

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к эстетическому воспитанию младших школьников на основе народного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Педагогика начального образования», «Психология», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы социальной информатики», «Основы теории литературы», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Практикум по решению профессиональных задач», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Психологическое сопровождение младшего школьника», «Психолого-педагогическая диагностика в начальной школе», «Работа с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Тенденции развития современной детской литературы», «Технологии организации нестандартных уроков по естествознанию», «Технология обучения правописанию младших школьников», «Формирование коммуникативной культуры младшего школьника», «Формирование универсальных учебных действий», «Экологическое образование младших школьников», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– виды декоративно-прикладного искусства и знаменитые народные промыслы России;
– содержание раздела "Народное декоративно-прикладное творчество" в вариативных программах по изобразительному искусству;

уметь

– использовать возможности народного декоративно-прикладного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках изобразительного искусства;
– осуществлять процесс эстетического воспитания учащихся на основе декоративно-прикладного творчества, подбирать методы обучения декоративно-прикладному искусству;

владеть

– навыками практической творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
– навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся в области народного творчества;
– навыками организации детского декоративно-прикладного творчества на уроках изобразительного искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Общие вопросы народного декоративно-прикладного искусства.

Виды декоративно-прикладного искусства. Знаменитые народные промыслы России. Роль народного декоративно-прикладного творчества в решении задач эстетического воспитания младших школьников

Обучение декоративно-прикладному искусству в начальной школе..

Организация детского декоративно-прикладного творчества на уроках изобразительного искусства и в условиях внеурочной деятельности. Задачи и методика ознакомления детей младшего школьного возраста с произведениями декоративно-прикладного искусства. Место декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".