

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2016 г.



Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  (подпись) Горохова (зав. кафедрой) «28» 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Корепанова М.В.  (подпись) «29» 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету изобразительное искусство.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Основы математической обработки информации», «Педагогика начального образования», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы социальной информатики», «Основы теории литературы», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Практикум по решению профессиональных задач», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Психологическое сопровождение младшего школьника», «Психолого-педагогическая диагностика в начальной школе», «Работа с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Тенденции развития современной детской литературы», «Технологии организации нестандартных уроков по естествознанию», «Технология обучения правописанию младших школьников», «Формирование коммуникативной культуры младшего школьника», «Формирование универсальных учебных действий», «Экологическое образование младших школьников», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание изобразительного искусства;
- современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО и особенности современных программ по изобразительному искусству для начальной школы;

уметь

- реализовывать учебную программу по изобразительному искусству в начальных классах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества;
- самостоятельно подбирать наиболее эффективные методы и формы обучения для уроков изобразительного искусства;

владеть

- основными материалами и техниками изобразительной деятельности и приемами рисования различными художественными материалами;
- современными методиками диагностики и оценивания качества образовательного процесса при обучении изобразительному искусству.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	85	85
Контроль	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Виды и жанры изобразительного искусства. Образ в изобразительном искусстве. Художественно-творческая деятельность. Особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. Основные материалы изобразительной деятельности. Характеристика основных художественных техник. Основы

		изобразительной грамоты. Значение уроков изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
2	Методические аспекты преподавания изобразительного искусства	Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. Современные образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Особенности организации и проведения урока изобразительного искусства, его структура, содержание, принципы организации. Формирование художественных навыков. Методика анализа произведений изобразительного искусства. Организация занятий по восприятию художественных произведений. Методика организации занятий, включающих изображение человека, освоение линейной и воздушной перспективы. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с печатными техниками

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	2	5	–	85	92
2	Методические аспекты преподавания изобразительного искусства	2	5	–	–	7

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Ломов С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ломов С.П., Аманжолов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Сокольников, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика начального образования". - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2006, 2008,

2013 – 364, [2] с. : ил., [24] цв. вкл. - (Высшее профессио-нальное образование). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 5-7695-2378-6; 51 экз.

6.2. Дополнительная литература

1. Березина Ю.Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Березина Ю.Ю., Князева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс]/ Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12269>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Ю.Ф. Катханова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
3. Портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>.
4. Электронная библиотечная система IPRBooks. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов, укомплектованная мольбертами, натурным фондом (драпировки, муляжи, посуда и пр.).
2. Наглядные пособия: таблицы, схемы, дидактический материал по изучаемым темам; коллекция творческих работ, выполненных в различных техниках.
3. Инструменты и приспособления: доски и стеки для лепки, кисти для рисования; стекла для монотипии.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.