

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов навыки анализа художественных произведений детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы теории литературы», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Русский язык», «Тенденции развития современной детской литературы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Начальное литературное образование младших школьников», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Тенденции развития современной детской литературы», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- критерии отбора произведений для детского чтения и принципы формирования круга детского чтения;
- особенности восприятия произведений литературы младшими школьниками;
- методы и приёмы анализа произведений различных жанров для младших школьников;

уметь

- отбирать произведения для детского чтения и формировать круг чтения младших школьников;
- анализировать художественные произведения детской литературы в единстве формы и содержания;
- анализировать эпические, лирические и драматические произведения, входящие в круг детского чтения;

владеть

- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;
- навыками организации анализа художественного текста в аудитории младших школьников.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 94 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования.

Критерии отбора произведений для детского чтения. Педагогические, психологические и литературоведческие принципы формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родо-жанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы.

Методы и приемы анализа художественных произведений.

Методы и приемы анализа художественных произведений, используемые в начальной школе: идейно-тематический анализ, анализ образа персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.

Особенности анализа произведений детской литературы различных жанров.

Особенности анализа произведений детской литературы различных видов и жанров: анализ эпических произведений для детей; анализ лирических произведений для младших школьников; формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе; анализ произведений природоведческой проблематики; анализ научно-познавательных произведений для детей.

6. Разработчик

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».