

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Дать студентам представление о сущности литературного образования дошкольников, о роли приобщения детей к чтению литературы как средству умственного, нравственного, эстетического развития и развития их творческих способностей.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Вариативные системы дошкольного образования в России и за рубежом».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Моделирование образовательных программ», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Основы социальной информатики», «Проблема развития детской одаренности средствами искусства», «Психологическое сопровождение дошкольников», «Психология семьи и семейного консультирования», «Теории и технологии музыкального воспитания детей», «Теории и технологии развития математических представлений у детей», «Теории и технологии развития речи детей», «Теории и технологии физического воспитания», «Теории и технологии экологического образования детей», «Технологии предшкольного образования», «Технологии формирования основ здорового образа жизни дошкольников», «Технология разработки основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- историю становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности для детей;
- психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;
- современные технологии литературного развития детей в ДОУ;

– формы взаимодействия ДООУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;

#### **уметь**

– интерпретировать явления детской литературы в присущих ей специфических чертах;  
– анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста для детей дошкольного возраста;  
– самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с литературным образованием детей;  
– проводить экспертизу разделов современных комплексных программ по литературному развитию дошкольников;

#### **владеть**

– основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации литературного образования дошкольников;  
– – навыками планирования работы по литературному образованию дошкольников;  
– проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДООУ;  
– способностью использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 159 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, зима, 1 курс, лето,  
форма и место отчётности – экзамен (1 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Литературное образование дошкольников как гуманитарная проблема.

1.1. Приобщение ребенка дошкольного возраста к чтению: история и современное состояние методики детского чтения. 1.2. Художественная литература как вид искусства и ее социальные функции: содержание и форма художественного произведения; поэтический язык; основы стиховедения 1.3. Детская литература как феномен. Дошкольник как читатель.

Русское устное народное поэтическое творчество и его роль в литературном образовании дошкольников.

2.1. Фольклор как художественная система. Русские народные сказки: поэтика сказок, роль сказок в развитии детей, методика работы 2.2. Детский фольклор и малые фольклорные жанры. Поэтика жанров, их педагогическое значение. Методика работы с малыми жанрами.

Детская литература для дошкольников.

3.1. Развитие жанра литературной сказки в XIX и XX вв. 3.2. Русская поэзия XIX в. – детям 3.3. Поэзия XX в. для детей 3.4. Рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – XX вв. 3.5. Природоведческая и познавательная (научно-популярная) литература для детей дошкольного возраста 3.6. Переводная литература для детей дошкольного возраста

Методы и приемы работы по организации литературного образования дошкольников.

4.1. Особенности работы по приобщению детей к чтению в дошкольном учреждении и в семье. 4.2. Формирование представления о литературе как виде искусства у дошкольников.

### **6. Разработчик**

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент.