

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 »

2016 г.



Историко-культурное наследие Волгоградской области

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Специальная психология»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования «27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Специальная психология»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, роли и месте в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Основы речевой культуры дефектолога», «Современный русский литературный язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Психолингвистика», «Философия», «История специальной психологии», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Психолого-педагогическое сопровождение детей, лишенных родительского попечительства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь

– классифицировать объекты историко-культурного наследия;
– применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	Археологическое наследие Волгоградской области История и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры археологического наследия. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды. Городская культура Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. История формирования и

		<p>особенности структуры, оценка современного состояния архитектурного наследия. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культурные сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Линейная планировочная структура города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда - «Большой Волгоград». Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области</p> <p>Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть г. Волгограда и Волгоградской области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Состав и содержание фондов. Краеведческие музеи Волгоградской области и Волгоградский музей изобразительного искусства: история создания. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Волгоградской области. Народные промыслы, ономастика, говоры, фольклор Волгоградской области как часть культурного наследия региона. Этнографические коллекции в музеях Волгоградской области. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области</p>
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	6	6	–	12	24
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	12	12	–	24	48

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22025>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40761>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Болотова, Е. Ю. История культурного наследия Волгоградского региона [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Болотова, О. В. Галкова, О. Н. Савицкая ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 59, [1] с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-9935-0135-2.

6.2. Дополнительная литература

1. Археологическая энциклопедия Волгоградской области. Волгоград, 2009..
2. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21456>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Лапшин, А. С. Исследования на Водянском городище в 2011-2012 гг. [Текст] / ВГСПУ, Волгогр. обл. обществ. орг. "Волго-Донское археол. о-во". - М. : Перо, 2013. 1 экз..
4. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..
5. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Федорова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юстицинформ, 2012.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13400>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
7. Миронова Т.Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие /Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Донская государственная публичная библиотека. Донская электронная библиотека - URL: <http://www.dspl.ru/digit.html>.
2. "Geschichte der Wolgadeutschen"- История немцев Поволжья: [сайт]: URL: <http://wolgadeutsche.ru/autor.htm>.
3. Краеведческий сайт Волгоградской области: «Волгоградский областной центр по патриотической и поисковой работе» : [сайт]: URL: <http://www.volgkraeved.ru>.
4. Историко-культурное наследие Волгоградской области: ГБУК "Областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры": [сайт]: URL:

<http://nasledie34.ru/>.

5. Царицын.РФ Информационный портал. URL: <http://царицын.рф/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Технологии поиска информации в Интернете.
3. Microsoft Office PowerPoint.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (таблицы, схемы, тестовые задания и бланки ответов для проведения тестирования в период рубежных срезов).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента

по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.