

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Китайский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;
- специфику существующих стилей и моделей управления;

- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре;
- понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов;
- понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя;
- наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок;
- понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи;
- ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке;
- принципы анализа структуры и связности текста;
- жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;

- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира;
- научную этнокультурную картину мира;
- этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии;
- этногенез, этническую историю и особенности культурного развития кельтских народов Британских островов;
- о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов;
- взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран;
- этническую историю и культуру англоязычных народов Азии и Африки;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе;
- особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе;
- содержание образовательных стандартов и действующих УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа);
- требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов;

### **уметь**

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;

- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах;
- выявлять аллюзии в тексте;
- осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке;
- анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности;
- выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную

позицию автора текста и средства ее выражения;

- анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы;
- анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке;
- определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию; анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов

анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;

- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании;
- давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Уэльса и Ирландии;
- характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки;
- выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании;
- давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Азии и Африки;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности;
- под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные образовательные ресурсы;
- оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи;

### ***владеть***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные),

личностные и культурные различия;

- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле;
- способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов;
- навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д;
- навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве;
- навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте;
- навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке;
- навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- лексическим минимумом по данной темат;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;

- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками исследовательской работы по теме;
- приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов;
- навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов;
- приемами подготовки и защиты презентации по избранной теме;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку;
- умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения);
- навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом</p>

	существенным признакам)	пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>России и мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</li> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы</li> </ul>	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>традиции и инноваций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной,</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>практической жизни, а также в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»</li> <li>– исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики</li> <li>– историю развития этикетных норм в человеческой истории</li> <li>– содержание современных норм и правил делового этикета</li> <li>– критерии иерархических отношений на службе</li> <li>– специфику существующих стилей и моделей управления</li> <li>– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов</li> <li>– основные способы ведения спора</li> <li>– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</li> <li>– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них</li> <li>– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>общечеловеческой морали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять этическую модель поведения в отношениях соподчинения</li> <li>– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике</li> <li>– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта</li> <li>– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности</li> <li>– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</li> <li>– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого</li> <li>– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач</li> <li>– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов</li> <li>– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия</li> </ul>	
--	--	---	--

		в сфере деловых отношений	
4	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> <li>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> <li>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</li> <li>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
5	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре</li> <li>– понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов</li> <li>– понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя</li> <li>– наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок</li> <li>– понятие прецедентности, названия китайских</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу</p> <p>– принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи</p> <p>– ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке</p> <p>– принципы анализа структуры и связности текста</p> <p>– жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов</p> <p>уметь:</p> <p>– выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</p> <p>– вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах</p> <p>– выявлять аллюзии в тексте</p> <p>– осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке</p> <p>– анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности</p> <p>– выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения</p> <p>– анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы</p> <p>– анализировать структурную организацию текста, вычленять</p>	
--	--	--	--

		<p>текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле</li> <li>– способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи</li> <li>– способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи</li> <li>– навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов</li> <li>– навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д</li> <li>– навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве</li> <li>– навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте</li> <li>– навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке</li> <li>– навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения</li> </ul>	
6	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смещение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической,</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
7	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей</li> <li>– географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя</li> <li>– важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны</li> <li>– специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая</li> <li>– традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа</li> <li>– основные достижения китайского народа в области искусства</li> <li>– особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая</li> <li>– работать с картографическим материалом</li> <li>– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации</li> <li>– выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц</li> <li>– выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе</li> <li>– систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения</li> <li>– системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы</li> <li>– навыками передачи лингвострановедческой информации</li> </ul>	
8	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период</li> <li>– современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания</li> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей</li> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды</li> <li>– провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>в 19 и 20 веках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– лексическим минимумом по данной темат</li> </ul>	
9	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена</li> <li>– основные религиозные традиции локального значения</li> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма</li> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства</li> <li>– специфику древних и современных направлений ислама</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований</li> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире</li> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека</li> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории</li> <li>– читать и понимать религиозные</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>тексты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках</li> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России</li> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной конфессии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству</li> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> <li>– технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием</li> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии</li> </ul>	
10	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

	<p>МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики,</li> </ul>	
--	---	--

		<p>предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
11	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели общественного развития. Терминологию</li> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России</li> <li>– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения</li> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры</li> <li>– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников</li> </ul>	лекции, практические занятия
12	Социолингвистический анализ	<p>знать:</p>	лабораторные

	<p>художественного текста (второй иностранный язык)</p>	<p>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)  – характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств  – важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста  уметь:  – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)  – анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)  – отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте  владеть:</p>	<p>работы</p>
--	---	---	---------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре</li> <li>– понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов</li> <li>– понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя</li> <li>– наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок</li> <li>– понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи</li> <li>– ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке</li> <li>– принципы анализа структуры и связности текста</li> <li>– жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах</li> <li>– выявлять аллюзии в тексте</li> <li>– осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке</li> <li>– анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности</li> <li>– выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения</li> <li>– анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы</li> <li>– анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке</li> <li>– определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику</li> </ul> <p>владеть:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле</li> <li>– способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи</li> <li>– способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи</li> <li>– навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов</li> <li>– навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д</li> <li>– навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве</li> <li>– навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте</li> <li>– навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке</li> <li>– навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения</li> </ul>	
14	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей</li> <li>– географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя</li> <li>– важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны</li> <li>– специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая</li> <li>– традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа</li> <li>– основные достижения китайского народа в области искусства</li> <li>– особенности системы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая</li> <li>– работать с картографическим материалом</li> <li>– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации</li> <li>– выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев</li> <li>– извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц</li> <li>– выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе</li> <li>– систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения</li> <li>– системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы</li> <li>– навыками передачи лингвострановедческой информации</li> </ul>	
15	Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</li> <li>– политическую структуру</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>британского общества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– традиции и обычаи Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– выражать свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– ориентироваться по географической карте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– минимумом экономических терминов</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> <li>– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании</li> </ul>	
16	<p>Ценностные проблемы современного образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		различного типа	
17	Этнология англоязычных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научную этнокультурную картину мира</li> <li>– этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии</li> <li>– этногенез, этническую историю и особенности культурного развития кельтских народов Британских островов</li> <li>– о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов</li> <li>– взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран</li> <li>– этническую историю и культуру англоязычных народов Азии и Африки</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать информацию, обобщать и анализировать</li> <li>– выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании</li> <li>– давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Уэльса и Ирландии</li> <li>– характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки</li> <li>– выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании</li> <li>– давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Азии и Африки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– навыками исследовательской работы по теме</li> <li>– приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов</li> <li>– навыками анализа, типологического исследования и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>обобщения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов</li> <li>– приемами подготовки и защиты презентации по избранной теме</li> </ul>	
18	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	
19	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе</li> <li>– особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе</li> <li>– содержание образовательных стандартов и действующих УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа)</li> <li>– требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности</li> <li>– под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные</li> </ul>	

	<p>образовательные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку</li> <li>– умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения)</li> <li>– навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	Профессиональная этика			+							
4	Анализ текста второго иностранного языка										+
5	Анализ текста первого иностранного языка										+
6	Введение в межкультурную коммуникацию									+	
7	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
8	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
9	История религии					+					

10	Межкультурная коммуникация										+	
11	Праздники и традиции народов России		+									
12	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)											+
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)											+
14	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+						
15	Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка						+					
16	Ценностные проблемы современного образования					+						
17	Этнология англоязычных стран		+									
18	Педагогическая практика (воспитательная)				+							
19	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									+	+	

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
5	Анализ текста первого иностранного языка	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих

		заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
6	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные и устные задания. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
7	История и культура страны изучаемого 1 языка	Подготовка доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу. Аттестация с оценкой.
8	История и культура страны изучаемого 2 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Экзамен.
9	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
10	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные и устные задания. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
11	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
12	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Итоговая аттестация.
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
14	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Подготовка доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу. Аттестация с оценкой.
15	Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
16	Ценностные проблемы современного образования	Подготовка сообщения. Контрольная работа. Зачет.
17	Этнология англоязычных стран	Блиц-опрос по терминологии. Составление портфолио. Проблемное задание. Ролевая игра-фестиваль. Презентация. Индивидуальный проект по выбору студента. Зачет.
18	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
19	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Ведение дневника практики. Отчет по практике. Зачет с оценкой.