

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики и психологии начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

Основы педагогического мастерства

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«14» 06 2016 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой _____ «14» 06 2016 г.
(подпись) Николаева М.В. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Горепанова М.В. «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Николаева Марина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Руденко Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами основами педагогической техники, основами конструктивного педагогического общения как компонентов педагогического мастерства и форм организации деятельности учителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Психология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы формирования культуры межнационального общения младших школьников», «Работа с родителями в начальной школе», «Технологии развития эмоциональной сферы младшего школьника», «Формирование информационной грамотности в начальной школе», «Формирование коммуникативной культуры у учителя начальных классов», «Этнопедагогика», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности профессионального труда учителя начальных классов, компоненты педагогического мастерства;
- компоненты педагогической техники;
- компоненты имиджа педагога;
- требования к мимике, пантомимике педагога, "язык жестов" в педагогическом общении;
- компоненты техники речи педагога;
- техники и приемы саморегуляции в эмоциональной сфере;
- составные компоненты педагогического творчества;
- нравственные нормы педагогического общения;
- пути повышения уровня педагогического мастерства;

уметь

- определять сильные и слабые стороны профессиональной деятельности педагога;
- использовать техники и приемы внушающего воздействия, убеждающего воздействия;
- использовать техники и приемы аттрактивности в педагогической деятельности;
- применять техники и приемы выражения эмоциональных состояний в

педагогическом общении;

– использовать техники и приемы построения речевого высказывания в

педагогическом взаимодействии;

– применять техники и приемы саморегуляции в различных педагогических ситуациях;

– создавать творческое самочувствие в педагогической деятельности;

– проявлять педагогический такт в разных педагогических ситуациях;

– рефлексировать личностные и профессиональные затруднения;

владеть

– способами анализа профессиональной деятельности педагога;

– способами самопрезентации в педагогической деятельности;

– способами проявления культуры внешнего вида;

– способами анализа экспрессивного поведения педагога, обучающегося, родителя;

– способами построения речевого высказывания в различных педагогических

ситуациях, приемами этической защиты педагога;

– способами профессионального саморазвития в эмоциональной сфере, способами самоанализа эмоциональных состояний в педагогической деятельности, способами анализа эмоциональных состояний школьников;

– способами проявления созидательной позиции в профессиональной деятельности;

– способами этической защиты педагога;

– способами повышения уровня педагогического мастерства.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	Специфика, своеобразие труда учителя. Специфические характеристики личности и профессиональной деятельности учителя начальных классов. Взаимосвязь понятий: «компетентность», «талант», «мастерство». Компоненты педагогического мастерства.
2	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. Общее и	Характеристика понятия «педагогическая техника». Типичные ошибки педагогической техники у молодых учителей. Специфические черты актёрско-

	отличительное актёрского и педагогического искусства	режиссёрской и педагогической деятельности. Точки соприкосновения педагогической техники с техникой актёрского искусства. Различие профессиональных навыков педагога и актёра.
3	Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога	Особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культура внешнего вида. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности ученика (осанка, походка, позы, одежда, грим, причёска). Понятие аттракции Приёмы формирования аттракции педагога.
4	Основы мимической и пантомимической выразительности учителя	Роль невербальных средств в педагогическом общении. Требования к мимике, пантомимике педагога. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения. Мимические «коды» эмоциональных состояний. «Язык жестов» в педагогической коммуникации. Классификация жестов учителя в ходе педагогического взаимодействия. Методы «прочтения» экспрессивного поведения педагога, обучающегося, родителя, коллеги.
5	Речевое искусство педагога	Особенности и функции речи учителя. Понятие «культура речи». Техника речи учителя, ее компоненты. Пути совершенствования речи учителя: самоконтроль и развитие коммуникативных умений, способностей, социальных установок в сфере общения; развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного овладения речевыми навыками и умениями.
6	Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	Способы саморегуляции самочувствия учителя. Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение. Трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, юмор, имитационная игра как способы создания рабочего самочувствия. Использование оптимистических психологических установок в деятельности учителя: одобрение, самоодобрение, эмпатия (К.Роджерс).
7	Творческое вдохновение учителя. Роль интуиции	Творческий характер педагогической деятельности. Сущность понятий «творчество», «креативность». Творческое самочувствие педагога, его составные компоненты. Проблема самоуправления творческим самочувствием педагога. Интуиция, предчувствие – составные творческого самочувствия, состояния. Основные техники создания творческого самочувствия. Пути формирования творческого самочувствия.
8	Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе учителя	Сущность понятий «мораль», «нравственность». Нравственные нормы, регулирующие отношение учителя к своему труду. Характеристика моральных норм системы отношений «учитель – ученик». Гуманистическая направленность личности учителя. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт». Функции и принципы педагогического такта.

		Особенности проявления такта на уроке и во внеурочном общении. Условия овладения педагогическим тактом.
9	Пути формирования педагогического мастерства	Учитель как субъект педагогической деятельности. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Индивидуальная карта уровня сформированности элементов педагогической техники. Принципы успешного овладения педагогическим мастерством в вузе. Научно-исследовательская работа студента и учителя – условие повышения профессиональной компетентности.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	–	–	–	7	7
2	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства	–	–	–	7	7
3	Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога	–	–	–	7	7
4	Основы мимической и пантомимической выразительности учителя	–	1	–	7	8
5	Речевое искусство педагога	–	1	–	6	7
6	Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	–	1	–	6	7
7	Творческое вдохновение учителя. Роль интуиции	–	1	–	6	7
8	Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе учителя	–	1	–	6	7
9	Пути формирования педагогического мастерства	–	1	–	6	7

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50046>.— ЭБС «IPRbooks»Сударчикова

Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50046>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для пед. специальностей вузов / И. А. Зязюн [и др.] ; под ред. И. Я. Зязюна. - М. : Просвещение, 1989. - 301, [1] с. - (Учебное пособие для педагогических институтов). - Библиогр.: с. 296-300. - ISBN 5-09-000938-4; 109 экз. : 1-10. педагогическое воздействие; педагогическое взаимодействие Библиогр.: с. 296-300.

3. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие / И. П. Андриади. - М. : Академия, 1999. - 159, [1] с. - (Педагогическое образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7695-0442-0; 11 экз. : 27-00..

4. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология" / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринцев. - М. : Изд. центр "Академия", 2010. - 238, [1] с. .:

6.2. Дополнительная литература

1. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя [Текст] / В. И. Загвязинский. - М. : Педагогика, 1987. - 159, [1] с. - (Библиотека учителя и воспитателя). - Библиогр. : с. 159-160. - ISBN 1 экз. : 261-00. педагогическое творчество; учительский труд; творческий потенциал учителя; педагогика школы Библиогр. : с. 159-160.

2. Занина, Л. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030900 - Дошк. педагогика и психология / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 287, [1] с.

3. Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030900 Дошк. педагогика и психология / Н. А. Морева. - М. : Просвещение, 2006. - 320 с..

4. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Текст] : [учеб. пособие] / С. Д. Якушева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 405, [2] с..

5. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : хрестоматия / О. Г. Ридецкая ; сост. О. Г. Ридецкая . - Москва : Евразийский открытый институт, 2012. - 800 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
4. [Http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru).
5. [Http://n-shkola.ru](http://n-shkola.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы педагогического мастерства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы педагогического мастерства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.