МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Эстетика»**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Логопедия»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____/Щелова Л.В
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Философия	История религий, Концепции современного естествознания, Основы светской этики, Эстетика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	ОК-1	знать: – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и

			применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	ОК-1	знать: – содержание основных категорий и понятий эстетики; уметь: – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; владеть: – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
3	Основные этапы развития эстетической мысли	ОК-1	знать: – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; уметь: – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов; владеть: – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
4	Искусство как социальное и духовное явление	ОК-1	знать: – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; уметь: – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; владеть: – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	ОК-1	знать: – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и

			морали, искусства и науки; уметь: – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного; владеть: – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
6	Искусство и религия. Искусство и политика	ОК-1	знать: – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; уметь: – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; владеть: – навыками использования суггестивности художественного образа;
7	Художественный образ как форма художественного мышления	ОК-1	знать: – сущностные признаки и характеристики художественного образа; – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; уметь: – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства; владеть: – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	ОК-1	знать: – содержание понятия «эстетическая культура»; уметь: – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические

			суждения; владеть: – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;
9	История эстетического воспитания	ОК-1	знать: – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; уметь: – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; владеть: – приёмами эстетического воспитания;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Имеет общее представление о специфике научного познания, его отличиях от стихийного	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с естественнонаучными и социально-гуманитарными текстами, осуществлять поиск и первичный анализ	Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности. Обладает развитым научным мировоззрением. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. Свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации.

	обыденного познания, а также от религии и философии. Понимает различие между естественными и социально-гуманитарными науками. Способен в общих чертах охарактеризовать роль науки в современном обществе. Обладает основами научного мировоззрения и базовыми навыками работы с информационными ресурсами.	научной информации. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Способен выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с критериями и предписаниями научного метода, понимает специфику эксперимента в социогуманитарных науках. Обладает сформированным в общих чертах научным мировоззрением в части его естественной и социально-гуманитарной научной базы.	

Оценочныесредстваи шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1	2л
2	Реферат	10	ОК-1	2л
3	Тест	10	ОК-1	2л
4	Контрольная работа	10	ОК-1	2л
5	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1	2л
6	Зачет	40	ОК-1	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержиттиповые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет