

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

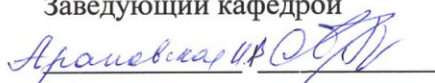
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Специальный инструмент»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Методология и методы научного исследования	Ансамбль, Концертмейстерский класс, Методика преподавания музыкального инструмента, Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Специальный инструмент, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ПК-10	Инновационные процессы в образовании 2	Ансамбль, Концертмейстерский класс, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая), Преддипломная практика
ПК-21	Современные проблемы науки	Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Преддипломная практика

СК-2		Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Методология современного музыкального образования, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
------	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику использования возможностей музыкально-исполнительской деятельности для личностно-творческого развития учащихся в процессе музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать потенциал музыкально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии учащихся в процессе музыкального образования; <p>владеть:</p>

			– опытом использования творческого музицирования для реализации личностно-развивающей парадигмы в музыкальном образовании;
2	Фразировка, туше, педализация. Особенности их применения в зависимости от стиля эпохи, композитора, художественной идеи произведения	ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику разучивания музыкального произведения для сольного исполнения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике основные музыкально-исполнительские умения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретными методиками в области музыкального исполнительства;
3	Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности	ПК-21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы формирования художественно-культурной среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами отбора наиболее эффективных методов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;
4	Анализ и самоанализ исполнительской деятельности на примере программы государственного экзамена	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по раз-

			личным образовательным программам;
--	--	--	------------------------------------

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным	Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики	Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической

	<p>образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p>качества образовательного по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного по различным образовательным программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного</p>	<p>рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p>
--	--	--	---

		процесса.	
ПК-10	Имеет теоретические представления о процедурах проектирования содержания учебных дисциплин, технологиях и конкретной методике обучения. Может осуществить проектирование одного варианта содержания учебной дисциплины, технологии и конкретной методики обучения. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.	Объясняет дифференциацию процедур проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения в зависимости от учебного предмета и модели обучения. Проектирует ряд вариантов содержания учебной дисциплины, технологий и конкретных методик обучения. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.	Систематизирует способы и приемы педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения. Осуществляет обоснованный выбор варианта спроектированного содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения, а также дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.
ПК-21	Магистрант имеет теоретические представления о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования художественно-культурной среды, способен самостоятельно использовать современные методы формирования	Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен	Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы. Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

	художественно-культурной среды.	самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды и провести их обработку.	
СК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен применять по образцу на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Исследовательский мини-проект по тематике семестра	15	СК-2	1
2	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	СК-2	1
3	Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра	15	СК-2	1
4	Экзамен	40	СК-2	1
5	Практико-ориентированный проект по тематике семестра	15	ПК-10	2
6	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	ПК-10	2
7	Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра	15	ПК-10	2
8	Экзамен	40	ПК-10	2
9	Исследовательский мини-проект по тематике семестра	15	ПК-21	3
10	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	ПК-21	3
11	Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра	15	ПК-21	3
12	Экзамен	40	ПК-21	3
13	Индивидуальный проект по тематике семестра	15	ПК-1	4
14	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	ПК-1	4
15	Практико-ориентированный проект по тематике семестра	15	ПК-1	4
16	Экзамен	40	ПК-1	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые

виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский мини-проект по тематике семестра
2. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)
3. Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра
4. Экзамен
5. Практико-ориентированный проект по тематике семестра
6. Индивидуальный проект по тематике семестра