

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 2016 г.



## **Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное  
исполнительство)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
« \_\_ »

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
« 28 » июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой [подпись] Арановская И.В. « 28 » июня 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 4 » июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов Н.А. « 4 » июля 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики  
музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологическое обеспечение музыкально-творческой  
деятельности школьников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению  
подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства  
образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому  
учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
(магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное  
исполнительство)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта  
2015 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие методических основ музыкально-творческой деятельности и формирование профессиональных умений развития музыкально-творческой деятельности учащихся.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- ведущие методические основы обеспечения музыкально-творческой деятельности учащихся;
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;

#### ***уметь***

- отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- проектировать последовательность основных этапов развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;

#### ***владеть***

- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- опытом реализации основных принципов, обеспечивающих развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	88	88
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3
	108	108
	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные теоретические подходы отечественной музыкальной педагогики к структуре музыкально-творческой деятельности школьников. Возможности и особенности музыкально-творческой деятельности школьников.	Социокультурная природа музыкально-творческой деятельности школьников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности. Творчество как основная компонента музыкально-творческой деятельности. Особенности проявления музыкально-творческой деятельности школьников в связи с различными видами музыкальной деятельности. Использование игрового моделирования в процессе становления музыкально-творческой деятельности школьников.
2	Игровое моделирование как источник музыкально-творческой деятельности школьников.	Содержание процесса игрового моделирования. сущность игрового моделирования. критерии классификации игровых технологий. цели включения игрового моделирования в процесс становления музыкально-творческой деятельности школьников. Образовательная и развивающая направленность игровых методов. Специфика игровых методов музыкального развития школьников. Особенности игрового моделирования в процессе становления музыкально-творческой деятельности школьников. Психолого-педагогические условия организации музыкально-игрового моделирования. Организационная основа проведения музыкально-игрового моделирования. Диагностика результатов эффективности использования игровых методов в процессе становления музыкально-творческой деятельности школьников.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№	Наименование раздела	Лекц.	Практ.	Лаб.	СРС	Всего
---	----------------------	-------	--------	------	-----	-------

п/п	дисциплины		зан.	зан.		
1	Основные теоретические подходы отечественной музыкальной педагогики к структуре музыкально-творческой деятельности школьников. Возможности и особенности музыкально-творческой деятельности школьников.	4	4	–	44	52
2	Игровое моделирование как источник музыкально-творческой деятельности школьников.	6	6	–	44	56

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Арановская, И.В. Теория и методика эстетического развития будущего педагога-музыканта в современной системе высшего образования : Учеб. пособие: {Учеб. пособие} / И. В. Арановская ; Науч. ред. Н.К.Сергеев; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Перемена, 2002. - 125,[2] с. : рис., табл. - Библиогр.: С.115-124. - ISBN.

3. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цыпин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 404 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8414>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс]/ Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Мстиславская Е.В. Формирование творческих способностей младших школьников в музыкально-развивающей среде [Электронный ресурс]/ Мстиславская Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54422>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
4. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.