

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

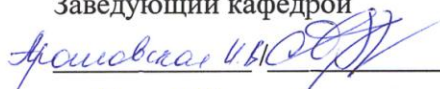
*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Современные проблемы науки»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Современные проблемы науки	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Методология современного музыкального образования, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Современные музыкально-педагогические технологии	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
ПК-7	Современные проблемы науки	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта, Менеджмент современного музыкального образования, Музыкальное искусство в контексте	

		художественной культуры	
ПК-17	Современные проблемы науки	Методика организации культурно-просветительской деятельности, Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
ПК-21	Современные проблемы науки	Ансамбль, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Методология научного познания	ПК-3, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и принципы организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся; – сущность проектной деятельности в сфере музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации музыкально-образовательного процесса; – осуществлять проектирование музыкально-образовательного пространства, в том числе

			инклюзивного; владеть: – опытом адаптации исследовательской деятельности к формам организации музыкально-образовательного процесса; – опытом реализации технологий проектирования музыкально-образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии;
2	Научный потенциал общества	ПК-17	знать: – особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования; уметь: – дифференцировать культурные потребности различных групп населения; владеть: – опытом использования возможностей культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения;
3	Культурная функция науки	ПК-21	знать: – содержание категории «художественно-культурная среда»; уметь: – использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды; владеть: – использовать современные методы формирования художественно-культурной среды;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры	Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы	Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания.

	<p>исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.</p>	<p>исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.</p>
ПК-7	<p>Имеет теоретические представления о сущности проектной деятельности в сфере образования; об особенностях инклюзивного образования и основах проектной деятельности в сфере образования в условиях инклюзии. Может описывать способы и приемы педагогического проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание сущности проектной деятельности, знание отдельных способов и приемов проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Осуществляет проектирование образовательного пространства, в том числе инклюзивного, по образцу. Обладает опытом реализации отдельных способов и приемов</p>	<p>Демонстрирует системные знания проектной деятельности в сфере образования, в том числе и в условиях инклюзии. Может самостоятельно проектировать образовательное пространство, в том числе и в условиях инклюзии. Творчески использует известные технологии, комбинируя приемы и способы проектирования образовательного пространства, в том числе и в условиях инклюзии.</p>

	инклюзии. Обладает опытом реализации отдельных технологий проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	
ПК-17	Магистрант имеет теоретические представления об особенностях современного культурно-образовательного пространства и путях его проектирования, способен к дифференциации культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно использовать возможности культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике современного культурно-образовательного пространства, способен отбирать конкретные методики для проектирования современного культурно-образовательного пространства, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов развития культурных потребностей различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования современного культурно-образовательного пространства, знает основные методические подходы к проектированию процесса развития культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки культурно-образовательного уровня различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
ПК-21	Магистрант имеет теоретические представления о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования художественно-культурной среды, способен самостоятельно	Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с	Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их

	использовать современные методы формирования художественно-культурной среды.	различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды и провести их обработку.	обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
--	--	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ПК-3, ПК-7, ПК-17, ПК-21	1
2	Подготовка реферата	20	ПК-3, ПК-7, ПК-17, ПК-21	1
3	Контрольные задания на практических занятиях	30	ПК-3, ПК-7, ПК-17, ПК-21	1
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-3, ПК-7, ПК-17, ПК-21	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Итоговое собеседование на зачете