

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2016 г.

Методика анализа художественного произведения в начальной школе

Программа учебной дисциплины
Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Начальное образование»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
«27» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов навыки анализа художественных произведений детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Обществознание», «Основы теории литературы», «Русский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Математика», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– критерии отбора произведений для детского чтения и принципы формирования круга детского чтения;
– особенности восприятия произведений литературы младшими школьниками;
– методы и приёмы анализа произведений различных жанров для младших школьников;

уметь

– отбирать произведения для детского чтения и формировать круг чтения младших школьников;

- анализировать художественные произведения детской литературы в единстве формы и содержания;
- анализировать эпические, лирические и драматические произведения, входящие в круг детского чтения;

владеть

- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;
- навыками организации анализа художественного текста в аудитории младших школьников.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	90	90
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования	Критерии отбора произведений для детского чтения. Педагогические, психологические и литературоведческие принципы формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родо-жанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы.
2	Методы и приемы анализа художественных произведений	Методы и приемы анализа художественных произведений, используемые в начальной школе: идейно-тематический анализ, анализ образа персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.
3	Особенности анализа произведений детской литературы различных жанров	Особенности анализа произведений детской литературы различных видов и жанров: анализ эпических произведений для детей; анализ лирических произведений для младших школьников; формирование представления о драме как роде

	литературы в начальной школе; анализ произведений природоведческой проблематики; анализ научно-познавательных произведений для детей.
--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования	–	1	–	10	11
2	Методы и приемы анализа художественных произведений	–	1	–	10	11
3	Особенности анализа произведений детской литературы различных жанров	4	8	–	70	82

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Рыжкова, Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 540600 (050600) - "Педагогика" / Т. В. Рыжкова. - М.: Изд. центр "Академия", 2007. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

2. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогика" / М. П. Воюшина [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. - М.: Изд. центр "Академия", 2010. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

3. Светловская, Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол; Н.Н. Светловская. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

6.2. Дополнительная литература

1. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология" и "Педагогика и методика дошкольного образования" / З. А. Гриценко. - М.: Академия, 2008. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

2. Никитченков А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитченков А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011..

3. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский ; С. П. Лавлинский. - Москва: Прогресс-Традиция, 2003..

4. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015..

5. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология»/ Орлова Н.В.—

Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015..

6. Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Электронная версия ежемесячного научно-методического журнала "Начальная школа". – URL: <http://www.n-shkola.ru/>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное

мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.