

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«29» _____ 2016 г.



Основы теории литературы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
«17» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «17» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «19» 08 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ «19» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Основы теории литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Теоретико-литературная подготовка будущего учителя начальных классов к практической деятельности по литературному развитию младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущностные характеристики литературоведения;
- сущность художественной литературы как искусства слова;
- основные компоненты художественного произведения;
- основные литературные направления;

уметь

- определять сущность литературоведческих дисциплин;
- определять тему, идею, особенности сюжета, композиции, речевой организации художественного произведения;

владеть

- терминологией;
- навыками анализа художественного произведения литературы.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	54	54
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литературоведение как наука	Предмет литературоведения. Структура литературоведения. Общая характеристика основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин.
2	Литература как вид искусства	Художественная литература – одна из форм общественного сознания, форма эстетического освоения действительности. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Художественный образ. Литература как искусство слова. Функции художественной литературы.
3	Литературное произведение как художественное целое	Литературное произведение как системное единство составляющих его элементов; их взаимосвязь и взаимозависимость. Относительность разграничения содержания и формы. Тема, проблема, идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Род и вид художественного произведения. Поэтический язык. Проза и стихотворная речь.
4	Литературный процесс	Понятие о литературном процессе. Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития. Национальное своеобразие литературы. Международные связи и влияния.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Литературоведение как наука	1	1	–	6	8
2	Литература как вид искусства	2	2	–	12	16
3	Литературное произведение как художественное целое	4	6	–	30	40
4	Литературный процесс	1	1	–	6	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". В 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тмарченко; авт. тома Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 509, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5585-5; 978-5-7695-5584-8 (т.1); 85 экз. : 316-80..

2. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". В 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / под ред. Н. Д. Тмарченко; авт. тома С. Н. Бройтман. - 3-е изд., стер. . - М. : Академия, 2008. - 359,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5585-5; 978-5-7695-5586-2(т.2); 95 экз. : 239-80.

6.2. Дополнительная литература

1. Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кормилов ; С. И. Кормилов. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. - 112 с. - ISBN 5-211-04464-9.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: www.iprbookshop.ru/.
2. Поисквые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - URL: <http://feb-web.ru/>.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Ресурсы социальных сервисов Google (создание сайтов, совместная работа с документами и др.). – URL: <http://www.google.ru/>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы теории литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы теории литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.