений;
- опытом использования знаний методологических основ мониторинга качества музыкального образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы менеджмента современного музыкального образования	Понятие, виды и структура деятельности. Сущность и структура управленческой деятельности. Функции менеджмента в музыкальном образовании. Принципы менеджмента общего и профессионального музыкального образования. Методы менеджмента в музыкальном образовании.
2	Менеджмент современного музыкального образования в свете введения ФГОС	Государственная система управления музыкальным образованием. ДШИ и ДМШ как объект управления. Организация системы управления образовательным учреждением.
3	Правовые вопросы современного музыкального образования	Законодательная база функционирования системы музыкального образования в современной России. Концепции развития образования. Государственная система управления музыкальным образованием. Правовое положение участников музыкально-образовательного процесса. Основы организации труда

		в ДМШ и ДШИ.
4	Мониторинг, оценка качества и статистика в музыкальном образовании	Понятие о качестве музыкального образования. Система управления качеством музыкального образования. Мониторинг качества музыкального образования. Диагностика качеств личности учащегося-музыканта.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы менеджмента современного музыкального образования	–	2	–	10	12
2	Менеджмент современного музыкального образования в свете введения ФГОС	–	4	–	12	16
3	Правовые вопросы современного музыкального образования	–	6	–	14	20
4	Мониторинг, оценка качества и статистика в музыкальном образовании	–	8	–	16	24

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Шарипов Ф.В. Менеджмент общего и профессионального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шарипов Ф.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27267.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Управление образовательными системами : учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / И. А. Зайцева [и др.] ; Под ред. В. С. Кукушина. - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2003. - 460,[4] с. : рис., табл. - (Педагогическое образование). - Прил.: с.395[453].- Библиогр.: с.454-[461]. - ISBN 5-241-00174-3.

3. Гончаров М. А. Основы менеджмента в образовании [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / М. А. Гончаров. - М. : КноРус, 2006. - 475,[1] с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 433. - Прил.: с. 445-466. - ISBN 5-85971-043-7.

4. Корзникова, Г. Г. Менеджмент в образовании. Практический курс [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Социал.-экон. образование" в обл. образования и педагогики / Г. Г. Корзникова. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 286,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с. 262-284. - ISBN 978-5-7695-3931-2.

6.2. Дополнительная литература

1. Симонов В. П. Педагогический менеджмент. Ноу-хау в образовании [Текст] : учеб. пособие по курсу "Управление педагогическими системами" / В. П. Симонов. - М. : Юрайт : Высшее образование, 2009. - 357,[1] с. : ил., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 352-357. - ISBN 978-5-9692-0481-2.

2. Основы менеджмента : учеб. пособие для вузов / науч. ред. А. А. Радугин. - М. :

Центр, 1997. - 430 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 426-429. - ISBN 5-88860-019-9.

3. Сантурова, С. М. Менеджмент в образовании : теории и практика / С. М. Сантурова ; науч. рук. Ю. М. Кудрявцев; Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов. - М., 1993. - 64,[1] с. : схем. - Библиогр.: с. 62-64. - ISBN.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Библиотечная система biblio-online.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Менеджмент современного музыкального образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Менеджмент современного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Менеджмент современного музыкального образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.