

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 20 16 г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»**  
**Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**  
*очно-заочная форма обучения*

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Старший преподаватель	Долгополова Л.А.		08.09.16
Согласовано	Руководитель ОПОП	Олейник М.А.		10.04.16
	Декан факультета	Таранов Н.Н.		10.05.16

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института  
художественного образования

«10» 05 2016 г., протокол № 9

Программа ГИА внесена в реестр «25» 08 2016 г., № ПД-МВ-65/2016

Начальник учебного управления Григорьев С.В. «25» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«28» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

№	Имя	Подпись	Дата
1	А.Р. Семенов		
2	А.М. Зиняев		
3	Н.Н. Иванов		

## 1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по определенному направлению подготовки, разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом ее профиля/программы – ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, действующие в течение календарного года. Составы комиссий утверждаются не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» включает:

- междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование»;
- защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

1.2.2. Профессиональные задачи:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

культурно-просветительская:

- изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;
- повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;
- проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

### 1.3. Требования к результатам освоения образовательной программы.

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК) и специальными (СК) компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности

(ПК-18);

– способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

– готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

– способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21);

– способностью использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства, для постановки и решения профессиональных задач (СК-1);

– готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

## **2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена**

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

– способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

– способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать

культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);  
– готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);  
– способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);  
– готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);  
– способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21);  
– способностью использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства, для постановки и решения профессиональных задач (СК-1);  
– готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

### **3. Процедура проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Студентам выпускного курса создаются необходимые условия для подготовки к государственному экзамену, проводятся обязательные консультации по вопросам, включенным в программу государственного экзамена в объёме до 2 академических часов на группу.

Перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на государственном экзамене, доводится до сведения обучающихся выпускного курса не позднее, чем за 6 месяцев до даты экзамена.

Экзамен проводится в устной форме по теоретическим вопросам и практическим заданиям. Экзаменационный билет содержит 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание.

Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу – 90 мин.

На экзамене допускается использование справочной и методической литературы:

1) учебники по методике преподавания основных хореографических дисциплин,

2) государственные образовательные стандарты, федеральные государственные образовательные стандарты по предмету, примерные программы по предмету.

Кроме того, студент может воспользоваться следующими техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания: ноутбук или компьютер (без выхода в сеть Интернет), принтер, ксерокс, мультимедийный проектор, музыкальный центр.

Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Студентам выдаются проштампованные чистые листы, на которых они должны изложить ответы на вопросы и задания билета. Каждый лист подписывается экзаменуемым студентом и по окончании ответа сдается техническому секретарю.

Проведение экзамена предполагает выступление студента перед государственной экзаменационной комиссией в течение 20-25 минут по вопросам и заданиям, сформулированным в билете. Ответы студента слушаются всеми членами экзаменационной комиссии.

Экзаменаторам предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы в соответствии с утвержденной программой (в целом время ответа выпускника должно составлять не более 0,5 академического часа).

При подготовке к ответу на государственном экзамене каждый экзаменуемый должен располагаться в аудитории за отдельным столом.

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии. Оценка вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Повторное проведение государственного экзамена осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

#### **4. Перечень дисциплин образовательной программы, выносимых для проверки на государственном экзамене**

1. Методика преподавания специальных дисциплин.
2. История и теория современного хореографического искусства и образования.
3. Современные хореографические педагогические технологии.
4. Ансамблевое искусство.
5. Исполнительское мастерство.
6. Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом.
7. Современные направления в хореографии.
8. Мастерство хореографа.
9. Образцы танцевального репертуара.

## **5. Перечень экзаменационных вопросов и заданий государственного экзамена**

### **5.1. Экзаменационные вопросы**

Перечень экзаменационных вопросов представлен в Приложении 1 данной программы.

### **5.2. Экзаменационные практические задания**

Перечень экзаменационных практических заданий вопросов представлен в Приложении 2 данной программы.

## **6. Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену**

Студенту необходимо самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, приобретенный опыт, характеризующие его практическую и теоретическую подготовленность по тематике вопросов и заданий, содержание которых составляет предмет государственного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в п. 2 настоящей программы.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа;
- структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос;
- проработать содержание каждого из пунктов плана, выбрать основные понятия и ключевые теоремы, подготовить их доказательство,
- систематизировать материал по методам решения типовых задач по указанным в программе темам.

## **7. Рекомендуемая литература**

### **7.1. Основная литература**

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Буратынская С.В. Искусство балетмейстера [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071200 «Хореографическое искусство», модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр»/ Буратынская С.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21976>.— ЭБС «IPRbooks»



3. Ваганова А. Я. Основы классического танца [Текст] : учебник для высш. и сред. учебник заведений искусства и культуры / А. Я. Ваганова. - 9-е изд., стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2007. - 191,[1] с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 169-188. - ISBN 5-8114-0223-6; 7 экз. : 114-92.
4. Гройсман А.Л. Анатомия и физиология человека с элементами балетной медицины. Часть первая. Анатомия и физиология [Электронный ресурс]/ Гройсман А.Л., Иконникова А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2006.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15514>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г. П. Гусев ; сост. муз. материала А. И. Обухов. - М. : Владос, 2004. - 206, [2] с. : ил., нот. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 144-202. - ISBN 5-691-01180-4; 24 экз. : 67-68.
6. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического искусства»/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2003.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56444>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Мелентьева Л.Д. Классический танец. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Мелентьева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21993>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Нарская Т.Б. Основы репетиторской работы в хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071200 Хореографическое искусство, профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр»/ Нарская Т.Б.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 38 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56466>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Рябов С.В. Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рябов С.В., Рябова Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50671>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово:

Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55817>.— ЭБС «IPRbooks»

14. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 4-е изд., испр. и доп. - СПб.; М.; Коаснодар : Лань : Планета музыки, 2009. - 541 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0517-6; 5 экз. : 406-01.

15. Узунов Ф.В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Узунов Ф.В., Узунов В.В., Узунова Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2016.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54717>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 7.2. Дополнительная литература

1. Александрова Н. А. Танец модерн [Текст] : пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева ; фото на обл. солистки балета А. Озерской ; обл. А. Ю. Лапшин ; худож. М. Н. Макарова. - 2-е изд., стер. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2011. - 126, [2] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0767-5 (Лань); 978-5-91938-048-1 (Планета музыки); 1 экз. : 408-28.

2. Анульев С.И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Анульев С.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22106>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Долинин В.Е. Актерская практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Долинин В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29738>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Егле Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество»/ Егле Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29688>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Заволочкина Л.Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заволочкина Л.Г., Крючкова К.С., Филиппова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57783>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Козлов В.В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18329>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Кристине Мельдаль Поэтика и практика хореографии [Электронный ресурс]/ Кристине Мельдаль— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48280>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Лапшина А.М. Пластическое воспитание. Танец [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лапшина А.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59636>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Материалы научно-практической конференции «Российский учитель в системе современного образования» 31.01.2012 – 01.02.2012. [Электронный ресурс]/ В.Ф.

- Чертов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 172 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8397>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Мохонько А.П. Методика преподавания эстрадного ансамбля [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)/ Мохонько А.П.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55240>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Морозов А. В. Управленческая психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений / А. В. Морозов ; А. В. Морозов. - Москва : Академический Проект, 2003. - 288 с. - ISBN 5-8291-0217-X.
3. Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс]/ Овчинникова Т.С., Симкина А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19450>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12. Печкурова Л.С. Актерское мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Печкурова Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55219>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Пуртова Т. В. Учите детей танцевать : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 254 с. : ил., нот. - (Для средних специальных учебных заведений). - Библиогр.: с. 186 . - Нот. прил.: с. 187-254. - ISBN 5-691-00814-5 : 81-93.
14. Ходоров Джоан Танцевальная психотерапия и глубинная психология. Движущее воображение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходоров Джоан— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2009.— 221 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3834>.— ЭБС «IPRbooks»
15. Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн. - 2-е изд., испр. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2011. - 539, [2] с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1145-0 (Лань); 978-5-91938-005-4 (Планета музыки) : 349-95.

## **8. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы**

По итогам подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления

- практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
  - готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
  - готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
  - готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
  - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
  - способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
  - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
  - способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
  - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
  - способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
  - готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
  - способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
  - готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);
  - способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21);
  - способностью использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства, для постановки и решения профессиональных задач (СК-1);
  - готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

## **9. Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей требованиям образовательного стандарта высшего образования – магистерской работы.

ВКР магистра должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную разработку в форме рукописи (теоретического, экспериментального или творческого характера) по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра.

ВКР магистра должна подтверждать способность автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научного исследования в конкретной профессиональной области.

Магистерская работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления подготовки.

## **10. Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию**

ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации лиц, завершающих освоение образовательных программ основных уровней высшего образования.

ВКР может иметь теоретический, прикладной, теоретико-прикладной и творческий характер и должна отражать в себе научно-теоретические или научно-методические аспекты специальности.

### **Структура ВКР**

#### *1. Введение*

Во введении отражаются следующие основные моменты:

– Актуальность темы – это определение существа важности исследуемой проблемы.

Студент-выпускник должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния управления, права и других общественных явлений, которые актуализируют выбор темы.

– Степень разработанности проблемы.

Здесь дается краткий обзор литературы по теме ВКР, критический анализ того, что уже нашло отражение в специальной литературе. На основании анализа делаются следующие выводы: что уже решено предшествующими исследователями; что еще недостаточно раскрыто и потому нуждается в дальнейшей разработке; что вообще, по данным исследования не получило отражения в литературе.

– Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки ВКР студентом-выпускником.

В зависимости от направления ВКР целью может быть: 1) характеристика, анализ и обобщение теоретического и практического опыта (указывается предметная область); 2) обоснование содержания, форм, методов и средств обучения; 3) разработка требований, критериев чего-либо; 4) уточнение технологии формирования; 5) разработка методики реализации (применения); 6) анализ теории содержания, организационных форм и методов и др.

– Задачи исследования ВКР определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Задачи формируются в виде:

- изучить...
- описать...
- уточнить и дополнить понимание...
- выявить...
- разработать... и т.д.

Задачи, количество которых, как правило, колеблется от четырех до шести, определяют содержание разделов ВКР.

– Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которая будет исследоваться.

– Предмет исследования – это изучаемый процесс или часть системы в рамках объекта исследования. Именно на него и направлено основное внимание студента-

выпускника, именно предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

– Методы исследования – это способы получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности. Метод – это совокупность приемов. Например, возможно, использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т. д.
- Структура выпускной квалификационной работы – перечисление всех основных компонентов работы (например, введение, количество глав и т. д.)
- Объем введения должен составлять около 5% от общего объема выпускной квалификационной работы.

## *2. Содержательная часть ВКР*

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Основу структуры составляет деление на главы и параграфы. В процессе написания ВКР следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу. В структуре главы допускается не более 2-х уровней (1-й уровень – глава (глава 3); 2-й уровень – пункт (3.2.)), более мелкая детализация не желательна.

Название глав не должно совпадать с названием ВКР (в противном случае возникает вопрос в необходимости других глав), а название параграфов – дублировать название главы.

Объем одного пункта работы (ВКР) не должен быть менее 4 страниц. В противном случае, он должен быть присоединен к другому (предыдущему или последующему) пункту или исключен из текста.

Количество глав в ВКР строго не регламентируется, но должно коррелировать с задачами исследования.

В ВКР, состоящей из двух глав, автор в одной из частей одновременно с анализом существующих проблем обосновывает направления их решения. Материал строится по следующей структуре: первая глава посвящается анализу теоретических аспектов темы; анализ проблем практики профессиональной деятельности и направления решения этих проблем излагаются во второй главе.

ВКР также может состоять из двух глав, когда исследуются два равнозначных явления. Тогда в первой главе рассматриваются теоретические и практические проблемы для первого явления, а также направления их решения, а во второй главе – те же аспекты для второго явления.

Однако структура работы может быть представлена и тремя главами, в которых будут соответственно рассмотрены теоретические, практические аспекты исследуемой темы и определены направления повышения эффективности деятельности объекта исследования.

В этом случае первая глава, как правило, является теоретической частью ВКР, в которой студент описывает состояние теории по выбранной теме, обобщает и анализирует специальную литературу по рассматриваемой проблеме, имеющиеся нормативные документы, методики и т.п. В этой главе может быть представлена эволюция развития тех теоретических положений, на которых базируется тема работы, подробно описаны и проанализированы определенные этапы.

Одной из главных целей написания первой главы является определения и формулировка теоретических и методологических основ решения проблемы, выбранной студентом в качестве темы ВКР.

Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных способах практического решения данной проблемы, то студент должен сформулировать и обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В последнем случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое подтверждение в

последующих главах. Оценка вариантов решения проблемы должна быть выполнена с учетом особенностей анализируемого объекта и его внешней среды.

Таким образом, первая глава служит основой для исследования фактических данных в последующих главах работы.

Во второй главе традиционно содержится аналитический обзор предмета исследования с описанием его основных параметров и характеристик (организационная форма, структура процесса, вид и масштаб деятельности, ресурсное обеспечение, факторы внутренней и внешней среды, оказывающие влияние и т.д.).

В большинстве случаев материал второй главы базируется на данных и материалах, собранных студентом на преддипломной практике (или по месту работы).

В ходе работы над второй главой необходимо выявить факторы, которые влияют на состояние изучаемого объекта (явления). Оценивая существующее состояние изучаемого объекта, его необходимо соотносить с теми требованиями и задачами в данной области, которые являются актуальными в настоящее время. Студент должен дать оценку достигнутого уровня развития процесса (явления, системы), и возможных тенденций на ближайшее будущее.

Вторая глава, как правило, завершается общими выводами об эффективности функционирования процесса, системы или явления.

Третья глава обычно включает себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию на примере практического материала, необходимые расчеты и формулировки выводов и предложений по оптимизации исследуемых процессов и явлений.

В большинстве случаев в третьей главе рассматриваются или конкретные мероприятия, методы и способы решения проблем (задач, вопросов), указанных во второй главе и относящихся к теме ВКР, или же указываются направления и пути совершенствования, дальнейшего развития системы, процесса или явления.

Несомненным достоинством ВКР считается разработка программы внедрения предложенных рекомендаций, мероприятий и наличие оценки и анализа их эффективности и возможных рисков негативных последствий.

Каждая глава ВКР должна заканчиваться определенными выводами.

При завершении подготовки работы большое значение отводится повторному анализу и редактированию введения и заключения работы. Работа над уточнением материала, содержащегося во введении и заключении, должна идти одновременно, поскольку эти части во многом взаимосвязаны между собой: реализация содержащихся во введении цели и задач работы должны найти отражение в заключении.

Формулировки содержащихся во введении актуальности, цели и задач работы, научной новизны и практической значимости должны быть четкими и не иметь двояких толкований. Аналогичным требованиям должны соответствовать и содержащиеся в заключении выводы.

Излагать материал в ВКР следует четко, ясно, от третьего лица. В тексте ВКР могут употребляться словосочетания с местоимения («мы полагаем», «мы проанализировали», «мы изучили» и т.д.), но частое их употребление не рекомендуется. Вместо них выпускник может использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

Также текст работы должен содержать принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Изложение материала должно опираться на результаты производственной и преддипломной практик, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых)

решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. После этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения ВКР должны быть проиллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других источников, и при необходимости должны быть оформлены в справочные или аналитические таблицы. При составлении аналитических таблиц используемые исходные данные выносятся в приложение к ВКР, а в тексте приводятся отдельные фрагменты, демонстрирующие суть исследования.

Таблица должна занимать не более 2 страниц. Если аналитическая таблица по размеру превышает 2 страницы, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а необходимо формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

### *3. Заключение*

В заключении даются выводы и предложения на основе синтеза накопленной в ходе работы научной информации. Синтез – это последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно это «новое знание» и выносится на обсуждение и оценку в процессе защиты ВКР.

Выводы в заключении не должны подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты ВКР, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. При этом указывается вытекающая из конечных результатов ее практическая ценность.

Заключение должно отражать результаты практической значимости исследования. В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения, указание дальнейших перспектив работы над проблемой.

Каждая рекомендация, сделанная в ВКР, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности.

Таким образом, в заключении кратко формулируются итоги ВКР, отражающие состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы, достигнутый уровень функционирования исследованной организации с указанием выявленных недостатков; а также описываются основные мероприятия внедрения рекомендаций.

### *4. Список использованных источников и литературы*

Список использованных источников и литературы должен содержать более 20 наименований и составляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.

### *5. Приложения*

В приложениях приводятся расчетные материалы; таблицы, занимающие более 2 страниц; а также другие материалы, использование которых в тексте работы нарушает логическую стройность изложения.

Кроме того, если студент, работая над темой ВКР, принимал участие в конференциях, олимпиадах и других научных мероприятиях по соответствующей тематике, то копии сертификатов, дипломов или статей, подтверждающих его участие, могут быть также размещены в приложениях.



## 11. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

???

