

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Музыкальное искусство в контексте художественной
культуры»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Арошова И.В. С.В.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-3	Инновационные процессы в образовании 2	Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Психология музыкального творчества	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Современные проблемы образования	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ПК-3	Современные проблемы науки	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Методология современного музыкального образования,	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа

		Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Современные музыкально-педагогические технологии	
ПК-7	Современные проблемы науки	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Музыкальное искусство как целостное явление художественной культуры	ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные компоненты музыкальной культуры как подсистемы художественной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с первоисточниками (литературе по проблеме и нотным образцам) с целью самообразования и совершенствования инструментально-исполнительского и музыкально-педагогического мастерства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о музыкальной культуре как подсистеме художественной культуры;
2	Культурно-	ОК-3	знать:

	контекстуальный подход к музыкальному искусству		<ul style="list-style-type: none"> – специфику музыкального искусства как предметного бытия художественной культуры; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в инструментально-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о специфике музыкального искусства как предметного бытия художественной культуры;
3	Музыкальное произведение как текст культуры и предмет музыкального восприятия	ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкального искусства и художественной культуры; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать основные компоненты музыкальной культуры как подсистемы художественной культуры; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными теоретическими источниками в области музыкального искусства и художественной культуры;
4	Культурное содержание музыкального восприятия. Адекватное музыкальное восприятие и его сущностные характеристики.	ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные взаимосвязи основных видов музыкальной деятельности; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять основные исторические этапы развития музыкального искусства и художественной культуры; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей в связи с культурно-художественным контекстом;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-3	Имеет теоретические представления о новых методах исследования,	Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных	Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах

	<p>отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>профессиональной деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития</p>	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы,</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решении профессиональных задач. Обладает опытом оценки</p>

	<p>образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
ПК-3	<p>Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы.</p>	<p>Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.</p>

	Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.		
ПК-7	Имеет теоретические представления о сущности проектной деятельности в сфере образования; об особенностях инклюзивного образования и основах проектной деятельности в сфере образования в условиях инклюзии. Может описывать способы и приемы педагогического проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Обладает опытом реализации отдельных технологий проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	Демонстрирует глубокое знание сущности проектной деятельности, знание отдельных способов и приемов проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Осуществляет проектирование образовательного пространства, в том числе инклюзивного, по образцу. Обладает опытом реализации отдельных способов и приемов проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	Демонстрирует системные знания проектной деятельности в сфере образования, в том числе и в условиях инклюзии. Может самостоятельно проектировать образовательное пространство, в том числе и в условиях инклюзии. Творчески использует известные технологии, комбинируя приемы и способы проектирования образовательного пространства, в том числе и в условиях инклюзии.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			компетенции	
1	Устные ответы на занятиях	20	ОК-3, ОПК-2, ПК-3, ПК-7	3
2	Подготовка доклада	20	ОК-3, ОПК-2, ПК-3, ПК-7	3
3	Сочинение эссе	20	ОК-3, ОПК-2, ПК-3, ПК-7	3
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-3, ОПК-2, ПК-3, ПК-7	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка доклада
3. Сочинение эссе
4. Итоговое собеседование на зачете