

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет дошкольного и начального образования  
Кафедра теории и методики начального образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

# **Практикум по анализу произведений детской литературы**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

*заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)*

Волгоград  
2016



## 1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов навыки анализа художественных произведений детской литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по анализу произведений детской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Практикум по анализу произведений детской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы теории литературы», «Русский язык», «Тенденции развития современной детской литературы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Начальное литературное образование младших школьников», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Тенденции развития современной детской литературы», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- критерии отбора произведений для детского чтения;
- приёмы анализа произведений различных жанров для младших школьников;

### **уметь**

- интерпретировать явления детской литературы с учётом их специфики;
- анализировать художественные произведения детской литературы в единстве формы и содержания;
- анализировать эпические произведения, входящие в круг детского чтения;
- анализировать лирические произведения, входящие в круг детского чтения;
- анализировать драматические произведения, входящие в круг детского чтения;
- анализировать природоведческую литературу для детей;
- анализировать познавательную литературу для детей;

**владеть**

- навыками диагностирования уровня восприятия произведения литературы младшими школьниками;
- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;
- навыками организации анализа художественного текста в аудитории младших школьников;
- навыками организации анализа познавательного текста в аудитории младших школьников.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры    |
|-----------------------------------|------------------|-------------|
|                                   |                  | 2з / 2л     |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 10               | 10 / –      |
| В том числе:                      |                  |             |
| Лекции (Л)                        | 4                | 4 / –       |
| Практические занятия (ПЗ)         | 6                | 6 / –       |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –                | – / –       |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 94               | 28 / 66     |
| <b>Контроль</b>                   | 4                | – / 4       |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | – / ЗЧО     |
| Общая трудоёмкость                | часы             | 108         |
|                                   | зачётные единицы | 3           |
|                                   |                  | 38 / 70     |
|                                   |                  | 1.06 / 1.94 |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования | Педагогические, психологические и литературоведческие критерии формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родо-жанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы. Особенности восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. Проблема «наивного реализма» в восприятии текста, преодоление наивно-реалистического восприятия текста художественного произведения. Концепция М.П. Воюшиной об уровнях восприятия текста |

|   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                           | художественного произведения младшим школьником. Выделение уровней: фрагментарного, констатирующего, аналитического (или уровня героя), концептуального (или уровня идеи).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Приемы анализа художественных произведений, применяемые в начальной школе | Идейно-тематический анализ, анализ образа персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Особенности анализа эпических произведений для детей                      | Эпос как род литературы, жанровая система эпической литературы. Особенности способов выражения авторской позиции, композиционной структуры, сюжетности, речевой организации. Роль повествователя. Рассказчик и его роль в структуре художественного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Особенности анализа лирических произведений для младших школьников        | Лирика как род литературы и лирические жанры. Лирика как художественное изображение субъективного мировосприятия человека. Лирический герой. Роль стихотворной формы. Монологическая организация речи. Особенности воплощения и развития лирической темы, сюжета и композиции лирического произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе  | Драма как род литературы. Драматические произведения для детей и в детском чтении. Особенности построения драматического произведения. Роль диалога и полилога. Способы композиции образов персонажей. Методические приемы, способствующие оптимизации ознакомления детей с особенностями произведений драмы: чтение по ролям, инсценировки, кукольный театр и др. Драма как род литературы. Драматические произведения для детей и в детском чтении. Особенности построения драматического произведения. Роль диалога и полилога. Способы композиции образов персонажей. Методические приемы, способствующие оптимизации ознакомления детей с особенностями произведений драмы: чтение по ролям, инсценировки, кукольный театр и др. |
| 6 | Анализ произведений природоведческой проблематики                         | Природоведческая литература в кругу детского чтения. Проблема определения жанровой специфики произведения о природе для детей. Сочетание эпических и лирических элементов. Авторская позиция. Особенности речевой структуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | Особенности анализа научно-познавательных произведений для детей          | Дискуссии о сущности жанра. Признаки жанра: установка на точный научный факт, способы его презентации (популяризация, художественные приемы); доступность, увлекательность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|

|   |                                                                           |   |   |   |    |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|----|
| 1 | Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования                | – | – | – | 10 | 10 |
| 2 | Приемы анализа художественных произведений, применяемые в начальной школе | – | 1 | – | 10 | 11 |
| 3 | Особенности анализа эпических произведений для детей                      | 1 | 1 | – | 18 | 20 |
| 4 | Особенности анализа лирических произведений для младших школьников        | 1 | 1 | – | 18 | 20 |
| 5 | Формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе  | 1 | 1 | – | 18 | 20 |
| 6 | Анализ произведений природоведческой проблематики                         | – | 1 | – | 10 | 11 |
| 7 | Особенности анализа научно-познавательных произведений для детей          | 1 | 1 | – | 10 | 12 |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Педагогика и методика начального образования" и направлению подготовки "Педагогика" / И. Н. Арзамасцева. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2009. - 574, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-6189-4; 129 экз..

2. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Рус. яз. и литература", "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования" и "Педагогика и методика начального образования" / З. А. Гриценко. - 2-е изд., испр. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 312, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-7695-3726-4; 29 экз..

3. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология" и "Педагогика и методика дошкольного образования" / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008. - 222, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4440-8; 104 экз.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс]/ Гиршман М.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2007.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871>.—

ЭБС «IPRbooks».

3. Морозкина Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Морозкина Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология»/ Орлова Н.В.— Электрон. тексто-вые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической си-темы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Черкасова И.П.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Ресурсы социальных сервисов Google (создание сайтов, совместная работа с документами и др.). – URL: <http://www.google.ru/>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Практикум по анализу произведений детской литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Практикум по анализу произведений детской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные,

наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по анализу произведений детской литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**



Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.