*Написать*

## 12. Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

12.1. ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210x297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

12.2. Общий объем ВКР должен быть не менее 40 страниц (без приложений).

12.3. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются. Бумага должна быть белой и плотной. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

12.4. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

12.5. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложение)

12.6. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу или посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

12.7. Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

12.8. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12.9. Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется вверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.

12.10. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

12.11. Текст ВКР, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку.

### **13. Требования к организации выполнения выпускных квалификационных работ**

13.1. Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская работа) выполняется на выпускном курсе.

13.2. Затраты времени на подготовку и защиту ВКР определяются учебным планом направления (специальности) профессиональной подготовки обучающихся.

13.3. Ученый совет факультета по каждому направлению определяет выпускающие кафедры и распределяет между ними количество ВКР.

По педагогическим профилям к выпускающим кафедрам относятся кафедры, обеспечивающие дисциплины профильной подготовки, психолого-педагогические дисциплины и методику преподавания предмета.

13.4. По педагогическим профилям количество ВКР по педагогике, психологии и методике преподавания предмета по очной и заочной формам обучения должно составлять не менее 1/3 от общего количества ВКР.

13.5. После распределения ВКР между выпускающими кафедрами заведующий кафедрой закрепляет руководство ВКР за преподавателями кафедры, способными обеспечить высокий уровень ее выполнения.

Руководство ВКР могут осуществлять профессоры, доценты, старшие преподаватели, а также ассистенты, имеющие ученую степень. Как правило, профессор может осуществлять руководство не более 8 студентами, остальные преподаватели – не более 5 студентами.

13.6. Тематика ВКР разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующего направления университета, а затем утверждается Ученым советом факультета. Тематика ВКР должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце предвыпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема ВКР и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы ВКР осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

13.7. В тех случаях, когда работа носит межкафедральный или междисциплинарный характер, помимо научных руководителей для подготовки ВКР приказом ректора обучающемуся могут быть назначены научные консультанты. Суммарное количество часов на руководство ВКР при этом не изменяется и делится между руководителем и консультантом пропорционально доле их участия в руководстве ВКР, по согласованию с

заведующим выпускающей кафедрой, при этом доля руководителя ВКР должна составлять не менее 60%.

13.8. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания на ВКР;
- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы (технологической карты) на весь период выполнения ВКР (приложение 2);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам ВКР;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты ВКР.

13.9. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работе;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

13.10. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя ВКР на основании представления заведующего кафедрой / декана факультета.

13.11. Этапы работы над ВКР:

- Составление плана выпускной квалификационной работы

План выпускной квалификационной работы представляет собой составленный в определенном порядке наряду с введением и заключением перечень глав и развернутый перечень параграфов в каждой главе.

Предварительный план квалификационной работы студент-выпускник составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с научным руководителем.

Согласно традиционной структуре выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, 2-3 глав, заключения, списка источников и литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 пункта.

В процессе работы план может уточняться: расширяться отдельные главы и параграфы, вводиться новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем, окончательный вариант плана выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем.

- Подбор источников и литературы, анализ и обобщение материала
- Сбор и анализ практического материала

Сбор практического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки ВКР. От того, насколько правильно и полно собран практический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить

к сбору материала, студенту совместно с научным руководителем необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для ВКР, и составить, по возможности, специальный план его сбора в период производственной и преддипломной практики.

Студент должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достоверность и достаточность для подготовки ВКР.

В процессе обработки полученных данных используются такие научные методы исследования, как анализ и синтез, методы статистического и математического анализа, чтобы выявить закономерности исследуемых процессов и явлений и выработать научно обоснованные выводы.

## **14. Порядок представления выпускной квалификационной работы к защите**

14.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающие кафедры проводят процедуры предзащиты ВКР. На предзащиту обучающийся обязан представить вариант ВКР. После предзащиты обучающийся завершает подготовку ВКР с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

14.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет ВКР, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве ВКР в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя содержит указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

14.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к ВКР, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление декану факультета.

14.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКР, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы ВКР. После визирования заявления руководителем ВКР, заведующим выпускающей кафедрой, заявление подаётся на рассмотрение декана факультета. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы ВКР. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

Выпускник должен быть ознакомлен с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

14.5. Переплетённая или сброшюрованная ВКР вместе с отзывом научного руководителя представляется в ГАК не менее чем за 1 неделю до защиты.

14.6. В случае если научный руководитель не допускает обучающегося к защите ВКР, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры с участием автора ВКР и руководителя. При отказе в допуске ВКР к защите протокол заседания кафедры с соответствующим решением представляется декану факультета.

14.7. На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит проект приказа по университету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

14.8. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований установлен в Положении об использовании системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (01.07.ОП03.02/П09).

## **15. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

15.1. Защита ВКР проводится с целью определения практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

15.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

15.3. Защита ВКР проводится на открытом заседании с возможным участием научного руководителя и рецензента.

15.4. Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время защиты ВКР запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

15.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение продолжительностью 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель государственной экзаменационной комиссии зачитывает отзыв, поступивший на данную работу. В случае присутствия на открытой защите ВКР научного руководителя ему по желанию может быть предоставлено слово по существу вопроса, при этом отзыв может не зачитываться.

15.6. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;

- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;

- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;

- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

При этом комиссией учитывается мнение научного руководителя. Кроме того, комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников профессиональной сферы и научных учреждений по тематике исследования.

15.7. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

15.8. Отметка за ВКР вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

15.9. Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по вопросам, связанным с процедурой защиты ВКР, не позднее следующего рабочего дня после защиты.

15.10. При положительных результатах государственной итоговой аттестации комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр по направлению подготовки «Педагогическое образование» и выдаче диплома о высшем образовании государственного образца.

## 16. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена;
- оценочные средства для проведения государственного экзамена (теоретические вопросы и практические задания);
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене;
- форму экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене;
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы;
- форму экспертного листа для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

16.1. Перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена

Код компетенции	Номера вопросов	Номера практических заданий	ВКР
ОК-1	1,2,3,4	13,19,20,21,22,23	+
ОК-2	25,29	-----	+

ОК-3	33,34,44	24	+
ОК-4	11,22,33	-----	+
ОК-5	12,21,23	23	+
ОПК-1	31	8,15	+
ОПК-2	44,46	8,14	+
ОПК-3	5,47	13,15,19,20,21	+
ОПК-4	5,31,44	23	+
ПК-1	7,30,36,42	5,6,9,16,17	+
ПК-2	26,27,28	8,14,15	+
ПК-3	18,46	22,24	+
ПК-4	32,37,38,40	1,2,3,7	+
ПК-17	12,13,24,41	4,10,11	+
ПК-18	13,23,48	19,20,21,22	+
ПК-19	11,15,16,17	-----	+
ПК-20	23,24	-----	+
ПК-21	5,6,39	23	+
СК-1	2,3,4,8,9,10,20,34,35	4,5,6,9,10,11,12,15,16,17,18	+
СК-2	14,19,30,31,32,33,43,44,45	1,2,3,7,8,13,14,19,20,21,22,23,24	+

16.2. Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена

Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена представлены в Приложении 3 данной программы

16.3. Экзаменационные билеты государственного экзамена

#### Форма билета

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p>Экзаменационный билет № 1</p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образовании»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Танец как вид искусства. Исторические аспекты возникновения хореографического искусства. Основные тенденции развития мирового хореографического искусства на рубеже XX- XXI вв. Код проверяемой компетенции - ОК-1</p> <p>Вопрос 2. Контрольно-оценочная деятельность преподавателя хореографических дисциплин. Диагностика художественно-творческого развития учащихся. Код проверяемой компетенции - ПК-1</p> <p>Задание . Развитие координации движений, устойчивости и пластичности. Сочинение adagio классического экзерсиса на середине зала. Методический расклад и анализ. Код проверяемой компетенции - ПК-4, СК-2</p>		

Дата: \_\_\_\_\_

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 2</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Исторические аспекты становления и развития классической хореографии.

Отечественный балетный театр на современном этапе развития. Особенности ансамблевого исполнительства различных форм классического танца.

Код проверяемой компетенции - ОК-1

Вопрос 2. Сущностные характеристики и содержание предпрофессионального хореографического образования.

Код проверяемой компетенции - ПК-1

Задание . Развитие прыгучести танцовщика. Сочинение комбинации на середине зала из группы «маленьких прыжков». Методический расклад и анализ.

Код проверяемой компетенции - ПК-4, СК-2

Дата: \_\_\_\_\_

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 3</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Исторические аспекты становления и развития народной хореографии.

Особенности современного этапа развития народного танца. Деятельность отечественных Государственных Ансамблей Народного Танца современности. Особенности ансамблевого исполнительства различных форм народно-сценического танца.

Код проверяемой компетенции - ОК-1

Вопрос 2. Личностно-профессиональные качества преподавателя хореографических дисциплин. Современные требования к личности педагога. Самопознание и



саморазвитие.

Код проверяемой компетенции - ОПК-1, ОПК-4, СК-2

Задание . Развитие прыгучести танцовщика. Сочинение комбинации на середине зала из группы «средних прыжков». Методический расклад и анализ.

Код проверяемой компетенции - ПК-4, СК-2

Дата: \_\_\_\_\_

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 4</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Исторические аспекты возникновения и развития современного танца в России.  
Направления современной хореографии. Специфика ансамблевого  
исполнительства современных направлений хореографии.

Код проверяемой компетенции - ОК-1

Вопрос 2. Художественная творческая деятельность детей как педагогическая проблема.  
Методы и приемы активизации художественной творческой деятельности  
учащихся.

Код проверяемой компетенции - ПК-21

Задание . Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной  
комбинации классического экзерсиса у станка (на выбор). Методический расклад  
и анализ.

Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-1

Дата: \_\_\_\_\_

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 5</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Балетмейстер как художественный руководитель хореографического коллектива.  
Характеристика основных этапов работы балетмейстера.  
Код проверяемой компетенции - ОПК-3, ОПК-4, ПК-21  
Вопрос 2. Хореографическое искусство в современном социокультурном образовательном процессе. Функции хореографического искусства и их реализация в художественном образовании. Основные виды хореографического искусства в современной культуре, их характеристика.  
Код проверяемой компетенции - ОК-2  
Задание . Составление танцевальной комбинации классического танца на середине зала.  
Код проверяемой компетенции - ПК-17, СК-1

Дата: \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	<b>Экзаменационный билет № 6</b>	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»  _____ (подпись)
--	----------------------------------	---

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Классификация и характеристика хореографических коллективов. Специфика деятельности. Основные принципы организации.  
Код проверяемой компетенции - ПК-21  
Вопрос 2. Зарождение и развитие хореографического образования в России. Первая и вторая «русские школы» танца.  
Код проверяемой компетенции - ПК-2  
Задание . Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации классического экзерсиса на середине зала (на выбор). Методический расклад и анализ.  
Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-1

Дата: \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	<b>Экзаменационный билет № 7</b>	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»  _____ (подпись)
--	----------------------------------	---

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»**

<p><b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>	
<p>Вопрос 1. Методика организации учебно-образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом коллективе.  Код проверяемой компетенции - ПК-1</p> <p>Вопрос 2. Характеристика учебно-методического комплекса по основным предметам хореографического образования.  Код проверяемой компетенции - СК-1</p> <p>Задание . Подготовка к изучению вращений в народно-сценическом танце. Сочинение комбинации с использованием 4-5 видов вращений. Методический расклад и анализ.  Код проверяемой компетенции - ПК-4, СК-2</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>	

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 8</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  «Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>	
<p>Вопрос 1. Содержание и особенности построения урока классического танца для разновозрастных категорий обучающихся.  Код проверяемой компетенции - СК-1</p> <p>Вопрос 2. Новые педагогические концепции и их роль в развитии отечественного хореографического образования на современном этапе.  Код проверяемой компетенции - ОК-2</p> <p>Задание . Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации экзерсиса современного танца (у станка). Стиль на выбор.  Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-1</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>	

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 9</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе**

<p><b>«Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Содержание и особенности построения урока народно-сценического танца для разновозрастных категорий обучающихся.  Код проверяемой компетенции - СК-1</p> <p>Вопрос 2. Взаимовлияние методики преподавания специальных дисциплин и достижения исполнительского мастерства в хореографическом искусстве.  Код проверяемой компетенции - ПК-4</p> <p>Задание . Выворотность как эстетический принцип школы классического танца. Приемы ее развития. Показать группу упражнений.  Код проверяемой компетенции - ОПК-2, ПК-2, СК-2</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 10</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе</b>  <b>«Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Содержание и особенности построения урока современного танца для разновозрастных категорий обучающихся.  Код проверяемой компетенции - СК-1</p> <p>Вопрос 2. Основные отечественные школы педагогики хореографии. Содержание образования. Отличительные характеристики.  Код проверяемой компетенции - ПК-2</p> <p>Задание . Составление женской танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор). Методический расклад и анализ.  Код проверяемой компетенции - ПК-17, СК-1</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 11</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе**

<p><b>«Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Работа хореографа над созданием современного танцевального спектакля.  Код проверяемой компетенции - ОК-4, ПК-19</p> <p>Вопрос 2. Развитие личности учащегося средствами искусства хореографии.  Код проверяемой компетенции - ПК-17</p> <p>Задание . Развитие эмоциональной выразительности танцовщика. Составление актерского тренинга.  Код проверяемой компетенции - ОК-3, ПК-3, СК-2</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 12</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе</b>  <b>«Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Хореографическое исполнительство как вид творческой и просветительской деятельности. Компоненты танцевальной исполнительской культуры.  Код проверяемой компетенции - ОК-5, ПК-17</p> <p>Вопрос 2. Основные хореографические дисциплины и принципы их преподавания в учреждениях культуры и образования.  Код проверяемой компетенции - ПК-4, СК-2</p> <p>Задание . Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации народно-сценического экзерсиса у станка (на выбор). Методический расклад и анализ.  Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-1</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 13</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе**

<p><b>«Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Основные требования к репертуару хореографического коллектива. Особенности создания репертуара хореографического коллектива.  Код проверяемой компетенции - ПК-17, ПК-18</p> <p>Вопрос 2. Современная система хореографического образования в России. Характеристика основных организационных форм хореографического образования.  Код проверяемой компетенции - ПК-2</p> <p>Задание . Развитие пространственного линейного рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор).  Код проверяемой компетенции - ОК-1, ОПК-3, СК-2</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 14</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование»</b>  <b>Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»</b>  <b>Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>
<p>Вопрос 1. Хореографические формы как устойчивые танцевальные структуры.  Код проверяемой компетенции - СК-2</p> <p>Вопрос 2. Современные педагогические технологии и их применение на уроках по основным хореографическим дисциплинам. Возможности современных информационных и коммуникационных технологий в модернизации художественного образования.  Код проверяемой компетенции - ОК-3, ОК-4, СК-2</p> <p>Задание . Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации экзерсиса современного танца (на середине зала). Стиль на выбор.  Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-1</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 15</b></p>	<p>«Утверждаю»  Председатель ГЭК  по направлению 44.04.01  «Педагогическое образование»  Магистерская программа  «Хореографическое искусство  и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Слагаемые хореографического произведения: музыка, танец, костюм, сценическое оформление, исполнители.

Код проверяемой компетенции - ПК-19

Вопрос 2. Инновационные технологии и методы обучения хореографическому искусству. Программы, используемые в современном образовательном процессе на различных этапах обучения хореографии.

Код проверяемой компетенции - ОК-3, СК-1

Задание . Составление мужской танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор). Методический расклад и анализ.

Код проверяемой компетенции - ПК-17, СК-1

Дата: \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ  
РОССИИ

ФГБОУ ВО  
«ВГСПУ»

**Экзаменационный билет № 16**

«Утверждаю»  
Председатель ГЭК  
по направлению 44.04.01  
«Педагогическое образование»  
Магистерская программа  
«Хореографическое искусство  
и образование»

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Режиссерская концепция хореографической постановки. Драматургия хореографического действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Код проверяемой компетенции - ПК-19

Вопрос 2. Основы репетиторской работы в хореографии. Приемы и методы репетиторской работы в хореографии. Педагогическая сущность репетиционного процесса. Этапы репетиционного процесса, их характеристика, содержание, решаемые задачи.

Код проверяемой компетенции - ОПК-3

Задание . Развитие гибкости и танцевального шага. Объяснение методики исполнения различных форм растяжек. Сочинение учебной комбинации на развитие гибкости и танцевального шага (танцевальная лексика на выбор). Методический анализ.

Код проверяемой компетенции - ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, СК-2

Дата: \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ  
РОССИИ

**Экзаменационный билет № 17**

«Утверждаю»  
Председатель ГЭК  
по направлению 44.04.01

<p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>		<p>«Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Основные этапы балетмейстерской работы над хореографическим произведением. Код проверяемой компетенции - ПК-19</p> <p>Вопрос 2. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в хореографии. Формы, виды и технологии проведения занятий по основным хореографическим дисциплинам. Код проверяемой компетенции - ПК-1, СК-2</p> <p>Задание . Сочинение парной танцевальной комбинации современного танца на середине зала с использованием поддержек. Код проверяемой компетенции - ОПК-1, ОПК-3, ПК-2, СК-1</p> <p>Дата: _____</p>		

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 18</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Хореографический образ и средства его воплощения. Содержание работы над сценическим воплощением художественного образа. Код проверяемой компетенции - ПК-3</p> <p>Вопрос 2. Овладение образцами танцевального наследия - основа профессионального воспитания исполнителя. Код проверяемой компетенции - ОПК-2, ПК-3</p> <p>Задание . Анализ музыкально-танцевальной формы. Определение выразительные средства произведения, его примерной композиции и драматургии. Код проверяемой компетенции - ОК-1, ОПК-4, ПК-21, СК-2</p> <p>Дата: _____</p>		



<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 19</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Выразительные средства хореографического искусства и их роль в создании хореографического произведения. Код проверяемой компетенции - СК-2 Вопрос 2. Проектирование программы развития техник современного танца и ее реализация в условиях инновационного поиска. Код проверяемой компетенции - ПК-4 Задание . Образная танцевальная лексика. Воплощение предложенного образа выразительными средствами хореографии. Код проверяемой компетенции - ОК-1, ПК-3, ПК-18, СК-2</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>		

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 20</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Основы актерской технологии в танцевальном искусстве. Код проверяемой компетенции - СК-1 Вопрос 2. Теоретические основы развития природных физических данных танцовщика средствами партерного экзерсиса. Принципы и структура построения партерного экзерсиса. Код проверяемой компетенции - СК-2 Задание . Развитие пространственного кругового рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор). Код проверяемой компетенции - ОК-1, ПК-3, ПК-18, СК-1</p> <p style="text-align: center;">Дата: _____</p>		

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 21</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Художественные и технические средства постановки хореографического произведения. Код проверяемой компетенции - ОК-5 Вопрос 2. Профилактика травматизма и повышение эластичности связочно-мышечного аппарата танцовщика. Код проверяемой компетенции - СК-2 Задание . Сочинение парной танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор). Код проверяемой компетенции - СК-1</p> <p style="text-align: right;">Дата: _____</p>		

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 22</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p><b>Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Хореографическое искусство и образование» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</b></p>		
<p>Вопрос 1. Работа хореографа с художником-дизайнером и художником-декоратором над оформлением хореографического произведения. Код проверяемой компетенции - ОК-4 Вопрос 2. Методы и приемы развития хореографических способностей у детей разных возрастных групп. Код проверяемой компетенции - ПК-4 Задание . Развитие пространственного смешанного рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор). Код проверяемой компетенции - ОК-1, ОПК-3, ПК-18, СК-2</p> <p style="text-align: right;">Дата: _____</p>		

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 23</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Виды танцевальных проектов, особенности их осуществления. Роль государства в вопросах поддержки хореографических художественных проектов.

Код проверяемой компетенции - ОК-5, ПК-18, ПК-20

Вопрос 2. Приемы и методы совершенствования исполнительского мастерства танцора. Инновационные техники совершенствования балетных данных и физических возможностей танцовщика.

Код проверяемой компетенции - ОК-3, ОПК-2, ОПК-4, СК-2

Задание . Составление комплекса кроссов (4-5 видов) для урока современного танца.

Код проверяемой компетенции - СК-1

Дата: \_\_\_\_\_

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</p> <p>ФГБОУ ВО «ВГСПУ»</p>	<p><b>Экзаменационный билет № 24</b></p>	<p>«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	--	--

**Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе  
«Хореографическое искусство и образование»  
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»**

Вопрос 1. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

Код проверяемой компетенции - ПК-17, ПК-20

Вопрос 2. Начальные этапы предпринимательской деятельности в области танцевального творчества и хореографического образования.

Код проверяемой компетенции - ПК-18

Задание. Методика разучивания танца по записи. Разобрать по записи заданную комбинацию.

Код проверяемой компетенции - ОК-1, ОПК-3, СК-2

Дата: \_\_\_\_\_

Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, – 24 шт.

Структура экзаменационного билета для бакалавриата по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»:

1. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки (хореографическое искусство).

2. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки (хореографическое образование).

3. Компетентностно-ориентированное методическое задание в избранной предметной области педагогического образования.

16.4. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене:

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих

	<p>типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>	<p>саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>	<p>критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
ОК-2	<p>Имеет теоретические представления об этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.</p>	<p>Демонстрирует знание этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм.</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных профессиональных ситуациях; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант.</p>
ОК-3	<p>Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах</p>	<p>Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной деятельности. Способен</p>

	<p>профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>
ОК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов</p>

	научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.		структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.
ОК-5	Имеет теоретические представления о знаниях общекультурного характера, необходимых для профессионального и личностного саморазвития, о способах приобретения, особенностях использования и трансляции общекультурных знаний с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Может осуществить выбор знаний общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ, взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества). Владеет	Демонстрирует знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Осуществляет обоснованный выбор источников и способов приобретения знаний общекультурного характера в типичных ситуациях. Обладает опытом применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.	Демонстрирует глубокое знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, необходимых для профессионального и личностного саморазвития с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Способен самостоятельно формулировать цели и определять условия использования и трансляции знаний общекультурного характера для решения задач личностного и профессионального саморазвития. Обладает приемами взаимодействия с разными адресными группами личностного взаимодействия и коммуникации в процессе использования

	отдельными способами применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.		и трансляции знаний общекультурного характера с помощью, как традиционных технологий, так и ИКТ.
ОПК-1	Способность адекватно выражать и передавать свои мысли, а также выражать собственное мнение в рамках профессиональной тематики средствами родного языка.	Умение поддерживать коммуникацию в устной форме в рамках профессиональной тематики.	Умение вступить в коммуникацию и вести общение с целью решения профессиональных задач.
ОПК-2	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения



	современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.	тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.	профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
ОПК-3	Имеет общие теоретические представления о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Может использовать отдельные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; провести сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте	Демонстрирует прочные теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Может использовать основные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; видеть социальные, этноконфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса и учитывать	Демонстрирует глубокие теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Осуществляет обоснованный выбор приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; проводит сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных

	<p>социальных, этноконфессиональных и культурных различий; разработать типовой план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением, принять управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить во взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, но без проявления инициативы сверх поставленных перед ним задач; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по заданному алгоритму действий (плану), адекватно воспринимая при этом их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>их в своей профессиональной деятельности; самостоятельно разработать план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением с помощью различных средств диагностики и принять обоснованные управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить в активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами и самостоятельно взять на себя ответственность за определенные участки работ; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по самостоятельно разработанному плану действий, учитывающему их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>и культурных различий и делает обоснованные выводы по поводу того, почему их принимает; может разработать неординарный план руководства коллективом участников образовательного процесса, учитывающий определенные условия; обеспечить контроль за его выполнением, используя обоснованную систему диагностических средств; принять наиболее оптимальный вариант управленческого решения. Способен занять лидирующую позицию во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, взять на себя ответственность за общий результат деятельности; способен к руководству коллективом участников образовательного процесса в нестандартных ситуациях, предложить и реализовать систему координирующих мер, максимально учитывающую условия профессиональной деятельности, социальные, этноконфессиональные и культурные различия субъектов образовательного процесса.</p>
--	---	--	---

ОПК-4	<p>Имеет теоретические представления об определениях самообразовательной деятельности, о значении профессионального и личностного самообразования, составе профессионально-важных качеств педагога, о логике проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Может сформулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию, разработать программу самообразования, образовательный маршрут.</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самообразовательной деятельности, о значении профессионального и личностного самообразования, составе профессионально-важных качеств педагога, о логике проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Осуществляет обоснование программы профессионального и личностного самосовершенствования, дает аргументацию необходимости профессионального и личностного самосовершенствования. Обладает опытом проектирования различных образовательных маршрутов и профессиональной карьеры, различных способов профессионального и личностного самосовершенствования. Обладает опытом самооценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного самосовершенствования, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Обладает опытом различных способов проектирования образовательных маршрутов и профессиональной карьеры. Подбирает и использует научно-обоснованные методы проектирования профессионального роста и профессиональной карьеры. Научно обосновывает различные способы самооценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>
ПК-1	<p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества</p>	<p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества</p>	<p>Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества</p>

	<p>образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики</p>	<p>образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного по различным</p>	<p>образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным</p>
--	--	--	---

	и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	образовательным программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.	программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.
ПК-2	Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать	Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной	Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития,

	<p>стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>
ПК-3	<p>Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного</p>	<p>Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания.</p>

	<p>процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.</p>		
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях,</p>

	разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	деятельность.	осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.
ПК-17	Магистрант имеет теоретические представления об особенностях современного культурно-образовательного пространства и путях его проектирования, способен к дифференциации культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно использовать возможности культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике современного культурно-образовательного пространства, способен отбирать конкретные методики для проектирования современного культурно-образовательного пространства, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов развития культурных потребностей различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования современного культурно-образовательного пространства, знает основные методические подходы к проектированию процесса развития культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки культурно-образовательного уровня различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-18	Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-	Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений	Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к



	просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации культурно-просветительской деятельности.	культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения и провести их обработку.	проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-19	Магистрант имеет теоретические представления о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен к разработке по образцу содержания основных просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно использовать различные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры.	Магистрант обладает системными знаниями о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания современных методологических подходов к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, знает ведущие современные методические подходы, формы и средства реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-20	Магистрант имеет	Магистрант обладает	Магистрант

	<p>теоретические представления о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен к разработке по образцу приемов и методов использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно интегрировать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач.</p>	<p>системными знаниями о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен отбирать конкретные приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач и провести их обработку.</p>	<p>демонстрирует глубокие знания о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, знает ведущие приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>
ПК-21	<p>Магистрант имеет теоретические представление о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования художественно-культурной среды, способен самостоятельно использовать современные методы формирования</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу</p>

	художественно-культурной среды.	культурной среды и провести их обработку.	оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
СК-1	Имеет теоретическое представление о теоретических и методических основах хореографической педагогики, создания высокохудожественных хореографических произведений разных форм, современных тенденциях и профессиональных задачах в сфере хореографического искусства и образования, о роли исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в области хореографии, способен анализировать современные тенденции хореографического искусства и образования, критериями диагностики и оценки качества хореографического образования, теоретические основы менеджмента в хореографии, использовать возможности исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в области хореографии,	Обладает системными знаниями о теоретических и методических основах хореографической педагогики и путях их реализации в художественно-образовательном процессе, о возможностях исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в сфере хореографического искусства и образования, способен применять наиболее эффективные методические системы в области хореографического образования, проектировать организационно-творческую деятельность по созданию культурно-художественного проекта, использовать приобретенные знания при решении различных задач профессиональной деятельности в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом использования методических основ хореографической	Магистрант демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе, способен использовать приобретенные знания при решении различных задач профессиональной деятельности и имеет опыт решения профессиональных задач в сфере хореографического искусства и образования, способен применять современные технологии в создании хореографических произведений, владеет опытом создания и организации работы по постановке хореографических произведений, опытом решения различных профессиональных задач в сфере хореографического искусства и образования, способами презентации результатов профессиональной деятельности по

	критериями диагностики и оценки качества хореографического образования.	педагогике в практической профессиональной деятельности, конкретными методиками в области хореографического исполнительства.	реализации культурно-художественного проекта.
СК-2	Имеет теоретическое представление о современных требованиях, предъявляемых к содержанию художественно-образовательных программ и профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования, об инновационных хореографических педагогических технологиях и методиках преподавания хореографических дисциплин, о теоретических и методологических основах проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен организовать свою профессиональную деятельность, с учетом современных требований.	Обладает системными знаниями теоретических основ современного искусства и образования, методологических основ проектирования и определения эффективности художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен использовать наиболее эффективные инновационные хореографические технологии и методики в самостоятельной профессиональной деятельности, способен произвести экспертизу художественно-образовательной программы в области хореографии с учетом современных требований), владеет навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства и образования.	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа, предлагает новые подходы к организации педагогической и творческой деятельности педагога-хореографа, использует творческий подход к проектированию художественно-образовательных программ в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом грамотной экспертной оценки художественно-образовательных программ по хореографии, опытом использования инновационных хореографических педагогических технологий и методик преподавания хореографии.

#### 16.5. Критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене

Государственный экзамен оценивается по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственных

экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения; в письменной форме – не позднее дня, следующего за днем проведения итогового испытания.

**Оценка «отлично»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал обоснованный развернутый ответ на теоретический вопрос билета, полностью выполнил практические задания и ответил на дополнительные вопросы, продемонстрировав при этом высокий уровень сформированности проверяемых компетенций: готовность творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности; самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям.

**Оценка «хорошо»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал полные развернутый ответ на теоретический вопрос билета и полностью выполнил практические задания, однако не ответил на ряд дополнительных вопросов. Также оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если ответ на теоретических вопросов верный, но не достаточно полный, либо одно из практических заданий выполнено не в полном объеме, но выпускник, в целом, продемонстрировал при этом повышенный (продвинутый) уровень освоения проверяемых компетенций: готовность самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и приобретенного опыта для решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности в соответствии с уровнем квалификации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал неполный ответ на теоретический вопрос билета и не полностью выполнил практические задания или выполнил полностью только одно практическое задание. Однако в целом студент продемонстрировал достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, что свидетельствует о сформированности у него проверяемых компетенций на пороговом (базовом) уровне.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если ответ на вопрос билета и практические задания отсутствуют, либо содержат существенные фактические ошибки, что свидетельствует о недостаточном наборе у выпускника знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации.

При выставлении оценки принимается во внимание профессиональная грамотность ответа, правильное применение понятий и терминов, умение полно, структурированно и логично изложить материал.

Студент, получивший на государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из университета в соответствии с установленным порядком.

#### 16.6. Форма экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене

№	ФИО студента	№ билета	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
1						

2						

16.7. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки;	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания

	самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.
ОК-2	Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.	Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.	Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая

			социальную и этическую ответственность.
ОК-3	Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.	Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.	Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.
ОК-4	Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и	Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования	Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и



	<p>избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
ОК-5	<p>Имеет теоретические представления о знаниях общекультурного характера, необходимых для профессионального и личностного саморазвития, о способах приобретения, особенностях использования и трансляции общекультурных знаний с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Может осуществить выбор знаний</p>	<p>Демонстрирует знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Осуществляет обоснованный выбор источников и способов приобретения знаний</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, необходимых для профессионального и личностного саморазвития с помощью традиционных и информационно-коммуникационных</p>

	<p>общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ, взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества). Владеет отдельными способами применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.</p>	<p>общекультурного характера в типичных ситуациях. Обладает опытом применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.</p>	<p>технологий. Способен самостоятельно формулировать цели и определять условия использования и трансляции знаний общекультурного характера для решения задач личностного и профессионального саморазвития. Обладает приемами взаимодействия с разными адресными группами личностного взаимодействия и коммуникации в процессе использования и трансляции знаний общекультурного характера с помощью, как традиционных технологий, так и ИКТ.</p>
ОПК-1	<p>Способность адекватно выражать и передавать свои мысли, а также выражать собственное мнение в рамках профессиональной тематики средствами родного и иностранного языков.</p>	<p>Умение поддерживать коммуникацию в устной и письменной форме на родном и иностранном языках в рамках профессиональной тематики.</p>	<p>Умение вступить в коммуникацию, в том числе и иноязычную, и вести общение с целью решения профессиональных задач.</p>
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить</p>	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает</p>

	<p>демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знание современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современных тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных,</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных</p>

<p>этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант называет основные понятия и дает им определения, раскрывает содержание сущностных характеристик (принципов, функций, подходов и др.) и технологических основ данных процессов (этапов, условий). Может использовать отдельные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; провести сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий; разработать типовой план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением, принять управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить во взаимодействие с участниками образовательного процесса и</p>	<p>и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант оперирует основными понятиями, приводит различные точки зрения ученых на основные понятия, выделяет их существенные признаки; характеризует основные сущностные характеристики (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия), осознает, как сможет их использовать в своей будущей профессиональной деятельности. Может использовать основные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; видеть социальные, этноконфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса и учитывать их в своей профессиональной деятельности; самостоятельно разработать план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением с</p>	<p>и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант рассматривает основные понятия как систему, устанавливает связи между ними, видит различия и общее во взглядах ученых на основные понятия и обосновывает, какой позиции придерживается он и почему; анализирует сущность (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия) с учетом существования в педагогической теории разных научных подходов и концепций, обосновывает свою позицию по их применению в будущей профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; проводит сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий и делает обоснованные выводы по поводу того, почему их принимает; может разработать</p>
---	--	---

