

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев



Теории и технологии музыкального воспитания детей

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дошкольное образование»

заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования
«15» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Коренякова «15» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Коренякова _____ «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.

Программа дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих педагогов системы знаний о современных технологиях музыкального воспитания дошкольников, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Основы математической обработки информации», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Интернет и мультимедиа-технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Литературное образование дошкольников», «Моделирование образовательных программ», «Организация дошкольного образования», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация финансово-хозяйственной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Основы социальной информатики», «Педагогические основы социально-личностного развития дошкольников», «Практикум по дошкольной педагогике», «Практикум по решению профессиональных задач», «Проблема развития детской одаренности средствами искусства», «Психолингвистика», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Психолого-педагогический практикум», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Теории и технологии развития речи детей», «Теории и технологии физического воспитания», «Теории и технологии экологического образования детей», «Технология разработки основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении», «Формирование социально-нравственного поведения дошкольников», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежные концепции развития личности ребенка», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Психологическое сопровождение дошкольников», «Психология семьи и семейного консультирования», «Сравнительная педагогика», «Технологии предшкольного образования», «Технологии формирования основ здорового образа жизни дошкольников», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способностью использовать знания в области теории и практики дошкольного образования для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ставить профессиональные задачи, подбирать способы для их решения в стандартных условиях;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;

владеть

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з / 4л
Аудиторные занятия (всего)	24	14 / 10
В том числе:		

Лекции (Л)	8	6 / 2
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	16	8 / 8
Самостоятельная работа	179	87 / 92
Контроль	13	4 / 9
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	216
	зачётные единицы	6
		105 / 111
		2.92 / 3.08

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Музыка как вид искусства. Стилиевые особенности музыки разных эпох. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и формы. Значение музыки в воспитании детей. Задачи музыкального воспитания детей.
2	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	Структура музыкальности и пути развития. Развитие музыкальных способностей. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.
3	Музыкальная деятельность детей	Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Детское музыкальное исполнительство: теория и методика обучения пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей Методы музыкального воспитания дошкольников. Виды и типы занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи. Музыкальная предметно-развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Диагностика уровня развития музыкальных способностей, уровня сформированности основ музыкальной культуры, уровня музыкального развития дошкольников.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	1	–	2	35	38
2	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	1	–	2	36	39
3	Музыкальная деятельность детей	2	–	4	36	42
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	2	–	4	36	42
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	2	–	4	36	42

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Никольская Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография/ Никольская Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/18634>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

5. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Анисимов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 127 с. - (Учебное пособие для вузов). - Слов.: с. 109-110. - Библиогр.: с. 111-115. - Нот. прил.: с. 116-126. - ISBN 5-691-01113-8; 8 экз. : 26-02.

6. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение

лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.