

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2016 г.








**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»**

**Профиль «Музыкальное образование»**

*очная форма обучения*

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Профессор кафедры теории и методики музыкального образования	Арановская И.В.		29.08.16
	Доцент кафедры теории и методики музыкального образования	Сибирякова Г.Г.		29.08.16
	Доцент кафедры теории и методики музыкального образования	Щепотько. Л.П.		29.08.16
Согласовано	Руководитель ОПОП	Арановская И.В.		29.08.16
	Декан факультета	Таранов Н.Н.		29.08.16

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института  
художественного образования

« 4 » 07 2016 г. , протокол № 12

Программа ГИА внесена в реестр « 25 » 08 2016 г., № 105-80 а/2016

Начальник учебного управления Флобс (подпись) Флобс « 25 » 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » августа 2016 г. , протокол № 1

**Отметки о внесении изменений**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

## 1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по определенному направлению подготовки, разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом ее профиля/программы – ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, действующие в течение календарного года. Составы комиссий утверждаются не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование» включает:

- междисциплинарный государственный экзамен по профилю «Музыкальное образование»;
- защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование» предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- исследовательская.

1.2.2. Профессиональные задачи:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями,

детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

исследовательская:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

### 1.3. Требования к результатам освоения образовательной программы.

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК) и специальными (СК) компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью осуществлять обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов (СК-1);
- владением конкретными методиками в области инструментальной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и историко-теоретической подготовки (СК-2);
- владением критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся (СК-3).

## **2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена**

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью осуществлять обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов (СК-1);
- владением конкретными методиками в области инструментальной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и историко-теоретической подготовки (СК-2);
- владением критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся (СК-3).

### **3. Процедура проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Студентам выпускного курса создаются необходимые условия для подготовки к государственному экзамену, проводятся обязательные консультации по вопросам, включенным в программу государственного экзамена в объёме до 2 академических часов на группу.

Перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на государственном экзамене, доводится до сведения обучающихся выпускного курса не позднее, чем за 6 месяцев до даты экзамена.

Экзамен проходит в два этапа: первый этап (теоретический) проводится в устной форме по вопросам и заданиям. Второй этап – практический, содержанием которого является

исполнение заранее выученной академической программой. Экзаменационный билет содержит 1 теоретический вопрос и 2 практических задания.

Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу – 90 мин.

На экзамене допускается использование справочной и методической литературы:

- 1) учебники для общеобразовательных организаций по предмету «Музыка»;
- 2) государственные образовательные стандарты, федеральные государственные образовательные стандарты по предмету, примерные программы по предмету.

Кроме того, студент может воспользоваться следующими техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания: ноутбук или компьютер (без выхода в сеть Интернет), мультимедийный проектор.

Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Студентам выдаются проштампованные чистые листы, на которых они должны изложить ответы на вопросы и задания билета. Каждый лист подписывается экзаменуемым студентом и по окончании ответа сдается техническому секретарю.

Проведение экзамена предполагает выступление студента перед государственной экзаменационной комиссией в течение 20 минут по вопросам и заданиям, сформулированным в билете. Ответы студента слушаются всеми членами экзаменационной комиссии.

Экзаменаторам предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы в соответствии с утвержденной программой (в целом время ответа выпускника должно составлять не более 0,5 академического часа).

При подготовке к ответу на государственном экзамене каждый экзаменуемый должен располагаться в аудитории за отдельным столом.

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии. Оценка вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Повторное проведение государственного экзамена осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

#### **4. Перечень дисциплин образовательной программы, выносимых для проверки на государственном экзамене**

1. Вокальная подготовка.
2. Дирижерско-хоровая подготовка.
3. История музыкального образования.
4. Музыкально-инструментальная подготовка.
5. Музыкально-педагогический практикум.
6. Педагогика.
7. Психология.

## **5. Перечень экзаменационных вопросов и заданий государственного экзамена**

### **5.1. Экзаменационные вопросы**

Перечень экзаменационных вопросов представлен в Приложении 1 данной программы.

### **5.2. Экзаменационные практические задания**

Перечень экзаменационных практических заданий вопросов представлен в Приложении 2 данной программы.

## **6. Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену**

Студенту необходимо самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, приобретенный опыт, характеризующие его практическую и теоретическую подготовленность по тематике вопросов и заданий, содержание которых составляет предмет государственного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в п. 2 настоящей программы.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа;
- структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос;
- проработать содержание каждого из пунктов плана, выбрать основные понятия и ключевые теоремы, подготовить их доказательство,
- систематизировать материал по методам решения типовых задач по указанным в программе темам.

## **7. Рекомендуемая литература**

### **7.1. Основная литература**

1. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В. В. Емельянов. - 5-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2007. - 191 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0207-6; 5 экз. : 55-11..

2. Астафьева Л.С. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Астафьева Л.С., Астафьев Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010. — 124 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11400>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Безбородова Людмила Александровна, Алиев Юлий Багирович. - М. : Академия, 2002. - 413, [2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 410-412..

4. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное



пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6346>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Вишнякова Т. П., Соколова Т. В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров. — М.: «Лань», «Планета музыки», 2012. — 96 с. [Электронный ресурс]. URL:<http://e.lanbook.com>.

6. Вишнякова Т. П., Соколова Т. В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a capella: Учебное пособие. — М.: «Лань», «Планета музыки», 2009. — 72 с. [Электронный ресурс]. URL:<http://e.lanbook.com/view/book/1998/>.

7. Дыганова Е.А. Самостоятельная подготовка студентов-музыкантов к практической работе с хором: учебно-методическое пособие / Е. А. Дыганова. — Казань: ИФИК(П)ФУ, 2011. — 52 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://kpfu.ru/docs/F1235337007/Dyganova.E.A..Samostoyatel'naya.podgotovka.studentov\\_muzyk.pdf](http://kpfu.ru/docs/F1235337007/Dyganova.E.A..Samostoyatel'naya.podgotovka.studentov_muzyk.pdf).

8. Емельянов, В. В..

9. Ибрагимов Г.И. Теория обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. — Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2011. — 383 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14193>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

10. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический проект, 2015.— 421 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36766>.— ЭБС «IPRbooks».

11. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] / Л. Н. Морозов. - СПб.; М.; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2008. - 47 с. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0848-1; 5 экз. : 370-52..

12. Николаева, Е.В. История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X - середина XVII столетия [РФ] : Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений: {Учеб. пособие} / Е. В. Николаева. - М. : Владос, 2003. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-691-00768-8.

13. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Н.В. Ключева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42768>.— ЭБС «IPRbooks».

14. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Рачина Белла Соломоновна. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 543, [1] с. : табл., нот. - Прил.: с. 486-543..

15. Слободчиков В.И. Психология человека. Введение в психологию субъективности [Электронный ресурс]/ Слободчиков В.И., Исаев Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34942>.— ЭБС «IPRbooks».

16. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ А.Н. Сухов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 615 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8573>.— ЭБС «IPRbooks».

17. Хакимова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хакимова Н.Г.— Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, Набережночелнинский государственный педагогический институт, 2010. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29868>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

18. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып. вып. 2. /сост. Пушечникова С. Я., Игнатъев Ю. М.— М.: Музыка. 2014. — 96 с..

19. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып.: Вып.1 Средние музыкальные учебные заведения /сост. Пушечникова С. Я., Игнатъев Ю. М. — М.: Музыка. 2013. — 96 с..

20. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цыпин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 404 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8414>.— ЭБС «IPRbooks».

21. Шишкина Л. В. Музыкальное обучение в Древней Руси XV-XVII веков. (По древнерусским певческим учебным пособиям) [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «История музыкального образования»/ Шишкина Л. В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18490>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7.2. Дополнительная литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебник для высших учебных заведений/ Андреева Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 363 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8862>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Антология русского романса. Алябьев, Варламов, Гурилев [Ноты] = Anthology of the Russian Romance. Alyabyev, Varlamov, Gurilyov / сост. И. Я. Родионова. - СПб.; М.; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2006. - 79 с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 5-8114-0693-2; 5 экз. : 318-60..

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Психология", "Клинич. психология" и направлению подготовки "Психология" / А. Г. Асмолов. - 4-е изд., испр. - М. : Смысл : Академия, 2007, 62010. - 447 с..

4. Безбородова Л. А. Дирижирование [Электронный ресурс]. URL: <http://www.knigafund.ru/books/128568/read>.

5. Вдохновение. Хоровые произведения для женского хора: учебно-методическое пособие для хорового класса / Сост. А. Н. Валиахметова, Е. Р. Макарова. — Казань: КФУ, 2013. — 64 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://kpfu.ru/docs/F825631082/Valiahmetova.A.N..Vdohnovenie..Horovye.pdf>.

6. Весна красна. Переложения и обработки для женского и смешанного хора: учебное пособие для хорового класса / Сост. Г. А. Гимаева. — Казань: Институт филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета, 2012. — 48 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://kpfu.ru/docs/F1549124909/Gimaeva.G.A..Vesna.krasna..Perelozheniya.i.obrabotki.pdf>.

7. Владимирская, А. Р. Оперетта: звездные часы [Текст] / А. Р. Владимирская. - [3-е изд., испр. и доп.]. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2009. - 285, [2] с. : 12 л. фот. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0874-0; 5 экз. : 299-42..

8. Владимирская, А. Р. Франц Легар [Текст] / А. Р. Владимирская. - [2-е изд., испр.]. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2009. - 223 с. : 12 л. фот. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0878-8; 5 экз. : 150-04..

9. Джурицкий А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс]/ Джурицкий А.Н. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 130 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30415>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

10. Дирижер. Уроки профессора И. Мусина Часть 1 — YouTube. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=swb6sFeqKWI>.

11. Ераносов, А. Р. Традиционный джаз (от свинга до современного мэйнстрима) [Текст] : краткая аудиоэнциклопедия / А. Р. Ераносов ; обл. Л. А. Арндт. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2011. - 175, [1] с. + 2 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры,

истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1259-4 (Лань); 978-5-91938-041-2 (Планета музыки) : 350-46..

12. Исполнительское искусство и музыковедение. Параллели и взаимодействия [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Международной научной конференции 6–9 апреля 2009 года/ И.А. Истомина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Человек, 2010.— 744 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27560>.— ЭБС «IPRbooks».

13. Как исполнять импрессионистов [Текст] / сост., вступ. ст. О. В. Невская. - М. : Классика-XXI, 2008. - 136, [3] с. : нот. - (Мастер-класс). - ISBN 978-5-89817-268-8.

14. Как исполнять русскую фортепианную музыку [Текст] / сост., вступ. ст. Е. Ключникова. - М. : Классика-XXI, 2009. - 153, [2] с. - (Мастер-класс). - ISBN 978-589817-304-3.

15. Каркина С.В. Интерпретация литературно-поэтического текста в музыкальном произведении: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений музыкально-педагогических специальностей, преподавателей музыки. — Казань: К(П)ФУ, 2011.— 52 с.[Электронный ресурс].

URL:[http://kpfu.ru/docs/F12909509/Karkina.S.V..Interpretaciya.lit\\_poet.teksta.pdf](http://kpfu.ru/docs/F12909509/Karkina.S.V..Interpretaciya.lit_poet.teksta.pdf).

16. Карягина, А. В. Джазовый вокал [Текст] : практ. пособие для начинающих / А. В. Карягина ; обл. А. Ю. Лапшин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2011. - 44, [2] с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0841-2 (Лань); 978-5-91938-049-8 (Планета музыки) : 279-66..

17. Кондратьев М.Ю. Социальная психология в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьев М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2008.— 383 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7440>.— ЭБС «IPRbooks».

18. Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : технические правила и советы ученикам и артистам / Ф. Ламперти. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2009. - 192 с. : нот. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0962-4; 5 экз. : 174-13..

19. Малинковская, А. В. Класс основного музыкального инструмента : Искусство фортепианного интонирования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 039700 "Муз. образование" / Малинковская Августа Викторовна. - М. : Владос, 2005. - 381, [1] с. : нот. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01306-8.

20. Музыка в школе. Выпуск 1: Песни и хоры для учащихся начальной школы /сост. Сергеева Г. П. — М.: Музыка. 2014. — 144с..

21. Музыка в школе. Выпуск 2: Песни и хоры для учащихся средних классов /сост. Уколова Л. И., Осеннева М. С. — М.: Музыка.2014. — 120 с..

22. Музыкальное образование в школе [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. Л. В. Школяр. - М. : Академия, 2001. - 230, [2] с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - Прил.: с. 217-232. - ISBN 5-7695-0443-9.

23. Нуркова В. В. Психология [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. - 2-е изд. перераб. и доп. - Электронная книга. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011..

24. Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 1 - 4 [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2013.— 704 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15277>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

25. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса [Ноты] / К. И. Плужников ; ред. Н. В. Домская, В. Г. Соловьев. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 87,[1] с. : нот. - ISBN 5-7379-0187-4; 5 экз. : 60-00..

26. Подготовка учителя в структуре уровневого образования [Электронный ресурс]: коллективная монография/ В.Л. Матросов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011. — 168 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8392>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

27. Попов В. С. Переложение для детского хора /Сост. А. Кисляков. — М., Музыка.

2014. — 96 с..

28. Рабочая программа дисциплины "Слушание музыки" для ДМШ и ДШИ [Текст] : : {Учеб. пособие} / Череповец. обл. училище искусств и художеств. ремесел им. В.В.Верещагина. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 27,[1] с..

29. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала [Текст] : учеб. пособие [для начинающих и профессионалов] / Л. В. Романова. - М.; СПб.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2007. - 36, [3] с. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - Библиогр.: с. 38 (11 назв.). - ISBN 978-5-8114-0715-6; 9 экз. : 176-00..

30. Сабантуй. Концертный репертуар молодежных хоровых коллективов: учебное пособие /Сост. Е. А. Дыганова. — Казань: ИФИ К(П)ФУ, 2011. — 52 с. [Электронный ресурс]. URL:<http://kpfu.ru/docs/F1011047771/Dyganova.E.A..Sabantuj.Uchebnoe.posobie.pdf>.

31. Сафронова, О. Л. Распевки [Текст] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова ; обл. А. Ю. Лапшин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2011. - 68, [2] с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0960-0 (Лань); 978-5-91938-038-2 (Планета музыки) : 299-72..

32. Седова Н.Е. Теоретическая педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Седова Н.Е. — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010. — 113 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22260>. — ЭБС «IPRbooks»..

33. Сергеев Н.К. Избранные труды по педагогике [Электронный ресурс]/ Сергеев Н.К. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 284 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21471>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

34. Слободчиков В.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слободчиков В.И., Исаев Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34941>.— ЭБС «IPRbooks».

35. Старинный русский романс. Антология русского романса [Ноты] = The Old Russian Romance. Anthology of the Russian Romance / сост. О. Радвилович. - СПб.; М.; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2008. - 62, [1] с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0750-7; 5 экз. : 270-22..

36. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000)/ Столяренко А.М. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 479 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8103>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

37. Фоминова А.Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 333 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19532>.— ЭБС «IPRbooks».

38. Халабузарь, П.В. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. пособие: {Учеб. пособие} / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2000. - 22,[2] с. : нот. - (Учеб. для вузов. Спец. лит.). - Прил.: С.209-(219).- Библиогр.: С.220-(221). - Рекомендовано МО РФ..

39. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. В 5-ти вып. Вып. 5 Средние музыкальные учебные заведения /сост. Семёновский Д. Д., Романова О. И. — М.: Музыка.2013. — 168 с..

40. Хуторской А.В. Современная дидактика. Второе издание. - М.: Высшая школа, 2007. – 639 с..

41. Хьюстон М. Введение в социальную психологию. Европейский подход [Электронный ресурс]: учебник/ Хьюстон М., Штрёбе В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 622 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16459>.—

ЭБС «IPRbooks».

42. Эльконин Д. Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. - 5-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 383 с.

## **8. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы**

По итогам подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью осуществлять обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов (СК-1);
- владением критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся (СК-3).

## **9. Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей требованиям образовательного стандарта высшего образования – бакалаврской работы.

ВКР бакалавра должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную разработку в форме рукописи (теоретического, экспериментального или творческого характера) по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра.

ВКР бакалавра должна подтверждать способность автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научного исследования в конкретной профессиональной области.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления подготовки.

## 10. Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию

ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации лиц, завершающих освоение образовательных программ основных уровней высшего образования.

ВКР может иметь теоретический, теоретико-прикладной и творческий характер и должна отражать в себе научно-теоретические или научно-методические аспекты специальности.

### Структура ВКР

#### 1. Введение

Во введении отражаются следующие основные моменты:

– Актуальность темы – это определение существа важности исследуемой проблемы.

Студент-выпускник должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния управления, права и других общественных явлений, которые актуализируют выбор темы.

– Степень разработанности проблемы.

Здесь дается краткий обзор литературы по теме ВКР, критический анализ того, что уже нашло отражение в специальной литературе. На основании анализа делаются следующие выводы: что уже решено предшествующими исследователями; что еще недостаточно раскрыто и потому нуждается в дальнейшей разработке; что вообще, по данным исследования не получило отражения в литературе.

– Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки ВКР студентом-выпускником.

В зависимости от направления ВКР целью может быть: 1) характеристика, анализ и обобщение теоретического и практического опыта (указывается предметная область); 2) обоснование содержания, форм, методов и средств обучения; 3) разработка требований, критериев чего-либо; 4) уточнение технологии формирования; 5) разработка методики реализации (применения); 6) анализ теории содержания, организационных форм и методов и др.

– Задачи исследования ВКР определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Задачи формируются в виде:

- изучить...
- описать...
- уточнить и дополнить понимание...
- выявить...
- разработать... и т.д.

Задачи, количество которых, как правило, колеблется от четырех до шести, определяют содержание разделов ВКР.

– Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которая будет исследоваться.

– Предмет исследования – это изучаемый процесс или часть системы в рамках объекта исследования. Именно на него и направлено основное внимание студента-выпускника, именно предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

– Методы исследования – это способы получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности. Метод – это совокупность приемов. Например, возможно, использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;

- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т. д.
- Структура выпускной квалификационной работы – перечисление всех основных компонентов работы (например, введение, количество глав и т. д.)
- Объем введения должен составлять около 5% от общего объема выпускной квалификационной работы.

## *2. Содержательная часть ВКР*

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Основу структуры составляет деление на главы и параграфы. В процессе написания ВКР следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа - от вопроса к вопросу. В структуре главы допускается не более 2-х уровней (1-й уровень – глава (глава 3); 2-й уровень – пункт (3.2.)), более мелкая детализация не желательна.

Название глав не должно совпадать с названием ВКР (в противном случае возникает вопрос в необходимости других глав), а название параграфов – дублировать название главы.

Объем одного пункта работы (ВКР) не должен быть менее 4 страниц. В противном случае, он должен быть присоединен к другому (предыдущему или последующему) пункту или исключен из текста.

Количество глав в ВКР строго не регламентируется, но должно коррелировать с задачами исследования.

В ВКР, состоящей из двух глав, автор в одной из частей одновременно с анализом существующих проблем обосновывает направления их решения. Материал строится по следующей структуре: первая глава посвящается анализу теоретических аспектов темы; анализ проблем практики профессиональной деятельности и направления решения этих проблем излагаются во второй главе.

ВКР также может состоять из двух глав, когда исследуются два равнозначных явления. Тогда в первой главе рассматриваются теоретические и практические проблемы для первого явления, а также направления их решения, а во второй главе – те же аспекты для второго явления.

Однако структура работы может быть представлена и тремя главами, в которых будут соответственно рассмотрены теоретические, практические аспекты исследуемой темы и определены направления повышения эффективности деятельности объекта исследования.

В этом случае первая глава, как правило, является теоретической частью ВКР, в которой студент описывает состояние теории по выбранной теме, обобщает и анализирует специальную литературу по рассматриваемой проблеме, имеющиеся нормативные документы, методики и т.п. В этой главе может быть представлена эволюция развития тех теоретических положений, на которых базируется тема работы, подробно описаны и проанализированы определенные этапы.

Одной из главных целей написания первой главы является определения и формулировка теоретических и методологических основ решения проблемы, выбранной студентом в качестве темы ВКР.

Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных способах практического решения данной проблемы, то студент должен сформулировать и обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В последнем случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое подтверждение в последующих главах. Оценка вариантов решения проблемы должна быть выполнена с учетом особенностей анализируемого объекта и его внешней среды.

Таким образом, первая глава служит основой для исследования фактических данных в последующих главах работы.

Во второй главе традиционно содержится аналитический обзор предмета исследования с описанием его основных параметров и характеристик (организационная

форма, структура процесса, вид и масштаб деятельности, ресурсное обеспечение, факторы внутренней и внешней среды, оказывающие влияние и т.д.).

В большинстве случаев материал второй главы базируется на данных и материалах, собранных студентом на преддипломной практике (или по месту работы).

В ходе работы над второй главой необходимо выявить факторы, которые влияют на состояние изучаемого объекта (явления). Оценивая существующее состояние изучаемого объекта, его необходимо соотносить с теми требованиями и задачами в данной области, которые являются актуальными в настоящее время. Студент должен дать оценку достигнутого уровня развития процесса (явления, системы), и возможных тенденций на ближайшее будущее.

Вторая глава, как правило, завершается общими выводами об эффективности функционирования процесса, системы или явления.

Третья глава обычно включает себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию на примере практического материала, необходимые расчеты и формулировки выводов и предложений по оптимизации исследуемых процессов и явлений.

В большинстве случаев в третьей главе рассматриваются или конкретные мероприятия, методы и способы решения проблем (задач, вопросов), указанных во второй главе и относящихся к теме ВКР, или же указываются направления и пути совершенствования, дальнейшего развития системы, процесса или явления.

Несомненным достоинством ВКР считается разработка программы внедрения предложенных рекомендаций, мероприятий и наличие оценки и анализа их эффективности и возможных рисков негативных последствий.

Каждая глава ВКР должна заканчиваться определенными выводами.

При завершении подготовки работы большое значение отводится повторному анализу и редактированию введения и заключения работы. Работа над уточнением материала, содержащегося во введении и заключении, должна идти одновременно, поскольку эти части во многом взаимосвязаны между собой: реализация содержащихся во введении цели и задач работы должны найти отражение в заключении.

Формулировки содержащихся во введении актуальности, цели и задач работы, научной новизны и практической значимости должны быть четкими и не иметь двояких толкований. Аналогичным требованиям должны соответствовать и содержащиеся в заключении выводы.

Излагать материал в ВКР следует четко, ясно, от третьего лица. В тексте ВКР могут употребляться словосочетания с местоимения («мы полагаем», «мы проанализировали», «мы изучили» и т.д.), но частое их употребление не рекомендуется. Вместо них выпускник может использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

Также текст работы должен содержать принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Изложение материала должно опираться на результаты производственной и преддипломной практик, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. После этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения ВКР должны быть проиллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других источников, и при необходимости должны быть оформлены в справочные или аналитические таблицы. При составлении аналитических



таблиц используемые исходные данные выносятся в приложение к ВКР, а в тексте приводятся отдельные фрагменты, демонстрирующие суть исследования.

Таблица должна занимать не более 2 страниц. Если аналитическая таблица по размеру превышает 2 страницы, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а необходимо формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

### *3. Заключение*

В заключении даются выводы и предложения на основе синтеза накопленной в ходе работы научной информации. Синтез – это последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно это «новое знание» и выносятся на обсуждение и оценку в процессе защиты ВКР.

Выводы в заключении не должны подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты ВКР, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. При этом указывается вытекающая из конечных результатов ее практическая ценность.

Заключение должно отражать результаты практической значимости исследования. В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения, указание дальнейших перспектив работы над проблемой.

Каждая рекомендация, сделанная в ВКР, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности.

Таким образом, в заключении кратко формулируются итоги ВКР, отражающие состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы, достигнутый уровень функционирования исследованной организации с указанием выявленных недостатков; а также описываются основные мероприятия внедрения рекомендаций.

### *4. Список использованных источников и литературы*

Список использованных источников и литературы должен содержать более 20 наименований и составляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.

### *5. Приложения*

В приложениях приводятся расчетные материалы; таблицы, занимающие более 2 страниц; а также другие материалы, использование которых в тексте работы нарушает логическую стройность изложения.

Кроме того, если студент, работая над темой ВКР, принимал участие в конференциях, олимпиадах и других научных мероприятиях по соответствующей тематике, то копии сертификатов, дипломов или статей, подтверждающих его участие, могут быть также размещены в приложениях.

## **11. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Развитие художественно-творческих способностей подростков в условиях музыкально-театральной деятельности.
2. Развитие образного мышления младших школьников в процессе обучения игре на гитаре.

3. Педагогические условия развития креативности младших школьников в процессе инструментального исполнительства.
4. Формирование навыков творческого сотрудничества у участников детского фольклорного ансамбля.
5. Развитие творческих способностей младших школьников средствами музыкально-компьютерных технологий.
6. Развитие музыкального интереса младших школьников в условиях инструментальной деятельности.
7. Формирование эстетического сознания подростков на уроках музыки.
8. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников в условиях вокально-хорового исполнительства.
9. Развитие музыкального восприятия младших школьников в условиях инструментально-исполнительской деятельности.

## **12. Требования к оформлению выпускных квалификационных работ**

12.1. ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210x297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

12.2. Общий объем ВКР должен быть не менее 40 страниц (без приложений).

12.3. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются. Бумага должна быть белой и плотной. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

12.4. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

12.5. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложение)

12.6. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу или посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

12.7. Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

12.8. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12.9. Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется сверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица

2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.

12.10. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

12.11. Текст ВКР, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку.

### **13. Требования к организации выполнения выпускных квалификационных работ**

13.1. Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) выполняется на выпускном курсе.

13.2. Затраты времени на подготовку и защиту ВКР определяются учебным планом направления (специальности) профессиональной подготовки обучающихся.

13.3. Ученый совет факультета по каждому направлению определяет выпускающие кафедры и распределяет между ними количество ВКР.

По педагогическим профилям к выпускающим кафедрам относятся кафедры, обеспечивающие дисциплины профильной подготовки, психолого-педагогические дисциплины и методику преподавания предмета.

13.4. По педагогическим профилям количество ВКР по педагогике, психологии и методике преподавания предмета по очной и заочной формам обучения должно составлять не менее 1/3 от общего количества ВКР.

13.5. После распределения ВКР между выпускающими кафедрами заведующий кафедрой закрепляет руководство ВКР за преподавателями кафедры, способными обеспечить высокий уровень ее выполнения.

Руководство ВКР могут осуществлять профессора, доценты, старшие преподаватели, а также ассистенты, имеющие ученую степень. Как правило, профессор может осуществлять руководство не более 8 студентами, остальные преподаватели – не более 5 студентами.