	<p>социальными партнерами, но без проявления инициативы сверх поставленных перед ним задач; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по заданному алгоритму действий (плану), адекватно воспринимая при этом их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>помощью различных средств диагностики и принять обоснованные управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить в активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами и самостоятельно взять на себя ответственность за определенные участки работ; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по самостоятельно разработанному плану действий, учитывающему их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>неординарный план руководства коллективом участников образовательного процесса, учитывающий определенные условия; обеспечить контроль за его выполнением, используя обоснованную систему диагностических средств; принять наиболее оптимальный вариант управленческого решения. Способен занять лидирующую позицию во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, взять на себя ответственность за общий результат деятельности; способен к руководству коллективом участников образовательного процесса в нестандартных ситуациях, предложить и реализовать систему координирующих мер, максимально учитывающую условия профессиональной деятельности, социальные, этноконфессиональные и культурные различия субъектов образовательного процесса.</p>
ОПК-4	<p>Имеет теоретические представления об определениях самообразовательной деятельности, о</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самообразовательной деятельности, о</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного</p>

	<p>значении профессионального и личностного самообразования, составе профессионально-важных качеств педагога, о логике проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Может сформулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию, разработать программу самообразования, образовательный маршрут. Обладает опытом разработки программы самообразования, проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры, самооценки реализации программы самообразования.</p>	<p>значении профессионального и личностного самообразования, составе профессионально-важных качеств педагога, о логике проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Осуществляет обоснование программы профессионального и личностного самосовершенствования, дает аргументацию необходимости профессионального и личностного самосовершенствования. Обладает опытом проектирования различных образовательных маршрутов и профессиональной карьеры, различных способов профессионального и личностного самосовершенствования. Обладает опытом самооценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>самосовершенствования, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Обладает опытом различных способов проектирования образовательных маршрутов и профессиональной карьеры. Подбирает и использует научно-обоснованные методы проектирования профессионального роста и профессиональной карьеры. Научно обосновывает различные способы самооценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>
ПК-1	<p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об</p>	<p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных</p>	<p>Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических</p>

	<p>особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p>образовательных методик и технологий и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного по различным образовательным программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных</p>	<p>механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии</p>
--	--	---	--

		образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.	эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.
ПК-2	Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному	Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной	Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной



	<p>образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>
ПК-3	<p>Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской</p>	<p>Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.</p>

	<p>работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.</p>		
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами</p>

	образовательную деятельность.		осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.
ПК-17	Магистрант имеет теоретические представления об особенностях современного культурно-образовательного пространства и путях его проектирования, способен к дифференциации культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно использовать возможности культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике современного культурно-образовательного пространства, способен отбирать конкретные методики для проектирования современного культурно-образовательного пространства, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов развития культурных потребностей различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования современного культурно-образовательного пространства, знает основные методические подходы к проектированию процесса развития культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки культурно-образовательного уровня различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-18	Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации	Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы	Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности

	культурно-просветительской деятельности.	населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения и провести их обработку.	ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-19	Магистрант имеет теоретические представления о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен к разработке по образцу содержания основных просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно использовать различные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры.	Магистрант обладает системными знаниями о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания современных методологических подходов к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, знает ведущие современные методические подходы, формы и средства реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-20	Магистрант имеет теоретические представления о возможностях современных информационно-	Магистрант обладает системными знаниями о возможностях современных информационно-	Магистрант демонстрирует глубокие знания о возможностях современных информационно-

	<p>коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен к разработке по образцу приемов и методов использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно интегрировать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач.</p>	<p>технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен отбирать конкретные приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач и провести их обработку.</p>	<p>коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, знает ведущие приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>
ПК-21	<p>Магистрант имеет теоретические представление о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования художественно-культурной среды, способен самостоятельно использовать современные методы формирования художественно-культурной среды.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды и провести их обработку.</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их обработку</p>

			и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
СК-1	Имеет теоретическое представление о теоретических и методических основах хореографической педагогики, создания высокохудожественных хореографических произведений разных форм, современных тенденциях и профессиональных задачах в сфере хореографического искусства и образования, о роли исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в области хореографии, способен анализировать современные тенденции хореографического искусства и образования, критериями диагностики и оценки качества хореографического образования, теоретические основы менеджмента в хореографии, использовать возможности исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в области хореографии, критериями диагностики и оценки качества хореографического образования.	Обладает системными знаниями о теоретических и методических основах хореографической педагогики и путях их реализации в художественно-образовательном процессе, о возможностях исполнительского мастерства в контексте профессиональной педагогической деятельности в сфере хореографического искусства и образования, способен применять наиболее эффективные методические системы в области хореографического образования, проектировать организационно-творческую деятельность по созданию культурно-художественного проекта, использовать приобретенные знания при решении различных задач профессиональной деятельности в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом использования методических основ хореографической педагогики в практической профессиональной деятельности, конкретными	Магистрант демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе, способен использовать приобретенные знания при решении различных задач профессиональной деятельности и имеет опыт решения профессиональных задач в сфере хореографического искусства и образования, способен применять современные технологии в создании хореографических произведений, владеет опытом создания и организации работы по постановке хореографических произведений, опытом решения различных профессиональных задач в сфере хореографического искусства и образования, способами презентации результатов профессиональной деятельности по реализации культурно-художественного проекта.

		методиками в области хореографического исполнительства.	
СК-2	Имеет теоретическое представление о современных требованиях, предъявляемых к содержанию художественно-образовательных программ и профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования, об инновационных хореографических педагогических технологиях и методиках преподавания хореографических дисциплин, о теоретических и методологических основах проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен организовать свою профессиональную деятельность, с учетом современных требований.	Обладает системными знаниями теоретических основ современного искусства и образования, методологических основ проектирования и определения эффективности художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен использовать наиболее эффективные инновационные хореографические технологии и методики в самостоятельной профессиональной деятельности, способен произвести экспертизу художественно-образовательной программы в области хореографии с учетом современных требований), владеет навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства и образования.	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа, предлагает новые подходы к организации педагогической и творческой деятельности педагога-хореографа, использует творческий подход к проектированию художественно-образовательных программ в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом грамотной экспертной оценки художественно-образовательных программ по хореографии, опытом использования инновационных хореографических педагогических технологий и методик преподавания хореографии.

#### 16.8. Критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практически х
- рекомендаций в исследуемой области;

- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

#### Основные критерии оценки ВКР:

- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР,
- самостоятельность, творческий характер изучения темы,
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки);
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота научно-справочного материала;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы).

#### Шкала оценивания в разрезе основных критериев оценки ВКР

Критерии /шкала оценивания	75-100 баллов («отлично»)	50-74 баллов («хорошо»)	25-49 баллов («удовлетв.»)	0-24 балла («неудовлетв.»)
соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР	Полностью соответствует требованиям	В основном соответствует требованиям	Частично соответствует требованиям	Не соответствует требованиям
самостоятельность, творческий характер изучения темы	Высокий уровень самостоятельности и творчества	Самостоятельность, проявление элементов творчества	Самостоятельность	Недостаточное проявление самостоятельности
обоснованность сделанных автором выводов и предложений	Полнота и логичность обоснований	Обоснованы	Недостаточно обоснованы	Не обоснованы
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором	Полностью соответствует	В основном соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки)	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
грамотный стиль изложения	Стройность и логичность изложения	Связанность и логичность изложения	Небрежность в изложении	Несвязность изложения
правильность оформления и полнота научно-справочного материала	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы)	Полностью раскрыты все проблемы / аспекты	В основном раскрыты проблемы / аспекты	Передано общая идея, ответы фрагментарные	Отсутствие ответов или существенные ошибки

#### 16.9. Форма экспертного листа для членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы



№	ФИО студента	Тема ВКР	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка защиты ВКР (среднее значение)
1						
2						

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*очно-заочная форма обучения*

