

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Современные музыкально-педагогические технологии**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Аронова В.А.

«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Современные проблемы науки	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Методология современного музыкального образования, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Современные музыкально-педагогические технологии	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
ПК-8	Инновационные процессы в образовании 2	Методология современного музыкального образования, Музыкальная терапия, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование	

		программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии	
ПК-18	Инновационные процессы в образовании 2	Методика организации культурно-просветительской деятельности, Методология современного музыкального образования, Современные музыкально-педагогические технологии	
СК-2		Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Методология современного музыкального образования, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современная система музыкального образования	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемы организации творческой и исследовательской работой обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специальную литературу по проблемам организации творческой и исследовательской работой обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментарием для руководства исследовательской работы обучающихся;
2	Приоритетные направления развития современных музыкально-педагогических технологий	ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности музыкально-педагогических технологий в контексте решения приоритетных задач музыкального образования в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и сопоставлять различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостной системой знаний о существующих концепциях и технологиях музыкального образования, являющихся основой современного образовательного пространства;
3	Технологические принципы построения программ различных типов учебных заведений в контексте творческого потенциала личности	ПК-18	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать индивидуально-исполнительские образовательные маршруты обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом методов и приемов

			для реализации развивающего потенциала музыкального искусства в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность;
4	Технология проектирования и проведения занятий в высших и средних учебных заведениях	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности проектной деятельности в учебном процессе учреждений профессионального музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора конкретных методик для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические	Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.	Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.

	<p>условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.</p>		
ПК-8	<p>Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>

	приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	
ПК-18	Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации культурно-просветительской деятельности.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
СК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки

	<p>обучающихся, способен применять по образцу на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.</p>	<p>результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Мозговой штурм	15	ПК-3, ПК-8, ПК-18, СК-2	4
2	Выполнение исследовательского мини-проекта	15	ПК-3, ПК-8, ПК-18, СК-2	4
3	Участие в дебатах	15	ПК-3, ПК-8, ПК-18, СК-2	4
4	Выполнение практико-ориентированного проекта	15	ПК-3, ПК-8, ПК-18, СК-2	4
5	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-3, ПК-8, ПК-18, СК-2	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Мозговой штурм
2. Выполнение исследовательского мини-проекта
3. Участие в дебатах
4. Выполнение практико-ориентированного проекта
5. Итоговое собеседование на зачете