

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра языкознания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
В. В. Зайцев
« 20 16 г.

Теория речевых жанров

Программа учебной дисциплины


Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность (профиль) «10.02.19 Теория языка»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры сербохорватские
«16» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  Панченко «16» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Панченко Надежда Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 903) и учебному плану по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности (профилю) «10.02.19 Теория языка», утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление аспирантов с основными положениями и терминами теории речевых жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория речевых жанров» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью ставить и решать научно-исследовательские задачи в области теории языка (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия теории речевых актов;
- основные понятия теории речевых жанров;

уметь

- сопоставлять ТРА и ТРЖ;
- классифицировать речевые жанры по разным основаниям;

владеть

- навыками анализа речевых актов;
- навыками анализа речевых жанров.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	72	72
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теория речевых актов	Высказывание как речевое действие. Понятие перформативов. Понятие иллокутивной цели, перлокутивного эффекта. Развитие теории речевых актов в работах последователей (Питер Строссон, Джон Серль). Классификация речевых актов. Достоинства и недостатки теории речевых актов.
2	Теория речевых жанров	Высказывание как единица речевого общения. Понятие речевого жанра. Соотношение теории речевых жанров и теории речевых актов. Социопсихологический аспект ТРЖ (К.Ф.Седов). Социопрагматический подход (В.В.Дементьев). Типология речевых жанров. Основания для классификации. Анкета речевого жанра

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теория речевых актов	–	16	–	30	46
2	Теория речевых жанров	–	20	–	42	62

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Дементьев В.В. Теория речевых жанров [Электронный ресурс]: монография/ Дементьев В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2010.— 600 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14982>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс]/ Бахтин М.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русские словари, 1996.— с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Вежбицка А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.16. М., 1985.

6.2. Дополнительная литература

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 350 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8857.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Панченко Н.Н. Достоверность как коммуникативная категория. Волгоград: Перемена, 2010. - 400 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>.
3. Портал электронного обучения ВГСПУ (lms.vspu.ru).
4. Научная электронная библиотека Elibrary URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Свободный сервис Google Формы URL: <https://www.google.ru/forms>.
3. MyTestXPro - система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа их результатов (бесплатное программное обеспечение).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория речевых жанров» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС (положения о рейтинговой системе и фонде оценочных средств по дисциплине, образцы рейтинговых методик в структуре программ учебных дисциплин, форма рейтинговой методики, электронные копии учебных планов и учебных программ дисциплин вуза для формирования рейтинговой методики, бланки экспертных заключений для проведения экспертизы качества рейтинговой методики и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория речевых жанров» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория речевых жанров» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.