**Экзаменационные вопросы государственного экзамена**

**по разделу «Хореографическое искусство»:**

1. Танец как вид искусства. Исторические аспекты возникновения хореографического искусства. Основные тенденции развития мирового хореографического искусства на рубеже XX- XXI вв.
2. Исторические аспекты становления и развития классической хореографии. Отечественный балетный театр на современном этапе развития. Особенности ансамблевого исполнительства различных форм классического танца.
3. Исторические аспекты становления и развития народной хореографии. Особенности современного этапа развития народного танца. Деятельность отечественных Государственных Ансамблей Народного Танца современности. Особенности ансамблевого исполнительства различных форм народно-сценического танца.
4. Исторические аспекты возникновения и развития современного танца в России. Направления современной хореографии. Специфика ансамблевого исполнительства современных направлений хореографии.
5. Балетмейстер как художественный руководитель хореографического коллектива. Характеристика основных этапов работы балетмейстера.
6. Классификация и характеристика хореографических коллективов. Специфика деятельности. Основные принципы организации.
7. Методика организации учебно-образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом коллективе.
8. Содержание и особенности построения урока классического танца для разновозрастных категорий обучающихся.
9. Содержание и особенности построения урока народно-сценического танца для разновозрастных категорий обучающихся.
10. Содержание и особенности построения урока современного танца для разновозрастных категорий обучающихся.
11. Работа хореографа над созданием современного танцевального спектакля.
12. Хореографическое исполнительство как вид творческой и просветительской деятельности. Компоненты танцевальной исполнительской культуры.
13. Основные требования к репертуару хореографического коллектива. Особенности создания репертуара хореографического коллектива.
14. Хореографические формы как устойчивые танцевальные структуры.
15. Слагаемые хореографического произведения: музыка, танец, костюм, сценическое оформление, исполнители.
16. Режиссерская концепция хореографической постановки. Драматургия хореографического действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка.
17. Основные этапы балетмейстерской работы над хореографическим произведением.
18. Хореографический образ и средства его воплощения. Содержание работы над сценическим воплощением художественного образа.
19. Выразительные средства хореографического искусства и их роль в создании хореографического произведения.
20. Основы актерской технологии в танцевальном искусстве.
21. Художественные и технические средства постановки хореографического произведения.

22. Работа хореографа с художником-дизайнером и художником-декоратором над оформлением хореографического произведения.
23. Виды танцевальных проектов, особенности их осуществления. Роль государства в вопросах поддержки хореографических художественных проектов.
24. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

**по разделу «Хореографическое образование»:**

25. Хореографическое искусство в современном социокультурном образовательном процессе. Функции хореографического искусства и их реализация в художественном образовании. Основные виды хореографического искусства в современной культуре, их характеристика.
26. Зарождение и развитие хореографического образования в России. Первая и вторая «русские школы» танца.
27. Основные отечественные школы педагогики хореографии. Содержание образования. Отличительные характеристики.
28. Современная система хореографического образования в России. Характеристика основных организационных форм хореографического образования.
29. Новые педагогические концепции и их роль в развитии отечественного хореографического образования на современном этапе.
30. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в хореографии. Формы, виды и технологии проведения занятий по основным хореографическим дисциплинам.
31. Личностно-профессиональные качества преподавателя хореографических дисциплин. Современные требования к личности педагога. Самопознание и саморазвитие.
32. Основные хореографические дисциплины и принципы их преподавания в учреждениях культуры и образования.
33. Современные педагогические технологии и их применение на уроках по основным хореографическим дисциплинам. Возможности современных информационных и коммуникационных технологий в модернизации художественного образования.
34. Инновационные технологии и методы обучения хореографическому искусству. Программы, используемые в современном образовательном процессе на различных этапах обучения хореографии.
35. Характеристика учебно-методического комплекса по основным предметам хореографического образования.
36. Сущностные характеристики и содержание предпрофессионального хореографического образования.
37. Взаимовлияние методики преподавания специальных дисциплин и достижения исполнительского мастерства в хореографическом искусстве.
38. Проектирование программы развития техник современного танца и ее реализация в условиях инновационного поиска.
39. Художественная творческая деятельность детей как педагогическая проблема. Методы и приемы активизации художественной творческой деятельности учащихся.
40. Методы и приемы развития хореографических способностей у детей разных возрастных групп.
41. Развитие личности учащегося средствами искусства хореографии.
42. Контрольно-оценочная деятельность преподавателя хореографических дисциплин. Диагностика художественно-творческого развития учащихся.
43. Теоретические основы развития природных физических данных танцовщика средствами партерного экзерсиса. Принципы и структура построения партерного экзерсиса.
44. Приемы и методы совершенствования исполнительского мастерства танцора. Инновационные техники совершенствования балетных данных и физических возможностей танцовщика.

45. Профилактика травматизма и повышение эластичности связочно-мышечного аппарата танцовщика.
46. Овладение образцами танцевального наследия - основа профессионального воспитания исполнителя.
47. Основы репетиторской работы в хореографии. Приемы и методы репетиторской работы в хореографии. Педагогическая сущность репетиционного процесса. Этапы репетиционного процесса, их характеристика, содержание, решаемые задачи.
48. Начальные этапы предпринимательской деятельности в области танцевального творчества и хореографического образования.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*очно-заочная форма обучения*

**Экзаменационные практические задания государственного экзамена**

1. Развитие координации движений, устойчивости и пластичности. Сочинение *adagio* классического экзерсиса на середине зала. Методический расклад и анализ.
2. Развитие прыгучести танцовщика. Сочинение комбинации на середине зала из группы «маленьких прыжков». Методический расклад и анализ.
3. Развитие прыгучести танцовщика. Сочинение комбинации на середине зала из группы «средних прыжков». Методический расклад и анализ.
4. Составление танцевальной комбинации классического танца на середине зала.
5. Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации классического экзерсиса у станка (на выбор). Методический расклад и анализ.
6. Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации классического экзерсиса на середине зала (на выбор). Методический расклад и анализ.
7. Подготовка к изучению вращений в народно-сценическом танце. Сочинение комбинации с использованием 4-5 видов вращений. Методический расклад и анализ.
8. Развитие гибкости и танцевального шага. Объяснение методики исполнения различных форм растяжек. Сочинение учебной комбинации на развитие гибкости и танцевального шага (танцевальная лексика на выбор). Методический анализ.
9. Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации народно-сценического экзерсиса у станка (на выбор). Методический расклад и анализ.
10. Составление женской танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор). Методический расклад и анализ.
11. Составление мужской танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор). Методический расклад и анализ.
12. Сочинение парной танцевальной комбинации народно-сценического танца на середине зала (характер на выбор).
13. Методика разучивания танца по записи. Разобрать по записи заданную комбинацию.
14. Выворотность как эстетический принцип школы классического танца. Приемы ее развития. Показать группу упражнений.
15. Сочинение парной танцевальной комбинации современного танца на середине зала с использованием поддержек.
16. Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации экзерсиса современного танца (у станка). Стиль на выбор.
17. Методические принципы составления комбинаций. Сочинение учебной комбинации экзерсиса современного танца (на середине зала). Стиль на выбор.
18. Составление комплекса кроссов (4-5 видов) для урока современного танца.
19. Развитие пространственного линейного рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор).
20. Развитие пространственного кругового рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор).
21. Развитие пространственного смешанного рисунка танца. Сочинение фрагмента, включающего 5-6 рисунков (танцевальное направление на выбор).
22. Образная танцевальная лексика. Воплощение предложенного образа выразительными средствами хореографии.

23. Анализ музыкально-танцевальной формы. Определение выразительные средства произведения, его примерной композиции и драматургии.
24. Развитие эмоциональной выразительности танцовщика. Составление актерского тренинга.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
 Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*очно-заочная форма обучения*

**Оценочные средства для проведения  
 междисциплинарного государственного экзамена**

**Оценочные средства для проведения  
 междисциплинарного государственного экзамена**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
<i>Постановочная работа</i>				
1	Профессиональное владение хореографическими стилями, жанрами	15	ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПК-17, ПК-21, СК-1, СК-2	4
2	Профессиональное владение хореографической лексикой	15	ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, СК-2	4
3	Образный замысел и драматургическое решение	15	ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-21, СК-1	4
4	Раскрытие образно-художественной сферы хореографического произведения	15	ОК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-17, СК-1	4
<i>образно-стилистический анализ</i>				
5	Грамотное оформление письменного анализа (титальный лист, план анализа, раскрытие пунктов плана, список источников)	5	ОК-4, ОК-5, ОПК-4	4
6	Описание стиля, структуры композиции, образной характеристики содержания произведения	5	ОК-3, ОПК-1	4
7	Описание художественных выразительных хореографических средств	5	ОК-3, ОПК-1	4
8	Описание исполнительских приемов и тенцевального рисунка	5	ОК-3, ОПК-1	4
<i>учебно-методический анализ</i>				
9	Грамотное оформление письменного анализа (титальный лист, план анализа, раскрытие пунктов плана, список методических материалов)	5	ОК-4, ОК-5, ОПК-4	4
10	Описание методов репетиционной и постановочной работы	5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1, СК-2	4
11	Описание условий, технических трудностей произведения и способов их	5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1, СК-2	4

	преодоления			
12	Наличие методических рекомендаций к самостоятельному разучиванию и концертному исполнению хореографического произведения	5	ОК-3, ОК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-17, СК-2	4
	ИТОГО:	100		4