13.6. Тематика ВКР разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующего направления университета, а затем утверждается Ученым советом факультета. Тематика ВКР должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце предвыпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы ВКР осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

13.7. В тех случаях, когда работа носит межкафедральный или междисциплинарный характер, помимо научных руководителей для подготовки ВКР приказом ректора

обучающемуся могут быть назначены научные консультанты. Суммарное количество часов на руководство ВКР при этом не изменяется и делится между руководителем и консультантом пропорционально доле их участия в руководстве ВКР, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, при этом доля руководителя ВКР должна составлять не менее 60%.

13.8. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания на ВКР;
- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы (технологической карты) на весь период выполнения ВКР (приложение 2);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам ВКР;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты ВКР.

13.9. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работе;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

13.10. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя ВКР на основании представления заведующего кафедрой / декана факультета.

13.11. Этапы работы над ВКР:

- Составление плана выпускной квалификационной работы

План выпускной квалификационной работы представляет собой составленный в определенном порядке наряду с введением и заключением перечень глав и развернутый перечень параграфов в каждой главе.

Предварительный план квалификационной работы студент-выпускник составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с научным руководителем.

Согласно традиционной структуре выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, 2-3 глав, заключения, списка источников и литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 пункта.

В процессе работы план может уточняться: расширяться отдельные главы и параграфы, вводиться новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем, окончательный вариант плана выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем.

- Подбор источников и литературы, анализ и обобщение материала
- Сбор и анализ практического материала

Сбор практического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки ВКР. От того, насколько правильно и полно собран практический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, студенту совместно с научным руководителем необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для ВКР, и составить, по возможности, специальный план его сбора в период производственной и преддипломной практики.

Студент должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достоверность и достаточность для подготовки ВКР.

В процессе обработки полученных данных используются такие научные методы исследования, как анализ и синтез, методы статистического и математического анализа, чтобы выявить закономерности исследуемых процессов и явлений и выработать научно обоснованные выводы.

## **14. Порядок представления выпускной квалификационной работы к защите**

14.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающие кафедры проводят процедуры предзащиты ВКР. На предзащиту обучающийся обязан представить вариант ВКР. После предзащиты обучающийся завершает подготовку ВКР с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

14.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет ВКР, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве ВКР в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

14.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к ВКР, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление декану факультета.

14.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКР, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы ВКР. После визирования заявления руководителем ВКР, заведующим выпускающей кафедрой, заявление подаётся на рассмотрение декана факультета. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы ВКР. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

Выпускник должен быть ознакомлен с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

14.5. Переплетённая или сброшюрованная ВКР вместе с отзывом научного руководителя представляется в ГАК не менее чем за 1 неделю до защиты.

14.6. В случае если научный руководитель не допускает обучающегося к защите ВКР, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры с участием автора ВКР и руководителя. При отказе в допуске ВКР к защите протокол заседания кафедры с соответствующим решением представляется декану факультета.

14.7. На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит проект приказа по университету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

14.8. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований установлен в Положении об использовании системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (01.07.ОП03.02/П09).

## **15. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

15.1. Защита ВКР проводится с целью определения практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

15.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

15.3. Защита ВКР проводится на открытом заседании с возможным участием научного руководителя и рецензента.

15.4. Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время защиты ВКР запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

15.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение продолжительностью 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель государственной экзаменационной комиссии зачитывает отзыв, поступивший на данную работу. В случае присутствия на открытой защите ВКР научного руководителя ему по желанию может быть предоставлено слово по существу вопроса, при этом отзыв может не зачитываться.

15.6. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

При этом комиссией учитывается мнение научного руководителя. Кроме того, комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников профессиональной сферы и научных учреждений по тематике исследования.

15.7. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

15.8. Отметка за ВКР вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

15.9. Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по вопросам, связанным с процедурой защиты ВКР, не позднее следующего рабочего дня после защиты.

15.10. При положительных результатах государственной итоговой аттестации комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр по направлению подготовки «Педагогическое образование» и выдаче диплома о высшем образовании государственного образца.

## **16. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена;
- оценочные средства для проведения государственного экзамена (теоретические вопросы и практические задания);
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене;
- форму экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене;
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы;
- форму экспертного листа для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

16.1. Перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена

Код компетенции	Номера вопросов	Номера практических заданий			ВКР
		психолого-педагогического характера	в избранной предметной области педагогического образования (теоретическая часть)	в избранной предметной области педагогического образования (музыкально-исполнительская часть)	
ОК-1	9, 10, 11,12, 13		1, 2, 3, 16, 17, 19		+
ОК-5		1, 5, 11			
ОК-6		14, 15	4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 18	+	+
ОПК-1					+
ОПК-2		7, 8, 9, 17,18, 20,24, 25, 26, 29, 30			
ОПК-3		2, 6, 7			+
ОПК-4		1, 2, 3, 4, 5,13			
ОПК-5		1, 3, 4,13			
ПК-1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		1, 2, 6, 8, 19		+
ПК-2	14, 15, 18, 20	6, 11,15			+
ПК-3		7,9		+	
ПК-4	10, 11, 13, 16				
ПК-5		10, 11, 12, 14, 15, 16, 19,0 21, 22, 23, 27, 28			
ПК-6		8, 10,13, 14	11, 13, 20		+
ПК-7	5, 6, 12, 16, 17, 19,		7, 11, 12, 13, 14, 20		+
ПК-11					+
ПК-12					+
СК-1	17, 19, 20		3, 4, 5, 9, 10, 15, 17, 18	+	+
СК-2	7, 8, 12, 14, 15, 16,18		7, 12, 14, 16	+	
СК-3	1, 2, 3, 4			+	+

16.2. Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена

Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена представлены в Приложении 3 данной программы



### 16.3. Экзаменационные билеты государственного экзамена

#### Форма билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет № ____	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль «Музыкальное образование»  _____ (подпись)
<b>Междисциплинарный государственный экзамен по профилю «Музыкальное образование»</b> <b>Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»</b> <b>Профиль «Музыкальное образование»</b>		
Вопрос 1. Код проверяемой компетенции - Задание 1. Код проверяемой компетенции - Задание 2. Код проверяемой компетенции -  Дата: xx.xx.xxxx		

Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, – 20 шт.  
 Структура экзаменационного билета для бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»:

1. Общепрофессиональная задача психолого-педагогического характера.
2. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки.
3. Компетентностно-ориентированное методическое задание в избранной предметной области педагогического образования.

16.4. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и

	материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.	ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.	самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ОК-5	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно

	<p>обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>	<p>ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	<p>относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач</p>

			самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОПК-2	<p>Демонстрирует знание психологических концепций, создающих представление о познавательных, индивидуально-личностных, эмоционально-волевых особенностях психических процессов человека; имеет общее представление о закономерностях функционирования особых образовательных потребностей учащихся. Умеет использовать теоретические знания различных психологических подходов для определения задач обучения, воспитания, развития учащихся; демонстрирует понимание психологических теорий, описывающих условия психического развития ребенка с учетом его возрастных особенностей и наличием различных социальных, культурных, национальных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Способен к проектированию образовательного процесса с</p>	<p>Демонстрирует знание основных направлений и современных тенденций развития психологических концепций, позволяющих их использование в выстраивании стратегий обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Имеет достаточно полное представление о закономерностях реализации особых образовательных потребностей обучающихся. Умеет учитывать в выстраивании пространства педагогического взаимодействия индивидуальные особенности учащихся, отбирать критерии оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными особенностями личности, разрабатывать способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Владеет</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных направлений и современных тенденций развития психологических концепций, объясняющих природу индивидуальных, социальных, психофизических и возрастных особенностей личности и возможности их использования в выстраивании обучения, воспитания и развития учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Успешно ориентируется в выстраивании пространства педагогического взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей учащихся, умеет проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода</p>

	<p>использованием современных технологий, учитывающих социальные, психофизические и индивидуальные особенности, соответствующие общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности. Обладает ограниченным опытом психологического анализа возрастных особенностей личности; фрагментарно владеет диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников и навыками решения практических, педагогических задач, предполагающих использование различных способов осуществления психолого-педагогической поддержки учащихся.</p>	<p>опытом психологического анализа особенностей личности; диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников; опытом психологического анализа деятельности личности в результате включения её в различные социальные группы; средствами анализа психологического содержания возраста человека и навыками решения практических педагогических задач по осуществлению психолого-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>учебных и личностных затруднений. Успешно использует опыт психологического анализа особенностей личности; диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников; средствами анализа психологического содержания возраста человека и навыками решения практических педагогических задач; способами осуществления психолого-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
ОПК-3	<p>Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса и условиях развития человека. Умеет использовать готовые критерии оценивания образовательных результатов и осуществлять выбор средств, позволяющих решать задачи организации условий для оптимального развития личности.</p>	<p>Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса. Владеет информацией о способах конструирования условий развития человека. Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, соотнеся их с содержанием и способами обучения и</p>	<p>Имеет теоретические знания об условиях и механизмах развития человека (ребенка). Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, обосновывая их содержание, и осуществляет выбор способов оценивания образовательных результатов в соответствии с этими критериями. Владеет навыками</p>

	Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт создания условий для оптимального развития человека.	воспитания. Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт конструирования средств, обеспечивающих оптимальное развитие человека.	конструирования условий и средств развития личности, обосновывая их целесообразность и необходимость.
ОПК-4	Имеет теоретические представления о роли и значении права в системе социального регулирования общественных отношений. Может ориентироваться в системе российского законодательства. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.	Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет анализировать, оценивать правоотношения, квалифицировать юридические факты и обстоятельства; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. Обладает опытом сбора и анализа нормативно-правовых документов для профессиональной деятельности.	Способен научно обосновывать систему нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную сферу. Имеет опыт использования и составления нормативно-правовых документов, относящихся к профессиональной деятельности. Обладает опытом принятия необходимых правовых мер по защите прав человека, прав ребёнка в сфере образования.
ОПК-5	Демонстрирует знание терминологических понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика», «этика делового общения», «служебный этикет», «речевая культура». Имеет теоретические представления о типах и видах профессиональной этики. Знает основные этапы истории развития профессионально-этических кодексов и этикетных норм в человеческой истории. Может сформулировать основные нормы и	Выделяет теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности. Демонстрирует знание критериев субординационных и иерархических отношений на службе. Компетентно определяет этические модели поведения в отношениях соподчинения. Различает общие требования к внешнему облику делового человека и строгие правила дресс-кода. Способен выбирать	Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии. Владеет комплексом теоретических знаний о границах поведения руководителя и подчинённого и навыками лояльного поведения на всех уровнях профессионального общения. Уверенно применяет теоретические знания о стиле и имидже делового человека в профессиональной практике, осознавая ценностное значение

	<p>правила деловой этики, профессионального поведения и общения. Распознает коммуникативно-этикетные ситуации и ориентируется в них. Владеет комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда. Обладает опытом применения норм и принципов этики, речевой культуры и современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации.</p>	<p>наиболее оптимальный имидж и следовать основным требованиям делового стиля в одежде. Владеет навыками деловой риторики, знает специфику речевых жанров, используемых в деловом общении, применяет в профессиональном общении основные правила невербальной коммуникации. Понимает специфику протекания и разрешения профессиональных конфликтов. Знает типологию, формы, способы ведения делового спора.</p>	<p>внешне-атрибутивных критериев профессионального поведения. Обладает опытом и технологиями эффективного и этически корректного речевого (устного и письменного) поведения при решении профессиональных задач во взаимодействии с партнёрами и коллегами в деловом общении в различных образовательных и культурных учреждениях. Активно и уверенно применяет знания об этичном невербальном поведении. Владеет навыками ведения продуктивного и этически корректного делового спора, умеет достойно выходить из конфликта. Обладает опытом предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов. Применяет методы планирования, обустройства и корректировки пространственной среды в организации или учреждении, осознавая её гуманистическое значение для работников. Демонстрирует навыки толерантного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений.</p>
ПК-1	Имеет общие теоретические	Демонстрирует прочные теоретические	Демонстрирует глубокие знания

	<p>представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	<p>знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	<p>теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>
ПК-2	<p>Имеет общие теоретические представления о методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики, применяемых в практике современной школы: называет основные методы и технологии обучения и диагностики; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по</p>	<p>Демонстрирует знание теории о современных методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики: четко видит различия между традиционными и современными методами и технологиями обучения и диагностики, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теории современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики: критически подходит к анализу традиционных и современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики; устанавливает связи между ними, видит проблемы их</p>



	<p>их применению в образовательном процессе школы. Может организовать обследование с применением основных методов психолого-педагогической диагностики; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий проектирование содержания урока с применением современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение технологией интерпретации первичных данных по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; самостоятельно осуществить проектирование содержания урока с использованием современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение основными инструментами анализа данных, позволяющими сделать достоверные выводы по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося, целями диагностики и условиями ее проведения; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки учебных достижений учащихся (интегрирование, преобразование различных технологий и методов, оптимизация ресурсов, поиск новых подходов, новой структуры и др.); применительно к заданным условиям профессиональной деятельности может осуществить проектирование содержания урока с использованием различных современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-</p>
--	---	--	---

			педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.
ПК-3	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может

	<p>развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников даёт глубокое теоретическое обоснование своего</p>
--	---	---	---

			<p>выбора. Может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности; демонстрирует свободное владение разными методами и технологиями воспитания.</p>
ПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами,</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными</p>

	<p>достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.</p>	<p>электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.</p>	<p>пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.</p>
ПК-5	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения</p>

			социализации и профессионального самоопределения в ситуациях, затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося.
ПК-6	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с

			субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.
ПК-7	<p>Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.</p>
СК-1	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о содержании</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методологических</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методологических и методических основ</p>

	<p>современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) и об основных задачах, методах и средствах современного музыкального образования, способен реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике, применять по образцу на практике основные средства и приемы музыкально-исполнительской деятельности, способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.</p>	<p>основ современного музыкального образования, способен использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса, способен применять знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса.</p>	<p>современного музыкального образования, имеет опыт использования основных стратегий реализации воспитывающего и развивающего потенциала современного музыкального образования в реальном музыкально-педагогическом процессе.</p>
СК-2	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о методических основах инструментальной и вокальной педагогики, а так же основах техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен реализовывать педагогические</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методических основ инструментальной и вокальной педагогики, а так же техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен использовать знания методических основ</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методических основ современного музыкального образования, имеет опыт осуществления педагогической проекции методических систем академического исполнительства, а так же опыт построения содержания музыкально-теоретической и музыкально-</p>



	<p>возможности школьного репертуара для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки, применять по образцу на практике основные средства и приемы музыкально-исполнительской деятельности, способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.</p>	<p>музыкального исполнительства, а также основ музыкально-теоретической подготовки и путей их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе.</p>	<p>исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования.</p>
СК-3	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о методологических и методических основах диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же основных требованиях предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкально-образовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкально-образовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, имеет опыт использования знаний методологических и методических основ определения эффективности критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же опыт реализации требований, предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.</p>

	подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально- педагогического исследования.		
--	---	--	--

#### 16.5. Критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене

Государственный экзамен оценивается по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственных экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения; в письменной форме – не позднее дня, следующего за днем проведения итогового испытания.

**Оценка «отлично»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал обоснованный развернутый ответ на теоретический вопрос билета, полностью выполнил практические задания и ответил на дополнительные вопросы, продемонстрировав при этом высокий уровень сформированности проверяемых компетенций: готовность творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности; самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям.

**Оценка «хорошо»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал полный развернутый ответ на теоретический вопрос билета и полностью выполнил практические задания, однако не ответил на ряд дополнительных вопросов. Также оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если ответ на теоретических вопросов верный, но не достаточно полный, либо одно из практических заданий выполнено не в полном объеме, но выпускник, в целом, продемонстрировал при этом повышенный (продвинутый) уровень освоения проверяемых компетенций: готовность самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и приобретенного опыта для решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности в соответствии с уровнем квалификации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал неполный ответ на теоретический вопрос билета и не полностью выполнил практические задания или выполнил полностью только одно практическое задание. Однако в целом студент продемонстрировал достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, что свидетельствует о сформированности у него проверяемых компетенций на пороговом (базовом) уровне.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если ответ на вопрос билета и практические задания отсутствуют, либо содержат существенные фактические ошибки, что свидетельствует о недостаточном наборе у выпускника знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации.

При выставлении оценки принимается во внимание профессиональная грамотность ответа, правильное применение понятий и терминов, умение полно, структурированно и логично изложить материал.

Студент, получивший на государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из университета в соответствии с установленным порядком.

16.6. Форма экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене

№	ФИО студента	№ билета	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
1						
2						

16.7. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	общества. Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОПК-1	Имеет общие представления об истоках возникновения педагогической профессии. Может назвать основные ценности, на которые ориентируется педагог, и возможные мотивы профессиональной деятельности. Может обосновать социальную значимость	Имеет глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Может обосновать изменение ценностных основ педагогической деятельности и особенности собственной мотивации выбора педагогической профессии.	Демонстрирует уверенное и глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Профессионально ориентирован на базовые ценности педагогической профессии, умеет разработать программу профессионального

	<p>педагогической профессии; способен проанализировать мотивы выбора педагогической профессии.</p> <p>Демонстрирует владение методами формулирования задач педагогической деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение аргументированно показать социальную значимость педагогической профессии;</p> <p>структурировать мотивы выбора педагогической профессии.</p> <p>Демонстрирует владение опытом формулирования задач педагогической деятельности по образцу.</p>	<p>самообразования на основе учета особенностей мотивации выбора педагогической профессии. Способен самостоятельно определять задачи деятельности на основе личной педагогической концепции.</p>
ОПК-3	<p>Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса и условиях развития человека.</p> <p>Умеет использовать готовые критерии оценивания образовательных результатов и осуществлять выбор средств, позволяющих решать задачи организации условий для оптимального развития личности.</p> <p>Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт создания условий для оптимального развития человека.</p>	<p>Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса. Владеет информацией о способах конструирования условий развития человека. Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, соотнеся их с содержанием и способами обучения и воспитания.</p> <p>Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт конструирования средств, обеспечивающих оптимальное развитие человека.</p>	<p>Имеет теоретические знания об условиях и механизмах развития человека (ребенка).</p> <p>Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, обосновывая их содержание, и осуществляет выбор способов оценивания образовательных результатов в соответствии с этими критериями. Владеет навыками конструирования условий и средств развития личности, обосновывая их целесообразность и необходимость.</p>
ПК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и</p>

	<p>преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	<p>преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	<p>профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>
ПК-2	<p>Имеет общие теоретические представления о методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики, применяемых в практике современной школы: называет основные методы и технологии обучения и диагностики; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может организовать обследование с</p>	<p>Демонстрирует знание теории о современных методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики: четко видит различия между традиционными и современными методами и технологиями обучения и диагностики, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теории современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики: критически подходит к анализу традиционных и современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики; устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в</p>

	<p>применением основных методов психолого-педагогической диагностики; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий проектирование содержания урока с применением современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение технологией интерпретации первичных данных по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>построить программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; самостоятельно осуществить проектирование содержания урока с использованием современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение основными инструментами анализа данных, позволяющими сделать достоверные выводы по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося, целями диагностики и условиями ее проведения; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки учебных достижений учащихся (интегрирование, преобразование различных технологий и методов, оптимизация ресурсов, поиск новых подходов, новой структуры и др.); применительно к заданным условиям профессиональной деятельности может осуществить проектирование содержания урока с использованием различных современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями</p>
--	---	---	--

			<p>обучающегося. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
ПК-6	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует психологические причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных</p>



			задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.
ПК-7	<p>Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.</p>

ПК-11	<p>Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых</p>	<p>Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательскими методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения</p>
-------	---	--	---

	<p>профессиональных задач.</p>	<p>задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p>
ПК-12	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью; знает критерии и условия эффективности учебно-исследовательской деятельности. Определяет по образцу цели и способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; по образцу выбирает приемы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психолого-педагогических закономерностей, факторов и условий продуктивного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; анализирует причины неэффективного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; самостоятельно выбирает адекватные способы руководства. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивной учебно-исследовательской деятельности обучающихся и</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею; системно анализирует причины неэффективного управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею, адекватно определяя цели, способы и приемы, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития</p>

		руководства ею.	учащихся. Способен выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.
СК-1	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о содержании современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) и об основных задачах, методах и средствах современного музыкального образования, способен реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике, применять по образцу на практике основные средства и приемы музыкально-исполнительской деятельности, способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методологических основ современного музыкального образования, способен использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса, способен применять знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса.</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методологических и методических основ современного музыкального образования, имеет опыт использования основных стратегий реализации воспитывающего и развивающего потенциала современного музыкального образования в реальном музыкально-педагогическом процессе.</p>

	произведения.		
СК-3	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о методологических и методических основах диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же основных требованиях предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкально-образовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкально-образовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, имеет опыт использования знаний методологических и методических основ определения эффективности критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же опыт реализации требований, предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.</p>

#### 16.8. Критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;

- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практически х рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

#### Основные критерии оценки ВКР:

- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР,
- самостоятельность, творческий характер изучения темы,
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки);
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота научно-справочного материала;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы).

#### Шкала оценивания в разрезе основных критериев оценки ВКР

Критерии /шкала оценивания	75-100 баллов («отлично»)	50-74 баллов («хорошо»)	25-49 баллов («удовлетв.»)	0-24 балла («неудовлетв.»)
соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР	Полностью соответствует требованиям	В основном соответствует требованиям	Частично соответствует требованиям	Не соответствует требованиям
самостоятельность, творческий характер изучения темы	Высокий уровень самостоятельности и творчества	Самостоятельность, проявление элементов творчества	Самостоятельность	Недостаточное проявление самостоятельности
обоснованность сделанных автором выводов и предложений	Полнота и логичность обоснований	Обоснованы	Недостаточно обоснованы	Не обоснованы
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором	Полностью соответствует	В основном соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки)	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
грамотный стиль изложения	Стройность и логичность изложения	Связанность и логичность изложения	Небрежность в изложении	Несвязность изложения
правильность оформления и полнота научно-справочного материала	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы)	Полностью раскрыты все проблемы / аспекты	В основном раскрыты проблемы / аспекты	Передано общая идея, ответы фрагментарные	Отсутствие ответов или существенные ошибки

16.9. Форма экспертного листа для членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№	ФИО студента	Тема ВКР	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка защиты ВКР (среднее значение)
1						
2						

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

*очная форма обучения*

**Экзаменационные вопросы государственного экзамена  
в избранной предметной области педагогического образования (теоретическая часть)**

1. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «марш» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

2. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «танец» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

3. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «вальс» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

4. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «полька» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

5. Охарактеризуйте выразительные особенности русских хороводных и плясовых песен и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данных жанров младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

6. Охарактеризуйте выразительные особенности русских народных календарных песен и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данных жанров младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

7. Охарактеризуйте специфику этапов исторической эволюции русского национального балета и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

8. Охарактеризуйте специфику этапов исторической эволюции русской национальной оперы и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

9. Охарактеризуйте особенности музыкальной драматургии симфоний венских классиков и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих осознанное восприятие симфоний В. Моцарта и Л. Бетховена старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

10. Охарактеризуйте стилевые особенности фортепианного творчества Ф. Шопена и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение прелюдий Ф. Шопена школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

11. Охарактеризуйте стилевые особенности вокального творчества Ф. Шуберта и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение баллады «Лесной царь» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

12. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма Э. Грига и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сюиты «Пер Гюнт» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).



13. Охарактеризуйте стилевые особенности фортепианного творчества К. Дебюсси и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение прелюдий К. Дебюсси старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

14. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма М. Глинки и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфонических произведений «Арагонская хота» и «Камаринская» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

15. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма Н. Римского-Корсакова и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сюиты «Шехеразада» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

16. Охарактеризуйте стилевые особенности оперного творчества Н. Римского-Корсакова и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сказочных опер «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Садко» школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

17. Охарактеризуйте особенности программности в фортепианном творчестве П. Чайковского и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение фортепианных циклов «Детский альбом» и «Времена года» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

18. Охарактеризуйте особенности лирического симфонизма П. Чайковского и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфоний № 4 и № 6 старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

19. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма С. Прокофьева и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфонической сказки «Петя и Волк» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

20. Охарактеризуйте особенности кантатно-ораториального творчества Г. Свиридова и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение кантаты «Поэма памяти Сергея Есенина» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

*очная форма обучения*

**Экзаменационные практические задания государственного экзамена  
психолого-педагогического характера**

1. Профессиональный стандарт педагога. Пути повышения профессионально-педагогической компетентности учителя. Индивидуальный профессионально-педагогический маршрут учителя.
2. Педагогическая деятельность: её структура и ценностные основы.
3. Современная система образования в России. Нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс в РФ (273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты).
4. Уровни общего образования в России в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС основного общего образования.
5. ФГОС среднего (полного) общего образования. Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.
6. Сущностные характеристики качества образования в современной школе. Современные подходы к оценке учебных достижений обучающихся.
7. Целостные характеристики, структура, функции воспитательного коллектива и динамика его развития. Способы создания благоприятной для развития ребенка микросреды и морально-психологического климата.
8. «Педагогическая ситуация» и «педагогическая задача», их значение в педагогической деятельности. Алгоритм решения педагогической задачи.
9. Сущность, цели, средства, условия педагогической поддержки. Затруднения (проблемы) средних и старших школьников, требующие педагогической поддержки учителя и классного руководителя.
10. Современные идеи модернизации школьного образования - индивидуализация и профилизация. Диагностика интересов ребёнка, их сопровождение. Индивидуальный маршрут ученика.
11. Профильное обучение: цель, проблемы, перспективы. Принципы построения содержания профильного обучения. Новые формы организации образовательного процесса в профильной школе.
12. Работа классного руководителя по подготовке учащихся к сознательному выбору профессии на основе учета отечественного и зарубежного опыта.
13. Сущность сотрудничества школы и семьи в воспитании, развитии и образовании детей и воспитывающих взрослых. Правовое регулирование сотрудничества школы и семьи. Педагогическая сущность культурно-просветительской деятельности современного учителя.
14. Культурно-просветительские программы для различных категорий населения, обеспечиваемые педагогами школы.
15. Информатизация образования. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) и их использование в образовании. Отечественный и зарубежный опыт дистанционного образования.
16. Методы психологии. Классификация методов психологии и возможности их использования в педагогической практике.
17. Индивид, личность, индивидуальность. Понятия «Я-реального» и «Я-идеального» в контексте гуманистических представлений о личности.
18. Социальная перцепция. Стереотипы и установки в педагогическом общении.

