

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 19 » 2016 г.



Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 28 » июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой [подпись] Араповская И.В. « 28 » июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 4 » июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. « 4 » июля 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение будущими магистрами навыков использования современных информационных и коммуникационных технологий в области музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная.

Для освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий;
- основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;

– методы и приемы осуществления профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования с применением современных технологий;

уметь

– планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся;

– применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности;

– создавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;

– использовать эффективные приемы и методы включения современных технологий в различные формы аудиторной и внеаудиторной деятельности учащихся;

владеть

– основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах;

– практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности;

– опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;

– умениями составлять электронные тестовые материалы для контроля качества знаний учащихся.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Информационные и коммуникационные технологии, применяемые в музыкальном образовании	Виды музыкально-информационных и музыкально-коммуникационных технологий. Энциклопедические пособия. Электронные учебники. Программы-тренажеры. Игровые программы. Музыкальные редакторы.
2	Дистанционные технологии в музыкальном образовании	Средства дистанционного обучения: презентационные материалы, рабочие тетради, учебные видео фильмы,

		аудиозаписи, специализированные мультимедийные учебники. Виды дистанционных форм обучения: IP-консультации, видеоконференции, он-лайнный учебный форум, телеконференции, мастер-классы, рабочая тетрадь. обучения. Методические аспекты разработки и организации различных видов дистанционных форм обучения. Функции контроля. Виды контроля и их характеристики. Опрос. Задание. Тест. Лекция. Семинар. Методические аспекты разработки материалов и проведения контроля в условиях дистанционного обучения. Методика организации дистанционных форм обучения.
3	Мультимедийные ресурсы в музыкальном образовании	Media технологии Windows. Windows- media проигрыватели. Media образовательные программы. Работа со звуком в среде Windows Power Point. Работа со звуком в среде Windows Movie Maker. Мультимедийный программный пакет Нотографика

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Информационные и коммуникационные технологии, применяемые в музыкальном образовании	–	2	–	10	12
2	Дистанционные технологии в музыкальном образовании	–	8	–	20	28
3	Мультимедийные ресурсы в музыкальном образовании	–	10	–	22	32

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Широких А.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. Направление подготовки 050100.68 – «Педагогическое образование»/ Широких А.А.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 62 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32042>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Фатеев А.М. Информационные технологии в педагогике и образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-бакалавров по направлениям 050100 — «Педагогическое образование» и 050400 — «Психолого-педагогическое образование»/ Фатеев А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 200 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26491>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Киселев Г.М., Бочкова Р.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10924.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Левин, А. Ш. Самоучитель компьютерной музыки [Текст] / Левин Александр Шлемович. - СПб. : Питер, 2007. - 397 с. : ил. - (Самоучитель). - ISBN 5-469-01228-X; 978-5-469-01228-3.

2. Петелин, Р. Ю. Персональный оркестр в РС [Текст] : [Microsoft Studio 4.0 for Windows 95] / Петелин Роман Юрьевич, Ю. В. Петелин. - СПб. : БХВ-Санкт-Петербург, 1999. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 237-240 (116 назв.). - ISBN 5-8206-0081-9.

3. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : метод. пособие с электрон. прил. / авт.-сост. Л. В. Золина. - 2-е изд., стер. - М. : Планета, 2010. - 176 с. : ил., нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174 (12 назв.). - ISBN 978-5-91658-093-8.

4. Мишин А.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мишин А.В., Мистров Л.Е., Картавцев Д.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2011.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5771.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).
2. Нотный редактор Finale.
3. Нотный редактор Sibelius.
4. Программа для создания презентаций ProShow Producer.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс для самостоятельной работы студентов, имеющий доступ к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в

конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.