

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Преддипломная практика**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Арсенова И.А. _____
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21);
- готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (СК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Сценическое исполнительство	Преддипломная практика
ПК-10	Инновационные процессы в образовании 2	Ансамбль, Концертмейстерский класс, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая), Преддипломная практика
ПК-21	Современные проблемы науки	Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Преддипломная практика
СК-3		Методика организации культурно-просветительской деятельности, Музыкальная терапия	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные достижения науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
2	Пропедевтический этап	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками проведения экспериментальных исследований;
3	Активно - практический этап	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать поставленные задачи исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами реализации поставленных задач исследования;
4	Отчетно-аналитический этап	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать и представлять

			результаты научных исследований; владеть: – способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>

	информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.	для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.	
ПК-10	Имеет теоретические представления о процедурах проектирования содержания учебных дисциплин, технологиях и конкретной методике обучения. Может осуществить проектирование одного варианта содержания учебной дисциплины, технологии и конкретной методики обучения. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.	Объясняет дифференциацию процедур проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения в зависимости от учебного предмета и модели обучения. Проектирует ряд вариантов содержания учебной дисциплины, технологий и конкретных методик обучения. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.	Систематизирует способы и приемы педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения. Осуществляет обоснованный выбор варианта спроектированного содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения, а также дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.
ПК-21	Магистрант имеет теоретические представление о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования	Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования	Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы. Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен

	художественно-культурной среды, способен самостоятельно использовать современные методы формирования художественно-культурной среды.	художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды и провести их обработку.	самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
СК-3	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен к дифференциации музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, способен реализовывать по образцу комплексные музыкально-просветительские программы, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно использовать возможности комплексных	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен отбирать конкретные методики для проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ,	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, знает ведущие методические подходы к реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

	музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов.	направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов и провести их обработку.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования	40	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	4
2	Обоснование системы гипотетических положений исследования	30	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	4
3	Защита основных положений исследования	30	ОК-4, ПК-10, ПК-21, СК-3	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

{!404_DOCXTemplate_exam_explanation }

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования
2. Обоснование системы гипотетических положений исследования
3. Защита основных положений исследования