

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования



Тенденции развития современной детской литературы

Программа учебной дисциплины
Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Начальное образование»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
«27» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Защурев «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ Григорьев «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Тенденции развития современной детской литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление об основных тенденциях развития современной детской литературы в общекультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Тенденции развития современной детской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Тенденции развития современной детской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Обществознание», «Основы теории литературы», «Русский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Математика», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные факты и явления современной отечественной детской литературы;

уметь

– интерпретировать явления детской литературы в присущих ему специфических чертах;

– анализировать художественные произведения для детей в единстве формы и содержания;

владеть

- навыками планирования круга чтения детей разных возрастных групп как фактора формирования культурной картины мира;
- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	90	90
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Современная детская литература в контексте общекультурного развития	Хронологические рамки периода. Развитие детской литературы в постсоветское время. Детское чтение как гуманитарная проблема. Детская литература в интернете. Сетевое чтение. Дискуссии о детской литературе и детском чтении.
2	Современная детская литература: традиции и новаторство	Связь современной детской литературы с предшествующей традицией. Классическая детская литература 19 и 20 веков: проблема прочтения и функционирования. Расширение проблематики произведений для детей: «за» и «против».
3	Поэтика современной детской литературы	Межтекстовые связи как характерная черта современной детской литературы. Трансформации фольклорных мотивов. Мотивы из русской классической литературы для детей и их модификации: стилизация, диалог, цитирование. Жанровые предпочтения современной детской литературы. Роль, место и способы проявления педагогического компонента детской литературы. Место и роль познавательной литературы для детей в современной детской литературе.
4	Творчество детских писателей старшего поколения	Творчество В.П. Крапивина: тема детства и образы детей в произведениях писателя второй половины 20 века и начала 21 века; психологизм, гуманизм, приверженность жанрам фэнтези и фантастики, сюжетно-композиционное мастерство. Творчество В.М. Воскобойникова: творчество начала 21 века в

		контексте творческого пути писателя. Расширение материала и проблематики, проблемы современности, дидактическое (учительное) начало, поэтика. Поэзия Р. Сэфа: темы, идеи, образы, поэтический язык, жанровое разнообразие.
5	Творчество писателей «среднего» поколения	Творчество Ю.Вийры, О.Ф. Кургузова, М.Я. Бородинской: дискуссии о сущности «фантастического», или «гротескного» реализма, тема детства и образы детей, тема семьи, расширение проблематики. Поэзия М.Д. Яснова: педагогическая и художественная позиция; разнообразие тем и идей; жанровое разнообразие; поэтика стихотворений. А.А. Усачев как прозаик, поэт и публицист. Широка проблематики, игровое начало, поэтика, интертекстуальность. Тим Собакин и его творчество.
6	Творчество начинающих писателей	Сборники «Классики» и их роль в развитии современной детской литературы. Игровое и фольклорное начала. Артур Гиваргизов: поэтика игры и нонсенса, жанровое многообразие. Стас Востоков: поиски стиля. Разнообразие тем. Повесть «Остров, одетый в джерси» и ее место в развитии современной детской литературы о природе.
7	Современная детская периодика	Журналы «Костер», «Пионер», «Мурзилка», «Веселые картинки» как продолжение традиции изданий универсального содержания. Изменения в проблематике изданий в современной социокультурной ситуации. Электронные версии журналов. Журналы специализированного содержания: «Юный натуралист», «Юный техник» и др. Электронные детские журналы: «Кукумбер», «Электронные пампасы» и др. Массовая периодика: журнал «Барби», «Синди» и пр. Педагогическая и художественная ценность этих изданий.
8	Способы презентации современной детской литературы в аудитории младших школьников	Роль и место современной детской литературы в круге чтения младших школьников. Педагогическое сопровождение чтения произведений современной детской литературы. Роль библиотеки. Роль родителей в организации чтения. Методическое руководство деятельностью родителей по организации детского чтения. Традиционные формы обсуждения произведений современной детской литературы: читательская конференция, ведение читательского дневника, составление аннотаций и отзывов, беседа. Информационные технологии и их роль в ознакомлении детей с произведениями современной детской литературы: сетевые библиотеки, специализированные сайты.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Современная детская литература в контексте общекультурного развития	–	–	–	4	4
2	Современная детская литература: традиции и новаторство	–	–	–	8	8
3	Поэтика современной детской литературы	–	2	–	13	15
4	Творчество детских писателей старшего поколения	1	2	–	13	16
5	Творчество писателей «среднего» поколения	1	2	–	13	16
6	Творчество начинающих писателей	1	1	–	13	15
7	Современная детская периодика	1	1	–	13	15
8	Способы презентации современной детской литературы в аудитории младших школьников	–	2	–	13	15

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института детства/ Троицкая Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ Неживая Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Долженко Л. В. Детская литература XX в. : учеб.-метод. пособие по курсу / Л. В. Долженко ; Волгогр. гос. пед. ун-т; сост. Л. В. Долженко. - Волгоград : Перемена, 2006. - 47 с. - ISBN 5-88234-788-2.

2. Долженко Л. В. Детская литература [Текст] : учеб.-метод. пособие по курсу / Л. В. Долженко ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 47 с..

3. Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность/ — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56501>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Ядровская Е.Р. Современная литература в базовой и профильной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ядровская Е.Р.— Электрон. текстовые

данные.— СПб.: Наука, САГА, 2007.— 225 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21351>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
4. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Сайт Республиканской государственной детской библиотеки «Библиогид» (<http://bibliogid.ru>).
4. Электронные версии детских журналов «Костер», «Кукумбер», «Электронные пампасы».

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Тенденции развития современной детской литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Тенденции развития современной детской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное

мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Тенденции развития современной детской литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.