

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Теория и практика дополнительного музыкального
образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Грановская И.А.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Методология и методы научного исследования	Ансамбль, Концертмейстерский класс, Методика преподавания музыкального инструмента, Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Специальный инструмент, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ПК-4	Методология и методы научного исследования	Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Научно-исследовательская	Научно-исследовательская практика

		<p>деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Психология музыкального творчества, Теория и практика дополнительного музыкального образования</p>	
ПК-9	<p>Методология и методы научного исследования</p>	<p>Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Психология музыкального творчества, Сценическое исполнительство, Теория и практика дополнительного музыкального образования</p>	
ПК-17	<p>Современные проблемы науки</p>	<p>Методика организации культурно-просветительской деятельности, Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования</p>	<p>Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к содержанию дополнительного музыкального образования. Система дополнительного музыкального образования и ее структура и основные функции	ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования;
2	Профессиональная деятельность преподавателя системы дополнительного музыкального образования в контексте психолого-педагогических и методических проблем обучения музыке	ПК-9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы педагогики дополнительного музыкального образования, практики нововведений в сфере дополнительного музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять на основе анализа собранной информации современные проблемы дополнительного музыкального образования и находить пути решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной работы с литературой по проблемам дополнительного музыкального образования и музыкального воспитания;
3	Особенности организации образовательного процесса в ДМШ и ДШИ, музыкальных кружках, студиях, центрах досуга и детского творчества	ПК-1, ПК-17	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования; – специфику культурно-образовательного уровня

			<p>различных групп населения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий; – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования; – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического</p>	<p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и диагностики и оценивания качества</p>	<p>Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и</p>

	<p>инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества</p>	<p>образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным</p>	<p>осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p>
--	---	--	---

	образовательного процесса по различным образовательным программам.	программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.	
ПК-4	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего	Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и

	<p>осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
ПК-9	<p>Имеет теоретические представления о современных формах и методах контроля качества образования, рекомендуемых в отечественной и зарубежной педагогике, о принципах их отбора и проектирования, о принципах разработки контрольно-измерительных материалов. Может осуществить выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах педагогической деятельности, разрабатывать контрольно-измерительные материалы с заданиями разного типа и уровня</p>	<p>Демонстрирует знание принципов и правил отбора и проектирования форм и методов контроля качества образования, различных подходов к отбору и проектированию форм и методов контроля качества образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и образовательной практике, о принципах и правилах разработки и проектирования контрольно-измерительных материалов. Осуществляет обоснованный выбор оптимального варианта отбора и проектирования</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов и правил отбора и проектирования форм и методов контроля качества образования, различных подходов к отбору и проектированию форм и методов контроля качества образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и образовательной практике, о принципах и правилах разработки и проектирования контрольно-измерительных материалов в соотнесении с разнообразными ситуациями профессиональной деятельности. Способен самостоятельно разработать и обосновать контрольно-измерительные материалы, в том числе с помощью информационных технологий, с заданиями разного типа и уровня сложности, на основе определённого научно-педагогического подхода. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий, с</p>

	<p>сложности, в том числе с помощью информационных технологий. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий.</p>	<p>форм и методов контроля качества образования с учётом сферы и типичных ситуаций педагогической деятельности. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий, с учётом сферы и типичных ситуаций педагогической деятельности.</p>	<p>учётom условий профессиональной деятельности.</p>
ПК-17	<p>Магистрант имеет теоретические представления об особенностях современного культурно-образовательного пространства и путях его проектирования, способен к дифференциации культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно использовать возможности культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике современного культурно-образовательного пространства, способен отбирать конкретные методики для проектирования современного культурно-образовательного пространства, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов развития культурных потребностей различных групп населения и провести их обработку.</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования современного культурно-образовательного пространства, знает основные методические подходы к проектированию процесса развития культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки культурно-образовательного уровня различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-17	4
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-17	4
3	Подготовка реферата	20	ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-17	4
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-17	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата
4. Итоговое собеседование на зачете