19. Коммуникативная сторона педагогического общения. Психология педагогической оценки.
20. Закономерности и механизмы развития человека в отечественной психологии.
21. Психология возрастных кризисов. Общие и специфические особенности психического развития ребенка в кризисные периоды.
22. Мотивация учебной деятельности. Мотивационная сфера личности. Формирование положительной учебной мотивации.
23. Индивидуальные психологические особенности ребенка и их учет в обучении. Организационные возможности индивидуализации учебной работы.
24. Психология младшего школьника. Ведущая деятельность и основные психические новообразования.
25. Психологическое содержание подросткового возраста. Ведущая деятельность и основные психические новообразования.
26. Психологическое содержание юношеского возраста. Ведущая деятельность и основные психические новообразования.
27. Социализация личности. Механизмы социализации. Школа как институт социализации.
28. Психология конфликта. Конфликты в педагогической деятельности. Стратегии поведения в конфликте, методы разрешения и управления конфликтом.
29. Взаимосвязь обучения и развития. Психологические теории учения: возможности реализации в современной образовательной практике.
30. Проблемы развития педагогических способностей. Личностные качества педагога. Стили педагогической деятельности

**Экзаменационные практические задания государственного экзамена  
в избранной предметной области педагогического образования (теоретическая  
часть)**

Программой по «Музыке» предусмотрено изучение музыкального произведения.

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

**Экзаменационные практические задания государственного экзамена  
в избранной предметной области педагогического образования (практическая  
часть)**

**Примерный репертуарный список:  
Полифонические произведения**

1. Альбрехтсбергер. Фуги.
2. Бах И.С. Трехголосные инвенции, Хорошо темперированный клавир тт.1,2, Французские сюиты, Английские сюиты, Концерты для клавира соло, Органные хоральные прелюдии ( в обр. Ф.Бузони, М. Регера, Д.Кабалевского ).
3. Букстехуде Д. Прелюдия и fuga соль минор, Токката Соль мажор, Сюита № 4, до мажор.
4. Васильев П. Прелюдия и fuga Си мажор.
5. Витачек Ф. Полифоническая прелюдия.
6. Вольфензон М. Прелюдии и фуги.
7. Дешевов В. Скерцо.
8. Жванецкая И. Полифоническая фантазия.
9. Кабалевский Д. Прелюдии и фуги.
10. Мясковский Н. Трехголосные фуги.
11. Пирумов А. Прелюдии и фуги, Прелюдия и токката.
12. Равель М. Фуга ми минор.
13. Регер М. Прелюдия и fuga соч. 99 № 4.
14. Сидельников Н. Две фуги.
15. С. Слонимский
16. Танеев С. Прелюдия и fuga ор. 29.
17. Форе Г. Фуга соль минор.
18. Флярковский А. Шесть прелюдий и фуг.
19. Хиндемит П. " Ludus tonalis " .
20. Шостакович Д. Прелюдии и фуги.
21. Щедрин Р. Прелюдии и фуги.

#### Произведения крупной формы.

1. Бах И.С. Бранденбургские концерты, Итальянский концерт, концерты ре минор, фа минор.
2. Бах Ф.Э. Сонаты. Фантазии. Вариации.
3. Бетховен Л. Сонаты №№ 1-32, Вариации.
4. Гайдн Й. Сонаты, Вариации, Концерты.
5. Гендель Г. Вариации ля минор, Ми мажор. Ария с вариациями Ми мажор.
6. Кабалевский Д. Соната соль мажор. Концерты.
7. Лядов А. Вариации на тему Глинки, на тему Моцарта.
8. Ляпунов С. Сонатина ре-бемоль мажор.
9. Мендельсон Ф. Концерты. Серьезные вариации. Рондо-каприччиозо.
10. Моцарт В. Сонаты. Вариации. Концерты.
11. Мясковский Н. Простые вариации. Сонаты Си мажор, Фа мажор.
12. Равель М. Сонатина фа-диез минор.
13. Скарлатти Д. Сонаты.
14. Шимановский К. Вариации на польскую тему.
15. Шопен Ф. Блестящие вариации, соч. 12. Вариации Си-бемоль мажор. Рондо.
16. Шостакович Д. Концертино. Сонаты.
17. Шуберт Ф. Сонаты.
18. Шуман Р. Вариации на тему "Абегг". Концерт ля минор.

#### Пьесы.

1. Альбенис И. Шесть испанских танцев. Испанские напевы. Прелюдия. Кордова. Сегедилья.
2. Аренский А. Пестрые картинки. Интермеццо. Эскиз. Экспромт. Утешение. Незабудка. Скерцо и др.
3. Бабаджанян А. Хорал. Элегия. Экспромт.

4. Балакирев М. Скерцо. Мазурка. Колыбельная песнь. Новеллетта.
5. Баланчивадзе А. Ноктюрн.
6. Барбер С. Экскурсы. Ноктюрн памяти Фильда.
7. Барток Б. Багатели. Три венгерских танца. Шесть румынских народных танцев.
8. Благой Д. Прелюдии.
9. Бородин А. Маленькая сюита. В монастыре. Интермеццо. Мазурки. Ноктюрн. Полька.
10. Брамс И. Баллады. Вальс. Интермеццо. Венгерские танцы. Рапсодии.
11. Бриттен Б. 5 вальсов, каникулярный дневник "Веселая ярмарка".
12. Вебер К. Пять вальсов. Фантазия.
13. Гаврилин В. Вальс. Прелюдии. "Русская".
14. Гершвин Д. Прелюдии.
15. Гранадос С. Испанские танцы. Семь пьес на испанские народные мелодии.
16. Григ Э. Лирические пьесы. Норвежские танцы. Импровизация. Принцесса и др.
17. Дебюсси К. Прелюдии. Детский уголок. Арабески. Образы. Этюды.
18. Кабалевский Д. Прелюдии. Рондо.
19. Караев К. Прелюдии.
20. Копленд А. Юмористическое скерцо.
21. Кюи Ц. Три вальса. Эскиз. Прелюдии. Ноктюрн.
22. Лист Ф. Венгерские рапсодии. Ноктюрны. Забытые вальсы. Утешения. Женевские колокола. Сонеты Петрарки. Лорелея и др.
23. Лядов К. Прелюдии. Вальсы. Мазурки.
24. Мендельсон Ф. Песни без слов. Скерцо. Каприччио. Фантазии.
25. Мессиян О. Прелюдии. Фантазия-бурлеска.
26. Метнер Н. Сказки. Канцона-серенада.
27. Мийо Д. Бразильские танцы.
28. Мясовский Н. Причуды. Воспоминание. Пожелтевшие страницы.
29. Прокофьев С. Мимолетности. Прелюдия. Сарказмы.
30. Пуленк Ф. Импровизация. Прогулки. Сельские сцены.
31. Равель М. Благородные и сентиментальные вальсы. Сюита "Могила Куперена".
32. Рахманинов С. Прелюдии. Музыкальные моменты. Этюды-картины.
33. Сен-санс К. Мазурки. Вальсы. Токката.
34. Скрябин А. Прелюдии. Этюды. Ноктюрн. Вальс.
35. Фильд Д. Ноктюрны. Рондо.
36. Хинастера А. 12 американских прелюдий.
37. Чайковский П. Времена года. Думка. Листки из альбома. Русская плясовая.
38. Шенберг А. Пьесы.
39. Шнитке А. Импровизация. Фуга.
40. Шопен Ф. Прелюдии. Мазурки. Вальсы. Ноктюрны. Полонезы. Экосезы. Экспромты.
41. Шостакович Д. Прелюдии. Фантастические танцы.
42. Шуберт Ф. Экспромты. Вальсы. Лендлеры.
43. Шуман Р. Новеллетты. Пестрые страницы. Детские сцены. Арабески и др.
44. Щедрин Р. Бассо-остинато. Подражание Альбенису. Пьесы из балета "Конек-горбунок".

1. Дж. Джордани. «О, милый мой».
2. Г.Ф. Гендель. Ария из оперы «Ринальдо» («Дайте слезы»)
3. В.А. Моцарт. Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро», ария Керубино.
4. Ф. Шуберт. Утренняя серенада.
5. П. Булахов. Свидание.
6. А. Алябьев «Я вас любил».
7. А. Варламов. Красный сарафан.
8. А. Гурилев. «Вам не понять моей печали».

9. М. Глинка. Венецианская ночь.
10. А. Даргомыжский. Ночной зефир. «Я вас любил».
11. М. Балакирев. «Слышу ли голос твой».
12. Д. Каччини. Амариллис (мадригал).
13. В.А. Моцарт. Каватина графини из оперы «Свадьба Фигаро», Ария Керубино. Ария Фигаро. Серенада Дон-Жуана из оперы «Дон-Жуан».
14. Ш. Гуно. Куплеты Зибеля из оперы «Фауст».
15. Ж. Массне. Слезы Шарлотты из оперы «Вертер».
16. А. Даргомыжский. Соло Наташи из оперы «Русалка».
17. А. Рубенштейн. Романс тамары из оперы «Демон».
18. Н. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка». Ариозо Снегурочки, ариетта Снегурочки.
19. А. Гурилев. Колокольчик.
20. М. Глинка. «Сомнение». Бедный певец. Попутная песня.
21. П. Чайковский. Первое свидание. «То было раннею весною». Ночь.
22. С. Рахманинов. Сирень. Ночь печальна.
23. Р. Шуман. «Я не сержусь».
24. Р. Глиэр. «Если жизнь тебя обманет».
25. М. Глинка. Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин». Ария Вани.
26. П. Чайковский. Ариозо Кумы из оперы «Чародейка». Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин». Ария Ольги.
27. Н. Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста». Ария Грязного. Ария Сервиллии из оперы «Сервиллия».
28. А. Бородин. Каватина Кончаковны из оперы «Князь Игорь». Ария Кончака.
29. С. Рахманинов. Каватина Алеко из оперы «Алеко».
30. Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст». Ария Маргариты.
31. Ж. Бизе. «Сегедилья». Ария Микаэлы из оперы «Кармен».
32. Дж. Верди. Ария Радомаса из оперы «Аида». Ария Виолетты из оперы «Травиата». Ария Жермона.
33. В.А. Моцарт. Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта». Ария Помины.
34. А. Алябьев. Соловей.
35. П. Чайковский. «День ли царит». Колыбельная канарейки. Примерение. С. Рахманинов. Вокализ. Весенние воды.

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

*очная форма обучения*

**Оценочные средства для проведения  
междисциплинарного государственного экзамена**

## **КЕЙСЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ**

### ***Кейс №1.***

**Профессиональный стандарт педагога. Пути повышения профессионально-педагогической компетентности учителя. Индивидуальный профессионально-педагогический маршрут учителя (ОК-5, ОПК-4, ОПК-5)**

#### ***Описание:***

Учитель обращается к завучу с жалобой на класс. Он мотивирует свое обращение тем, что ему невозможно работать в условиях, когда в классе учится мальчик-инвалид, у которого неразборчивый почерк и девочка, родители которой приехали на работу из Средней Азии. Девочка старательная, но плохо говорит и понимает по-русски. Учитель просит освободить его от работы в данном классе.

#### ***Материалы кейса:***

1. ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень подготовки – бакалавриат (ФГОС ВО ПО Б №1426 с.3-8)
2. Профессиональный стандарт педагога (Часть 4. Содержание профессионального стандарта педагога 4.1. Часть первая: обучение, Приложение 2)

#### ***Задание:***

1. Как вы оцениваете поступок учителя?
2. Проанализируйте документы. Какую стратегию поведения должен избрать завуч? Обоснуйте, опираясь на предложенные документы.
3. На основании нормативно-правовых документов предложите пути повышения профессионально-педагогической компетентности учителя.

### **Кейс №2**

**Педагогическая деятельность: её структура и ценностные основы  
(ОПК-3, ОПК-4)**

#### ***Описание***

На первом уроке ученик лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Учитель задает ученику вопрос по материалу урока, но ученик не реагирует. Педагог задает вопрос: «Что с тобой происходит? В котором часу ты сегодня лег спать?» Ученик отвечает: «Я поздно лег – часа в три или четыре – я не помню». Педагог: «А чем ты занимался?». Ученик: «На компьютере в он-лайне играл».

#### ***Материалы кейса:***

1. Профессиональный стандарт педагога (с. 9-13)

#### ***Задание:***

1. Проанализируйте материалы кейса. Предложите, как поступить педагогу в данной ситуации

2. Обоснуйте ваш выбор линии поведения в соответствии со структурой педагогической деятельности, включающей конструктивный, организаторский и коммуникативный компоненты.
3. Предположите, как поведет себя в данной ситуации: «учитель-друг», «учитель-диктатор», «учитель-проситель»?

### **Кейс №3**

**Современная система образования в России. Нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс в РФ (273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты). (ОПК-4, ОПК-5)**

#### **Описание:**

В классе есть ученики, которые обучаются по дополнительной программе, которая выходит за рамки Государственного стандарта и, соответственно, дополнительно оплачивается родителями. И также есть те ученики, которые обучаются только по программе, строго соответствующей Государственному стандарту и ничего дополнительно их родители не оплачивают. В классе возникает ситуация, в которой педагог заинтересован больше внимания уделять тем детям, которые учатся по дополнительным отдельно оплачиваемым программам.

#### **Материалы кейса:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 29, 35, 48)

#### **Задание:**

1. Как разрешить возникшую ситуацию?
2. Как вы оцениваете поведение педагога?
3. Вправе ли общеобразовательное учреждение оказывать дополнительные платные услуги вообще? Аргументируйте.

### **Кейс №4**

**Уровни общего образования в России в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС основного общего образования (ОПК-4, ОПК-5)**

#### **Описание:**

Матери одного из учащихся, окончивших 9 классов, было предложено завершить обучение ее сына в школе, как получившего основное общее образование. Мать говорит: «Мой сын, несмотря на низкие баллы, полученные по итогам ОГЭ, имеет право продолжить обучение в школе, т.к. в соответствии с Конституцией РФ в школе обязаны учить до конца 11-го класса. Задача школы – подготовить ребенка к ЕГЭ». Администрация школы обосновывает свое решение тем, что с родителями учащихся договор о предоставлении образовательных услуг учащимся составлен вплоть до 9-го, а не до 11-го класса и основные задачи школы не только подготовка к ЕГЭ.

#### **Материалы кейса:**

Конституция РФ (ст.43)

Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.10) Статья 10 , Статья 43

ФГОС основного общего образования (Требования к результатам освоения ФГОС)

#### **Задание**



1. Проанализируйте данную ситуацию и, на основе предложенных материалов, рассудите ее.
2. Какие ошибки допущены в обосновании своей позиции матерью ученика?
3. Перечислите ступени образования, указанные в 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», какие из них являются обязательными?
4. На какие результаты ориентирован ФГОС основного общего образования?

#### **Кейс №5**

**ФГОС среднего (полного) общего образования. Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. (ОК-5, ОПК-4)**

#### **Описание**

Между двумя студентами возник спор о том, что является главным требованием к результатам освоения образовательной программы школы. Один из студентов утверждал, что главным требованием является ЕГЭ по русскому языку и математике, а все остальное зависит от желаний выпускника, другой уверен, что требования к освоению образовательной программы определяет ФГОС полного общего образования.

#### **Материалы кейса:**

1. ФГОС среднего (полного) общего образования (с.4-8)
2. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по государственным программам среднего общего образования (п.1., 2)

#### **Задание:**

1. Рассудите возникший спор. Обоснуйте свой ответ
2. Что собой представляет «портрет выпускника школы»?
3. Какие результаты освоения программы школы важнее – личностные, метапредметные или предметные?

#### **Кейс №6**

**Сущностные характеристики качества образования в современной школе.  
Современные подходы к оценке учебных достижений обучающихся. (ОПК-3, ПК-2)**

#### **Описание:**

Вы учитель-предметник в 8 классе. После изучения темы Вам необходимо провести тематический контроль в форме бланкового тестирования. В ходе контроля необходимо выявить знание учащимися определений понятий, умения находить соответствия между понятиями и их характеристиками, умение устанавливать правильную последовательность действий.

#### **Материалы кейса:**

Учебник за 8 класс по предмету.

#### **Вопросы и задания:**

Выберете любую тему из учебника, проанализируйте ее содержание и разработайте:

1. Тестовое задание открытой формы, целью которого является выявление знания обучающимся определения какого-либо понятия. Определите уровень трудности тестового задания и время, необходимое испытуемому для его выполнения.

2. Разработайте тестовое задание закрытой формы с одиночным выбором. Определите уровень трудности тестового задания и время, необходимое испытуемому для его выполнения.
3. Тестовое задание на установление правильной последовательности. Определите уровень трудности тестового задания и время, необходимое испытуемому для его выполнения.
4. Тестовое задание на соответствие. Определите уровень трудности тестового задания и время, необходимое испытуемому для его выполнения.

#### **Кейс № 7**

**Целостные характеристики, структура, функции воспитательного коллектива и динамика его развития. Способы создания благоприятной для развития ребенка микросреды и морально-психологического климата. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3)**

#### **Описание:**

Классный руководитель 8 «А» класса уволилась после продолжительной болезни. Последние три месяца класс практически не имел классного руководителя. Коллектив класса разобщен на микрогруппы, на уроках часто возникают конфликты, что снижает качество учебно-воспитательного процесса. Чаще всего нарушают дисциплину на уроке Денис Л. и Сергей Р. Половина класса занимает нейтральную позицию, ребята не вмешиваются в конфликтные ситуации и не критикуют конфликтующих.

Вам поручили классное руководство в конце второй четверти.

#### **Материалы кейса:**

Выписка из классного журнала.

#### **Вопросы и задания:**

1. Какие первоочередные задачи в работе с коллективом класса вы поставите? На какой срок?
2. Сформулируйте стратегические цели работы с коллективом класса.
3. Что может усложнить, а что способствовать достижению этих целей?
4. Спланируйте мероприятия по восстановлению продуктивного взаимодействия в коллективе.

#### **Кейс № 8.**

**«Педагогическая ситуация» и «педагогическая задача», их значение в педагогической деятельности. Алгоритм решения педагогической задач. (ОПК-2, ПК-6)**

#### **Описание:**

Катя, ученица 7-го класса за лето очень выросла. Страдает оттого, что её рост уже сейчас 175 см. В классе она теперь намного выше всех. К доске выходит, сгорбившись, сутулится. Постоянно слышит реплики мальчишек: «Эй, каланча!». Учителя тоже постоянно делают замечания по поводу осанки. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда Катя отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем ещё одно унижение. Успеваемость ученицы с начала года резко снизилась.

По многим предметам у нее оценки только за письменные работы, а скоро конец четверти.

#### **Вопросы и задания:**

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию, поставьте и решите педагогическую задачу.

2. Какую личностно-ориентированную ситуацию можно смоделировать для Кати? Для класса?
3. Какой стратегии должен придерживаться педагог, чтобы минимизировать стресс ученицы при ответе у доски?

### **Кейс № 9**

#### **Сущность, цели, средства, условия педагогической поддержки. Затруднения (проблемы) средних и старших школьников, требующие педагогической поддержки учителя и классного руководителя. (ОПК-2, ПК-3)**

##### **Описание:**

Несмотря на глобальные перемены в системе российского образования, проблема опоздания обучающихся разного возраста на уроки остается не решенной. Чаще всего педагоги не считают эту проблему серьезной, требующей внимания и тем самым не ищут ее решения.

Однако, известно, что привычка школьников опаздывать быстро становится чертой характера, избавиться от которой с каждым годом ребенку становится все сложнее. Древние мудрецы осознавали, что отдельный поступок может иметь значение для формирования привычки, привычка – послужить основой для формирования характера, а характер – оказать решающее влияние на жизнь в целом. Таким образом, учителю школы важно видеть проблему опозданий школьников, уметь определять причины опозданий и оказывать поддержку детям в решении имеющейся у них проблемы, развивая у них такие важнейшие качества как самостоятельность, организованность, ответственность.

Осознавая необходимость своевременного решения проблемы опозданий, классный руководитель 5 класса МОУ СОШ составил «Проект поддержки детей, опаздывающих на урок». Внимательно прочитайте его, чтобы выполнить задание.

**Материалы кейса:** Проект поддержки детей, опаздывающих на урок (Составлен учителем).

##### **Задание:**

1. Проанализируйте представленный материал и определите успешность предложенного учителем проектного решения, опираясь на знание о сущности педагогической поддержки.
2. Определите грамотность оформления учителем проекта.
3. Предложите свое проектное решение проблемы опозданий школьников, опираясь на знание сущности педагогической поддержки, технологии поддержки и возрастных особенностей обучающихся.

### **Кейс №10.**

#### **Современные идеи модернизации школьного образования - индивидуализация и профилизация. Диагностика интересов ребёнка, их сопровождение. Индивидуальный маршрут ученика (ПК-5, ПК-6)**

##### **Описание:**

В 8 классе новый ученик в середине учебного года. Алексей К. приехал в Волгоград из небольшого города, где размещалась военная часть его отца. Это уже 3-я школа для Алексея. В выписке текущих оценок в основном «4» и «5». Встречаются тройки по биологии и химии. В личном деле имеются грамоты за участие в школьных конкурсах по литературе, истории и несколько спортивных дипломов. Первые дни новый ученик держится замкнуто, первым на контакт не идет, от помощи одноклассников отказывается. Из расспросов педагогам удалось выяснить, что в предыдущей школе он серьезно занимался в авиамодельном кружке. Однако узнав, что ничего похожего в новой школе нет, о других возможностях школы Алексей слушал невнимательно.

**Материалы кейса:** Описание школы. Система дополнительного образования в школе.

**Вопросы и задания:**

1. Разработайте систему педагогической поддержки учащегося, выступая в роли классного руководителя. На какой срок она будет рассчитана?
2. Какие основные сложности адаптационного периода вы прогнозируете?
3. Необходимо ли встретиться с родителями Алексея?
4. Как можно использовать образовательную среду школы?

**Кейс № 11.**

**Профильное обучение: цель, проблемы, перспективы. Принципы построения содержания профильного обучения. Новые формы организации образовательного процесса в профильной школе (ОК-5, ПК-2, ПК-5)**

**Описание:**

Вы работаете в школе, в которой открыты профильные классы на третьей ступени обучения (10-11 класс). Профильное обучение в школе регламентируется *Положением о профильном и предпрофильном обучении*.

**Материалы кейса:** Положение о профильном и предпрофильном обучении в ГБОУ СОШ №\_\_ (выдержки)

**Задание:**

Опираясь на Положение, предложите структуру портфолио для учащихся 8-9 классов, которое они смогут представить на собеседовании по приему в профильный класс. Составьте памятку учащимся по сбору и оформлению портфолио.

**Кейс № 12.**

**Работа классного руководителя по подготовке учащихся к сознательному выбору профессии на основе учета отечественного и зарубежного опыта (ПК-5)**

**Описание:**

Одно из направлений воспитательной работы в 9-м классе - целенаправленная работа по подготовке учащихся к осознанному выбору своей будущей профессии. Решая задачи данного направления работы, классный руководитель во внеурочное время проводит занятия из цикла «Мой выбор», связанный с изучением не только мира профессий, но и познанием себя как личности, своего профессионального типа.

**Материалы кейса:** План-конспект занятия по профориентации «Секрет выбора профессии» (программа «Мой выбор»), разработанный Н.А. Саитовой

**Задание:**

1. Проанализируйте представленный материал и определите ценность разработанного учителем плана-конспекта занятия «Секрет выбора профессии», опираясь на знание о сущности труда классного руководителя и о подготовке учащихся к сознательному выбору профессии?
2. Как решаются поставленные учителем задачи за рубежом?

3. Сравните отечественный и зарубежный опыт помощи молодым людям в выборе профессии.

### ***Кейс № 13.***

#### **Сущность сотрудничества школы и семьи в воспитании, развитии и образовании детей и воспитывающих взрослых. Правовое регулирование сотрудничества школы и семьи (ОПК-4, ОПК-5, ПК-6)**

##### ***Описание:***

Одно из важнейших направлений сотрудничества педагогов школы и родителей является предупреждение нарушений прав ребенка в семье, где чаще всего это нарушается. Осознавая ответственность семьи и школы за ребенка, за соблюдение его прав, педагогический коллектив школы принял решение познакомить родителей с законодательными актами, направленными на защиту прав и достоинств ребенка. Одной из форм решения поставленной задачи выступило проведение общеклассных родительских собраний. Учителями были разработаны и проведены собрания на тему «Права ребенка». Познакомьтесь с планом-конспектом, разработанным учителем истории и естествознания, и выполните предложенные задания.

***Материалы кейса:*** План-конспект родительского собрания. Автор: учитель истории и обществознания Л.Н. Бедретдинова.

##### ***Вопросы и задание:***

1. Проанализируйте представленный материал и определите ценность разработанного учителем плана-конспекта родительского собрания, опираясь на знание о сущности сотрудничества школы и семьи в правовом воспитании?
2. Насколько родительские собрания эффективны в решении задач правового воспитания? Какие формы сотрудничества школы и семьи предложили бы вы? Обоснуйте свой ответ.
3. Если учитель обнаружит факты физического насилия ребенка в семье, как он должен поступить? Знание каких федеральных и международных нормативных документов поможет учителю защитить права ребенка?

### ***Кейс № 14.***

#### **Педагогическая сущность культурно-просветительской деятельности современного учителя. Культурно-просветительские программы для различных категорий населения, обеспечиваемые педагогами школы. (ПК-5, ПК-6)**

##### ***Описание:***

Не только физическое, но и духовное рождение ребенка определяют его родители, его семья. Уроки сердечности и душевности, доброжелательности и щедрости или жестокости и грубости, цинизма и безразличия, уроки любви или ненависти ребенок получает в семье. Как помочь родителям осознать сущность семьи, родительства, как школы духовной жизни, и мудро сопровождать ребенка на пути взросления?

В поиске ответа на этот вопрос в вузах и школах открываются родительские университеты, академии и школы. Примером культурно-просветительской деятельности, направляющей внимание родителей на осознание своей воспитательной миссии, является реализуемая на протяжении нескольких лет в г. Пензе культурно-просветительская программа родительского университета «Мудрое сопровождение ребенка» (разработчик к. п. н., доцент А.В.Маркова).

Познакомьтесь с предложенной в кейсе программой просвещения родителей, чтобы определить ее актуальность и условия реализации.

**Материалы кейса:**

Программа родительского университета «Мудрое сопровождение ребенка» (фрагмент). Автор программы: к.п.н., доцент А.В. Маркова, г.Пенза.

**Задание:**

1. Проанализируйте представленный материал и определите ценность разработанной педагогом-исследователем программы просвещения семьи, опираясь на знание о сущности сотрудничества школы и семьи, сущности культурно-просветительской деятельности?
2. Назовите подходы, на которые опирался автор при разработке программы родительского университета «Мудрое сопровождение ребенка». Обоснуйте свой выбор.
3. Определите условия, при которых данная программа будет успешно реализована.

**Кейс № 15.**

**Информатизация образования. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) и их использование в образовании. Отечественный и зарубежный опыт дистанционного образования. (ПК-2, ПК-5)**

**Описание:**

По мнению отечественных и зарубежных специалистов, одним из наиболее эффективных направлений применения информационных технологий в образовании является внедрение систем совместной учебной работы на основе компьютерных сетей не только различных школ, но и совместные проекты школ и колледжей, ВУЗов различных регионов и стран. Участие обучаемых в конференциях, семинарах, проводимых в сетях, способствует формированию у учащихся коммуникативных навыков, культуры общения.

В ходе работы в сети происходит обмен самой разнообразной информацией, обучаемые могут получить консультацию у опытных педагогов, специалистов в той или иной предметной области, квалифицированную оценку своих достижений, использовать эту информацию в учебных и научных целях. На основе информационных технологий реализуется возможности дистанционного обучения.

В Институте дистанционного образования Национального исследовательского Томского государственного университета осуществляется обучение школьников по программам дистанционных и заочных школ с использованием дистанционных образовательных технологий. Познакомьтесь с предложенной в кейсе программой дистанционного образования, чтобы определить ее целевую ориентацию.

**Материал кейса:** Программа «Профессиональное и личностное самоопределение старшеклассников» (фрагмент). Институт дистанционного образования Национального исследовательского Томского государственного университета.

**Вопросы и задание:**

1. Проанализируйте представленный материал и определите его развивающую направленность.
2. На достижение каких личностных результатов ориентирована данная программа дистанционного образования.
3. Разработайте план одного из предложенных авторами дистанционного занятия.

## КЕЙСЫ ПО ПСИХОЛОГИИ

### КЕЙС № 16

#### **Методы психологии. Классификация методов психологии и возможности их использования в педагогической практике (ПК-5)**

##### **Описание**

Администрация образовательного учреждения обеспокоена участившимися фактами противоправного поведения среди учащихся подростковых классов. Предполагается проведение педагогического совета с приглашением подростков и их родителей.

##### **Задание**

1. Какие психологические методы вы можете порекомендовать учителям, работающим в подростковых классах, для сбора диагностических данных и подготовки аналитических материалов к консилиуму? Чем объясняется выбор методов, какова целесообразность обращения именно к этим методам?
2. С какими трудностями сбора необходимой информации может столкнуться педагог? Каковы пути их преодоления?
3. Сформулируйте несколько вопросов родителям, помогающих прояснить сложившуюся в школе педагогическую ситуацию.

##### **Рекомендованная литература:**

1. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. - 9-е изд. - СПб.: Питер, 2005.

### КЕЙС № 17

#### **Индивид, личность, индивидуальность. Понятия «Я-реального» и «Я-идеального» в контексте гуманистических представлений о личности (ОПК-2)**

##### **Описание**

В «реальной» жизни многие люди недовольны своими социальными ролями, и людям сравнительно нелегко расширить границы своего опыта, учитывая ограничения, налагаемые сложившимися в обществе порядками. Интернет эти общественные условности ослабляет, позволяя людям создавать новые образы Я. Заходя в какой-либо чат, женщина может решить, что будет мужчиной, а не женщиной, чернокожей, а не белой, в возрасте 40, а не 18 лет, и преуспевающим управленцем, а не второкурсницей. Интернет очень наглядно вводит понятие возможных Я в обиход многих людей. Люди могут пользоваться своей анонимностью в Интернете, чтобы заявить о новых интересах или вникнуть в новые идеи, не опасаясь последствий, которые это повлекло бы в реальном мире. Люди могут пробовать себя в разных возможных ипостасях, которые могут оказаться ближе к их идеальным представлениям о себе.

##### **Задание**

Проанализируйте предложенные факты и ответьте на следующие вопросы:

1. Что могут отражать виртуальные образы Я в Интернете?
2. Чем может быть полезно или вредно для развития личности ребенка создание виртуальных Я?
3. Как педагог может помочь ребенку, увлекающемуся интернет-коммуникациями, преодолеть трудности «реального» общения? Сформулируйте несколько рекомендаций.

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Психология: Учебник для гуманитарных вузов. 2-е изд. / Под общ.ред. В. Н. Дружинина. «Питер», Санкт-Петербург, 2009 г. ISBN: 978-5-388-0049. (с.202. Проблема личности в психологии).

2. Психология: Учебник для педагогических вузов/ под ред. Б.А. Сосновского. - М.: Юрайт-Издат, 2009. - 660 с. ISBN: 5-94879-350-8, 978-5-9692-0239-9, 978-5-9692-0379-2 (с.57. Основы психологии личности).

### КЕЙС № 18

#### **Социальная перцепция. Стереотипы и установки в педагогическом общении (ОПК-2)**

##### **Описание**

Учителя начальных классов в Бостоне узнали от исследователей, что по результатам тестирования некоторые из их учеников необычайно способны. Учителей убедили, что эти особенные ученики были «интеллектуальными бутонами, которые покажут выдающиеся результаты во время учебного года». На самом деле имена этих учеников с якобы скрытыми способностями были выбраны наугад. Однако к концу того учебного года 30% этих детей прибавили в среднем по 22 пункта при определении их коэффициента интеллекта! Почти у всех из них IQ вырос не менее чем на 10 пунктов. Этот прирост интеллектуальных способностей оказался существенно больше того, что был у их одноклассников из контрольной группы, которые начинали с таким же IQ.

##### **Задание**

Проанализируйте предложенные факты и ответьте на следующие вопросы:

1. Как вы думаете, в связи с чем, ученики, которых учителя считали обладателями выдающихся способностей, показали более высокие результаты?
2. Какие выводы о психологических механизмах педагогического общения можно сделать на основании этого эксперимента?
3. Как педагогу следует психологически грамотно организовывать общение с ребенком?

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Психология: Учебник для гуманитарных вузов. 2-е изд. / Под общ.ред. В. Н. Дружинина. «Питер», Санкт-Петербург, 2009 г. ISBN: 978-5-388-0049. (с.263. Социальная психология личности).

2. Социальная психология учебное пособие / Отвред А. Л Журавлев. М.: ПЕР СЭ, 2002. 351с. (Серия «Высшее психологическое образование») ISBN 5-9292-0055-6 (с.146. Психология межличностного познания).

### Кейс № 19

#### **Коммуникативная сторона педагогического общения. Психология педагогической оценки (ПК-5)**

##### **Описание**

Ученик 8 класса Иван Л. имел плохую успеваемость по русскому языку. Он систематически не выполнял домашние задания, в классных работах допускал множество ошибок, диктанты и сочинения выполнял на «удовлетворительно».

Однако, начиная с сентября, для лучшей подготовки к ГИА он стал регулярно заниматься у репетитора. За это время Иван заметно «подтянулся» по предмету, домашние задания стал выполнять регулярно и безошибочно. Классные работы также содержали все меньшее количество ошибок.

Контрольный же диктант он написал на твердую «четверку».



В свою очередь, учитель русского языка никак не реагировала на успехи Ивана, игнорировала его активность на уроке, не вызывала к доске, когда он поднимал руку.

### **Задание**

1. Какой вид педагогической оценки преобладал у учителя в описанной ситуации? Какие эффекты межличностного общения могли вызвать такую реакцию учителя?
2. Какое влияние оказывают различные виды педагогической оценки на познавательное и личностное развитие ребенка?
3. Какими приемами педагогического общения можно стимулировать познавательную активность неуспевающего учащегося?

### **Рекомендуемая литература:**

Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки // Избр. психол. тр.: в 2 т. - М., 1980. – С. 133-161.

## **Кейс №20**

### **Закономерности и механизмы развития человека в отечественной психологии (ОПК-2)**

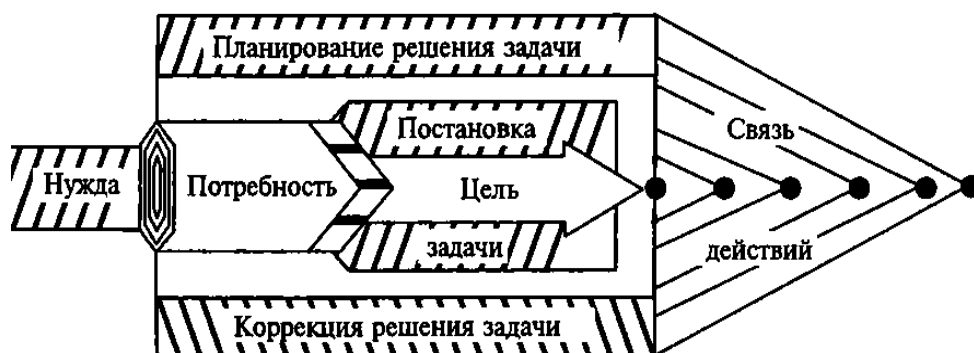
#### **Описание**

Значительная часть практикующих педагогов полагает, что главная трудность образовательной работы учителя заключается в том, что учеников очень сложно «замотивировать на учебу». Именно на «отсутствие мотивации учения» как на самую важную проблему указывают студенты педагогического вуза, выходящие на практику. От того, как учитель сможет «заразить своим предметом», – полагают родители, – зависит успешность ученика в освоении школьной программы.

### **Задание**

1. На какую психологическую реальность обращают внимание студенты-практиканты, утверждая, что у учеников отсутствует мотивация учения? Объясните природу этого явления.
2. Как строится личное знание? Каким должно быть участие взрослого в процессе освоения ребенком теоретического знания?
3. Какие действия родителей ограничивают развитие познавательной потребности ребенка?

### **Материалы кейса:**



Общая структура психики

**Рекомендуемая литература:**

1. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

**Кейс № 21**

**Психология возрастных кризисов. Общие и специфические особенности психического развития ребенка в кризисные периоды (ПК-5)**

**Описание**

«Мама Оксаны обеспокоена по поводу взаимоотношений со своей дочерью. Оксане 11,5 лет, она учится в 5 классе. Жалоб со стороны учителей на девочку до недавнего времени не было. Училась она хорошо. Отношения с дочерью всегда строились на принципах уважения, взаимной честности, принципиальности.

В последнее время поведение Оксаны резко изменилось. Девочка стала часто оговариваться, нередко в грубой форме, старается все делать по-своему, наперекор желанию и требованиям родителей. Успеваемость снизилась, а со стороны учителей появились жалобы на поведение ученицы.

Подружки, с которыми Оксана проводит слишком много времени, не нравятся маме – они, по ее мнению, озабочены только внешним видом и мальчиками. Для того, чтобы узнать, с кем общается Оксана, мама прочитала сообщения дочери в социальных сетях. Обнаружив это, девочка устроила скандал, закрылась в комнате с комментариями о том, что у нее должна быть хоть какая-нибудь личная жизнь...»

**Задание**

1. Как вы думаете, с чем связаны такие перемены в поведении девочки?
2. Связано ли возникновение и протекание возрастных кризисов с характером педагогического влияния взрослых? Возможно ли бескризисное развитие ребенка? Каковы взгляды ученых на закономерности возрастных кризисов?
3. Разработайте рекомендации для родителей по взаимоотношению с детьми, находящимися в кризисных периодах возрастного развития?

**Рекомендуемая литература:**

Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. - М.: Издат. центр, 2000. – С. 49-53.

**Кейс № 22**

**Мотивация учебной деятельности. Мотивационная сфера личности. Формирование положительной учебной мотивации (ПК-5)**

**Описание**

Сергей, ученик 8 класса, в данной школе учится с первого класса. Мальчик растет в полной семье, все члены которой с уважением относятся друг к другу. В школе общителен, имеет много друзей. На уроках активность не проявляет. Отвечает на уроке только когда вызовет учитель. Даже если хорошо знает материал, руку не поднимает. Домашние задания выполняет несистематически и не в полном объеме. При выполнении заданий интерес к анализу собственных ошибок не проявляет. Всегда ориентируется на конечный результат. За помощью к учителю в трудных учебных ситуациях не обращается. Хорошо выполняет

задания совместно с одноклассниками (в парах или группах), часто интересуется отношением товарищей к выполненному им заданию, испытывает удовольствие от оказания помощи товарищам в выполнении задания. Успеваемость повышается к концу четверти (сдает все домашние работы, берет дополнительные задания), когда выводятся итоговые отметки. В свободное время занимается баскетболом и общением в социальных сетях.

### ***Задание***

1. Проанализируйте ведущие мотивы учения мальчика.
2. Какие научные методы исследования должны использоваться учителем для изучения мотивации учения школьников?
3. На какие мотивы должен опираться учитель для формирования положительной учебной мотивации. Какую работу необходимо провести с семьей мальчика?

### ***Материалы кейса***

Сводная карта состояния мотивации учения учащихся и хода ее формирования

## **Кейс № 23**

**Индивидуальные психологические особенности ребенка и их учет в обучении. Организационные возможности индивидуализации учебной работы (ПК-5)**

### ***Описание***

В школе №789 активно обсуждается идея оптимизации и повышения эффективности учебного процесса в связи с низкими показателями образовательных результатов ГИА и ЕГЭ.

