

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проектирование программ дополнительного
музыкального образования детей»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Араповская И.А.

«*28*» *06* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Методология и методы научного исследования	Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Психология музыкального творчества, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская практика
ПК-8	Инновационные процессы в образовании 2	Методология современного музыкального	

		образования, Музыкальная терапия, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии	
ПК-19	Инновационные процессы в образовании 2	Концертмейстерский класс, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
СК-2		Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Методология современного музыкального образования, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к проектированию содержания программ дополнительного музыкального образования детей	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
2	Содержание дополнительной предпрофессиональной программы по видам искусства и Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям ее реализации (ФГТ)	ПК-19	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных просветительских программ в области культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными методами, формами и средствами реализации просветительских программ в области культуры;
3	Образовательная программа «базового уровня», особенности ее содержания, основные принципы и методы реализации	ПК-4, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «базового» уровня; – основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный процесс; – анализировать и критически оценивать различные теории,

			<p>концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий; – навыками реализации содержания программы "базового" уровня;
4	Образовательная программа «повышенного уровня», особенности ее содержания, основные принципы и методы реализации	ПК-4, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «повышенного» уровня; – основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и корректировать учебные программы дисциплин; – разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными методами, формами и средствами обучения; – навыками реализации содержания программы "повышенного уровня";

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет	Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса

	<p>приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
ПК-8	<p>Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического</p>

	<p>различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>
ПК-19	<p>Магистрант имеет теоретические представления о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен к разработке по образцу содержания основных просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно использовать различные принципы и методы</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания современных методологических подходов к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, знает ведущие современные методические подходы, формы и средства реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>

	реализации просветительских программ в области культуры.	оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения и провести их обработку.	
СК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен применять по образцу на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	20	ПК-4, ПК-8, ПК-19, СК-2	3, 4
2	Контрольные задания на практических занятиях	25	ПК-4, ПК-8, ПК-19, СК-2	3, 4
3	Подготовка реферата	15	ПК-4, ПК-8, ПК-19, СК-2	3, 4
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-4, ПК-8, ПК-19, СК-2	3, 4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата
4. Итоговое собеседование на зачете