

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Музыкальная терапия»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Араповская В.А.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (СК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-3	Инновационные процессы в образовании 2	Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Психология музыкального творчества	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ОПК-3	Инновационные процессы в образовании 1	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Музыкальная терапия	
ПК-8	Инновационные процессы в образовании 2	Методология современного музыкального образования, Музыкальная терапия, Научно-	

		исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-педагогические технологии	
СК-3		Методика организации культурно-просветительской деятельности, Музыкальная терапия	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История развития музыкальной терапии. Влияние музыки на психоэмоциональное и физиологическое состояние человека	ОК-3	знать: – основные принципы музыкотерапии как одного из направлений психокоррекции; уметь: – отбирать виды и формы музыкальной терапии адекватно сложившейся ситуации; владеть: – навыками организации музыкотерапевтической работы в образовательных учреждениях;
2	Основные направления коррекционного воздействия музыки	ОПК-3	знать: – специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии; уметь: – проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих

			проблемы в обучении; владеть: – методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе;
3	Музыкальная терапия как часть коррекционной педагогики	ПК-8	знать: – специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами; уметь: – использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе; владеть: – способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик;
4	Особенности использования музыкальной терапии в образовательном процессе	СК-3	знать: – особенности содержания комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию; уметь: – использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов; владеть: – навыками реализации комплексных музыкально-просветительских программ ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-3	Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных	Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках,	Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной

	<p>признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том,</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том,</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант рассматривает основные понятия как систему, устанавливает связи между ними, видит различия и общее во взглядах ученых на основные понятия и обосновывает, какой позиции придерживается он и почему; анализирует сущность (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных</p>

	<p>что магистрант называет основные понятия и дает им определения, раскрывает содержание сущностных характеристик (принципов, функций, подходов и др.) и технологических основ данных процессов (этапов, условий). Может использовать отдельные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; провести сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий; разработать типовой план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением, принять управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить во взаимодействие с</p>	<p>что магистрант легко оперирует основными понятиями, приводит различные точки зрения ученых на основные понятия, выделяет их существенные признаки; характеризует основные сущностные характеристики (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия), осознает, как сможет их использовать в своей будущей профессиональной деятельности. Может использовать основные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; видеть социальные, этноконфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса и учитывать их в своей профессиональной деятельности; самостоятельно разработать план руководства коллективом участников образовательного</p>	<p>процессов (этапы, условия) с учетом существования в педагогической теории разных научных подходов и концепций, обосновывает свою позицию по их применению в будущей профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; проводит сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий и делает обоснованные выводы по поводу того, почему их принимает; может разработать неординарный план руководства коллективом участников образовательного процесса, учитывающий определенные условия; обеспечить контроль за его выполнением, используя обоснованную систему диагностических средств; принять наиболее оптимальный вариант управленческого решения. Способен занять лидирующую позицию во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, взять на себя ответственность за общий результат деятельности; способен к руководству коллективом участников образовательного процесса в нестандартных ситуациях, предложить и реализовать систему координирующих мер, максимально учитывающую условия профессиональной деятельности, социальные, этноконфессиональные и культурные различия субъектов образовательного процесса.</p>
--	---	--	--

	<p>участниками образовательного процесса и социальными партнерами, но без проявления инициативы сверх поставленных перед ним задач; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по заданному алгоритму действий (плану), адекватно воспринимая при этом их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>процесса, обеспечить контроль за его выполнением с помощью различных средств диагностики и принять обоснованные управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить в активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами и самостоятельно взять на себя ответственность за определенные участки работ; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по самостоятельно разработанному плану действий, учитывающему их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	
ПК-8	<p>Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает информацией о способах и приемах проектирования</p>	<p>Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может</p>

	<p>педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>
СК-3	<p>Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен к дифференциации музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, способен реализовывать по образцу комплексные музыкально-просветительские</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен отбирать конкретные методики для проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, знает ведущие методические подходы к реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку и принять корректирующие меры по</p>

	программы, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов.	учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов и провести их обработку.	улучшению ситуации.
--	---	--	---------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	20	ОК-3, ОПК-3, ПК-8, СК-3	3
2	Участие в ролевых играх	20	ОК-3, ОПК-3, ПК-8, СК-3	3
3	Подготовка каталог программ по музыкальной терапии	20	ОК-3, ОПК-3, ПК-8, СК-3	3
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-3, ОПК-3, ПК-8, СК-3	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Участие в ролевых играх
3. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии
4. Итоговое собеседование на зачете