

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.



Методика анализа художественного произведения в начальной школе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
«27» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов навыки анализа художественных произведений детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегрированного курса "Окружающий мир"», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Основы теории литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Русская и зарубежная детская литература», «Русский язык», «Спец семинар по русскому языку», «Теории и технологии начального литературного образования», «Теории и технологии начального языкового образования», «Теория и методика музыкального воспитания», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (полевая практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вариативные системы обучения русскому языку», «Современные лингвометодические системы и модели обучения в начальной школе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– критерии отбора произведений для детского чтения и принципы формирования круга детского чтения;
– особенности восприятия произведений литературы младшими школьниками;
– методы и приёмы анализа произведений различных жанров для младших школьников;

уметь

– отбирать произведения для детского чтения и формировать круг чтения младших школьников;

- анализировать художественные произведения детской литературы в единстве формы и содержания;
- анализировать эпические, лирические и драматические произведения, входящие в круг детского чтения;

владеть

- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;
- навыками организации анализа художественного текста в аудитории младших школьников.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования	Критерии отбора произведений для детского чтения. Педагогические, психологические и литературоведческие принципы формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родо-жанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы. Особенности восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. Проблема «наивного реализма» в восприятии текста, преодоление наивно-реалистического восприятия текста художественного произведения. Концепция М.П. Воюшиной об уровнях восприятия текста художественного произведения младшим школьником. Уровни восприятия произведения литературы: фрагментарный, констатирующий, аналитический (уровень героя), концептуальный (уровень идеи).
2	Методы и приемы анализа художественных произведений	Методы и приемы анализа художественных произведений, используемых в начальной школе: идейно-тематический анализ, анализ образа

		персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.
3	Особенности анализа произведений детской литературы различных видов и жанров	Виды анализа произведений детской литературы различных видов и жанров: анализ эпических произведений для детей; анализ лирических произведений для младших школьников; формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе; анализ произведений природоведческой проблематики; анализ научно-познавательных произведений для детей.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования	4	4	–	12	20
2	Методы и приемы анализа художественных произведений	4	4	–	12	20
3	Особенности анализа произведений детской литературы различных видов и жанров	8	8	–	16	32

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Рыжкова, Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 540600 (050600) - "Педагогика" / Т. В. Рыжкова. - М. : Изд. центр "Академия", 2007. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

2. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогика" / М. П. Воюшина [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. - М.: Изд. центр "Академия", 2010. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

3. Светловская, Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол; Н.Н. Светловская. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

6.2. Дополнительная литература

1. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология" и "Педагогика и методика дошкольного образования" / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности)..

2. Никитченков А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе

[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитченков А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011..

3. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский ; С. П. Лавлинский. - Москва: Прогресс-Традиция, 2003..

4. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015..

5. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Орлова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015..

6. Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Электронная версия ежемесячного научно-методического журнала "Начальная школа". – URL: <http://www.n-shkola.ru/>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого

материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.