На педагогическом совете было выдвинуто предложение о дифференцированном подходе к учащимся в зависимости от их индивидуально-психологических особенностей.

Так, для повышения эффективности учебного процесса было предложено распределять учащихся по классам в зависимости от их темперамента.

### ***Задание***

1. Обоснуйте несостоятельность выдвинутых критериев для осуществления идеи индивидуализации обучения в рамках «переформирования контингента учащихся».
2. На какие ресурсы учащихся с разными темпераментами возможно опираться учителю без переформирования классов?
3. Какие другие психологические критерии можно использовать при организации индивидуальной работы с учащимися?

### ***Материалы кейса***

1. Критерии индивидуализации.

Статья «Индивидуализация обучения: формы и методы»

Автор - Н.А.Ляпина, директор МОУ СОШ № 10, Н. В. Худоярова, заместитель директора по УР МОУ СОШ №10.

## **Кейс №24**

**Психология младшего школьника. Ведущая деятельность и основные психические новообразования (ОПК-2)**

### ***Описание***

С приходом в школу ребенок оказывается в новой социальной ситуации развития. Изменяется его место в системе социальных отношений: впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, получает новые права и обязанности, попадает в другую систему взаимоотношений со взрослыми (родителями и педагогом) и сверстниками.

Новый социальный статус обуславливает и формирование особенностей личности младшего школьника.

В приведенных ниже фрагментах текста представлены эпизоды жизни ребенка младшего школьного возраста.

*Фрагмент 1.* Первоклассница Маша хвастается перед маминой гостьей: «У меня все отметки есть: единица, двойка, тройка, четверка и пятерка. А у Нины - только четверки и пятерки...»

*Фрагмент 2.*

- Что тебе больше всего нравится в школе? - спрашивает папа у Вадика.

- Больше всего - переменки. Там можно бегать и играть.

*Фрагмент 3.* Однажды семилетний Саша явился из школы и торжественно сообщил: «А мы сегодня букву «о» проходили!» Значимости этого события для ребенка можно было только удивиться, так как к поступлению в школу он уже бегло читал и неплохо владел письмом. А с какой уверенностью он несколько позднее отстаивал непогрешимость Нины Ивановны, которая «лучше знает, как надо писать», когда родители попытались утверждать, что в тетрадке сына она неверно исправила «зайчонок» на «зайченок».

*Фрагмент 4.* «Кажется, Леня хороший, скромный мальчик?» – спросили у первоклассника про его соседа. «Да-а... хороший! – иронически восклицает мальчик. – Только двойки получает!».

### **Задание**

1. Какие особенности дошкольного периода сохраняются в начальной школе? В чем это проявляется в представленных текстах?
2. Какая особенность взаимоотношений первоклассников со взрослыми проявляется в приведенных примерах?
3. Какие действия взрослого в каждой из описанных ситуаций могут быть стимулировать развитие младшего школьника?

### **Рекомендуемая литература:**

Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? – М.: Знание, - 1994. – 192 с. (глава «Как дошкольник становится школьником?»)

## **Кейс №25**

### **Психологическое содержание подросткового возраста. Ведущая деятельность и основные психические новообразования (ОПК-2)**

#### **Описание**

После родительского собрания мама одного из учеников класса обратилась к классному руководителю со следующей проблемой.

«Моему сыну Саше 14 лет. Неожиданно в нем проснулось чувство бунтарства, какого я никогда не встречала у детей, - говорит мама. - Он не признает никаких правил и, кажется, ненавидит всю нашу семью. Он приходит в ярость, когда мы пытаемся заставить его соблюдать дисциплину. В конфликтных ситуациях он неуправляем».

#### **Задание**

Представьте, что вы классный руководитель мальчика, и его мама попросила вас ответить на следующие вопросы:

1. С чем связаны изменения, происходящие в поведении подростка?
2. Какие потребности возраста удовлетворяются в данных действиях?
3. Какова должна быть стратегия поведения взрослых?

#### **Рекомендуемая литература:**

Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Глава 9 «Подростковый возраст в свете разных концепций». - С. 172-173. Электронная библиотека RoyalLib.

## Кейс №26

### **Психологическое содержание юношеского возраста. Ведущая деятельность и основные психические новообразования (ОПК-2)**

#### **Описание**

Георгий рассказывает: «Мне 16 лет, но я бы не сказал, что для меня это время светлых надежд на будущее. Дело, конечно, не во времени, а во мне. Я не могу радоваться жизни, потому что не рад самому себе. Я ненавижу свои детские фотографии, а в течение последних двух лет не фотографируюсь вовсе. Если бы я мог, то обезобразил бы свою физиономию: белую, нежную, как у девочки, кожу, родинку на щеке, опалил ресницы, которые слишком длинные и закручиваются, как у Мальвины.

Но лицо – это еще полбеды. Я слаб, у меня порок сердца, поэтому мне противопоказаны физические упражнения. Результат – узкие плечи, неразвитые мышцы. Прибавьте ко всему тонкие кисти рук, длинные пальцы. Картина, по-моему, получается полная. Я - женоподобен настолько, что девушки не обращают на меня внимания вообще, видимо, принимая за своего (или за свою?). Конечно, кому нужен когда-то «подававший надежды пианист, жалкий тип с хрупкой фигурой, который через лужу вряд ли перенесет девушку. Но я хочу быть нормальным парнем, которого уважают друзья и любят девчонки».

#### **Задание**

1. О каких психологических особенностях юношеского возраста идет речь в этом рассказе юноши?
2. Охарактеризуйте состояние Георгия с точки зрения психологического содержания юношеского возраста.
3. Какие условия может создать учитель для полноценного самоутверждения Георгия в социуме?

#### **Рекомендуемая литература:**

Кон И.С. Психология юношеского возраста. Глава VII. Психосексуальная идентификация и усвоение половой роли. Электронная библиотека: <http://vprosvet.ru>

## Кейс №27

### **Социализация личности. Механизмы социализации.**

#### **Школа как институт социализации**

#### **(ПК-5)**

#### **Описание**

На уроке истории в 8 классе учитель предложить подросткам поразмышлять над вопросом: что мы имеем в виду, когда используем выражение «в окопах»? Ученики предположили, что данное выражение возможно связано с войной.

«Хорошее предположение» - ответил учитель. «Боевые операции велись в окопах первой мировой войне. Солдаты выкапывали глубокие траншеи и прятались в них. Во время проведения многих боевых действий использовались окопы, вот откуда пришло это выражение. Кто знает еще что-нибудь о первой мировой войне? Кто был участниками в войне?»

«Она велась против Гитлера» - ответила Лиза.

«Нет, это была вторая мировая война» - возразил ей Саша.

Учитель истории согласился с Сашей: « Это типичная ошибка, которую люди допускают в отношении первой мировой войны. Есть предположения, почему так происходит?»

«Потому что мы воевали против Германии в обеих войнах?» ответила вопросом Лиза.

«Это верно. Кто-нибудь знает, почему началась война?» - спросил учитель, и не дождавшись ответов спросил: «А кто принимал участие в войне?»

В классе стало шумно, ребята, споря между собой, пытались дать ответ: «Россия, Англия, Франция, Соединенные Штаты Америки...и Германия». Вдруг среди этого шума раздался голос Миши, который до этого сидел молча: «Мне кажется, что у меня в голове первая и вторая войны перемешались. Еврейские концлагеря были в первую мировую? А нацизм был? Я не уверен».

Учитель, выслушав ребят, сказал: «Похоже, у всех вас есть обрывочные знания о первой мировой войне, но часть из них ошибочны. Так как мы будем изучать эту войну в нашем следующем проекте, вы узнаете больше о ней самой. Я хочу, чтобы вы задумались о причинах, толкающих страны к войне. Если вы поработаете с дополнительной литературой, то наверняка справитесь с этим заданием. В своих тетрадях опишите причины и приведете примеры для наглядности».

#### ***Задание***

1. Какие социализирующие функции выполняет педагог, какие он преследует цели?
2. Какие механизмы социализации можно проследить в данном тексте? Приведите конкретные примеры.
3. Какие формы социально-психологической работы учителя с ребенком, на ваш взгляд, наиболее успешны для присвоения социальных норм, ценностей личностью обучающегося?

### **Кейс №28**

#### **Психология конфликта. Конфликты в педагогической деятельности. Стратегии поведения в конфликте, методы разрешения и управления конфликтом (ПК-5)**

#### ***Описание***

Один из учеников 8 класса средней школы попал под воздействие уличной компании, не бывает дома, бросил занятия в секции по футболу, успеваемость в школе ухудшилась. Родители не обращают внимания на поведение ребенка, дают ему полную свободу. Классный руководитель пытается работать с ребенком, снизить влияние улицы. Обращается к родителям, но они агрессивно отвечают на просьбы и советы учителя обратить внимание на ситуацию с учеником. Начинают писать жалобы на учителя, обвиняя того в предвзятости к их ребенку.

#### ***Задание***

1. Чем можно объяснить поведение родителей в данной ситуации?
2. Как поведение родителей определяет данный конфликт?
3. Какие методы разрешения конфликтов возможно применить в изменении данной ситуации?

#### ***Рекомендуемая литература:***

Социальные технологии урегулирования конфликтов: Учеб. пособие / Под ред. А.Б.Белинской. – М.: Прометей, 2000. – 212 с.

### **Кейс №29**

#### **Взаимосвязь обучения и развития. Психологические теории учения: возможности реализации в современной образовательной практике (ОПК-2)**

### **Описание**

Образование в истории возникает тогда, когда определенная часть накопившегося общественного опыта уже не может быть передана подрастающим поколениям в процессе повседневной жизни и непосредственного труда. Эта часть опыта связана с достаточно высоким уровнем развития всех форм общественного сознания, находящим свое выражение в осмысленных и отрефлектированных общенаучных сведениях, сведениях об искусстве, морали, праве и религии, которые фиксируются чаще всего в такой духовной продукции, как книги. Такие сведения относятся уже к уровню теоретических знаний.

### **Задание**

1. В чем заключается основная трудность передачи такой формы знания?
2. Чем кардинально различаются известные вам подходы к организации учения школьника?
3. Чему обучает ребенка учитель, каково содержание социокультурной позиции учителя?

### **Рекомендуемая литература:**

1. Давыдов В.В. Лекции по педагогической психологии: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Под ред. Е. Д. Божович. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998 (Серия «Психологи отечества»).

## **Кейс № 30**

### **Проблемы развития педагогических способностей. Личностные качества педагога. Стиль педагогической деятельности (ОПК-2)**

#### **Описание**

Характеристика педагога:

Любит свой предмет, постоянно повышает свою квалификацию. Всегда увлеченно преподает любимый предмет, работает над повышением своего профессионального уровня. Правильно и красиво говорит. В общении с учащимися на уроках и во внеурочное время доброжелателен, доступен, часто шутит. Учащиеся занимаются с большим желанием, многие из учеников, стремясь быть похожими на своего педагога, поступили в педагогический вуз. Учащиеся любят педагога, испытывают удовольствие от общения с ним.

#### **Задание**

1. Какие педагогические способности ярко проявились у данного педагога?
2. Как необходимо развивать эти способности?
3. Как вы оцениваете развитие данных педагогических способностей у себя лично? Почему вы так считаете?

#### **Рекомендованная литература:**

Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1993.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1. В. Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Вопросы:

4. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?

5. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?

6. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

4. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.

5. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.

6. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

### 2. Л. Бетховен соната «Патетическая» (1 часть).

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?

2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?

3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.

2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.

3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

### 3. Дж. Гершвин Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс»

Вопросы:

4. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?

5. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?

6. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:



7. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
  8. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
  9. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.
4. Н. Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
  2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
  3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.
5. С. Рахманинов романс «Сирень»

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

6. А. Бородин симфония «Богатырская» (1 часть);

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?

3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
  2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
  3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.
7. Т. Попатено «Котенок и щенок»

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
  2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
  3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.
8. Д. Шостакович Симфония «Ленинградская» (1 часть)

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
  2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
  3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.
9. С. Прокофьев вокальная миниатюра «Болтуня»

Вопросы:

4. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?

5. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
6. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

4. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
5. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
6. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

#### 10. А. Хачатурян Танец с саблями из балета «Гаянэ»;

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

#### 11. Т. Попатенко (слова М. Ивенсена) «Скворушка прощается»;

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

12. Л. Книппер (слова А. Коваленкова) «Почему медведь зимой спит»;

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

13. А. Филиппенко (слова Т. Волгиной) «Веселый музыкант»;

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

14. Г. Струве (слова Н. Соловьевой) «Моя Россия»;

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.

3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

15. П. Чайковский «Апрель» из фортепианного цикла «Времена года».

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

16. Э. Григ «Заход солнца»

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

17. Ф. Шопен «Революционный этюд».

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

#### 18. Д. Кабалевский «Три подружки»

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

#### 19. Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт».

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?
3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.

#### 20. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».

Вопросы:

1. В связи с освоением какой темы и в каком классе может быть использовано данное музыкальное произведение?
2. Какие вопросы, задания и упражнения Вы предложили бы школьникам, чтобы на примере данного произведения они осознали изучаемую тему?

3. Как будет проявляться специфика работы со школьниками в связи с возрастными особенностями?

Задания:

1. Выделите проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, при изучении данного музыкального произведения.
2. Определите пути решения данных проблем – предложите разные алгоритмы работы, обозначив используемые формы и методы музыкального обучения и воспитания.
3. Предложите контрольно-измерительные материалы и критерии оценки успешности освоения предлагаемой темы в связи с изучением данного произведения.