

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы музыкально-компьютерной аранжировки**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Арановская И.В.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Сценическое исполнительство	Преддипломная практика
ПК-2	Методология и методы научного исследования	Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Сценическое исполнительство	Научно-исследовательская работа
ПК-9	Методология и методы научного исследования	Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Психология музыкального творчества, Сценическое исполнительство, Теория и практика	

		дополнительного музыкального образования	
ПК-20	Методология и методы научного исследования	Основы музыкально-компьютерной аранжировки, Сценическое исполнительство	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Композиция и аранжировка как формы музыкального творчества	ПК-9, ПК-20	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки; – возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать план аранжировки музыкального материала; – использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки; – опытом использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
2	Специфика и основные виды аранжировки.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и условия автоаранжировки нотного материала;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с музыкальными и прикладными программными средствами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка, изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла);
3	Использование музыкально-компьютерных программ	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать план аранжировки музыкального материала; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в</p>

	<p>библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
ПК-2	<p>Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об</p>	<p>Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированн</p>	<p>Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их</p>

	<p>образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере</p>	<p>ой информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>
--	--	---	---

	образования.		
ПК-9	<p>Имеет теоретические представления о современных формах и методах контроля качества образования, рекомендуемых в отечественной и зарубежной педагогике, о принципах их отбора и проектирования, о принципах разработки контрольно-измерительных материалов. Может осуществить выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах педагогической деятельности, разрабатывать контрольно-измерительные материалы с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов и правил отбора и проектирования форм и методов контроля качества образования, различных подходов к отбору и проектированию форм и методов контроля качества образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и образовательной практике, о принципах и правилах разработки и проектирования контрольно-измерительных материалов. Осуществляет обоснованный выбор оптимального варианта отбора и проектирования форм и методов контроля качества образования с учётом сферы и типичных ситуаций педагогической деятельности. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий, с учётом сферы и типичных ситуаций педагогической</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов и правил отбора и проектирования форм и методов контроля качества образования, различных подходов к отбору и проектированию форм и методов контроля качества образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и образовательной практике, о принципах и правилах разработки и проектирования контрольно-измерительных материалов в соотнесении с разнообразными ситуациями профессиональной деятельности. Способен самостоятельно разработать и обосновать контрольно-измерительные материалы, в том числе с помощью информационных технологий, с заданиями разного типа и уровня сложности, на основе определённого научно-педагогического подхода. Обладает опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий, с учётом условий профессиональной деятельности.</p>

		деятельности.	
ПК-20	Магистрант имеет теоретические представления о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен к разработке по образцу приемов и методов использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно интегрировать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач.	Магистрант обладает системными знаниями о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен отбирать конкретные приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, знает ведущие приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-4, ПК-2, ПК-9, ПК-20	1
2	Выполнение индивидуальных творческих проектов	30	ОК-4, ПК-2, ПК-9, ПК-20	1
3	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-4, ПК-2, ПК-9, ПК-20	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Выполнение индивидуальных творческих проектов
3. Итоговое собеседование на зачете